

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Η ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

7ο iRodi
28 Νοεμβρίου-5 Δεκεμβρίου 2025



ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

Συνδιοργανωτής



Consulate General
of the Federal Republic of Germany
Thessaloniki



με την υποστήριξη

ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΠΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Περιεχόμενα

| | |
|---|-----------|
| ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | 3 |
| 18:00-20:00 | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ | |
| ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | 8 |
| 18:00-20:00 | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΟΠΤΙΚΗ ΒΛΑΒΗ/ ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ | |
| ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | 11 |
| 10:00-12:00 | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ | |
| ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | 14 |
| 18:00-20:00 | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ | |
| ΤΡΙΤΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025..... | 18 |
| 10:00-12:00 | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ I | |
| ΤΡΙΤΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025..... | 22 |
| 18:00-20:00 | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΒΛΑΒΗ/ ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ | |
| ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | 26 |
| 10:00-12:00 | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ | |
| ΠΕΜΠΤΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025 | 30 |
| 10:00-12:00 | |
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ II | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025 33

18:00-20:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΑΥΤΙΣΤΙΚΟΥ ΦΑΣΜΑΤΟΣ: ΕΚΦΡΑΣΗ, ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Get Tickets at  FilmFreeway

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕ ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΙΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΟΥ 7^{ου} Φεστιβάλ iRoDi

<https://filmfreeway.com/InternationalFestivalReflectionofDisabilityinArt/tickets>

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025

18:00-20:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Προεδρείο-Συζήτηση:

- Αναστασία Βλάχου Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ,
- Αλεξάνδρα Λαϊλόγλου ΕΕΠ Φυσικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Υπεύθυνη της Συμπεριληπτικής Ομάδας Χορού RoDance
- Χρυσάνθη Μανούσακα, Εκπαιδευτικός ΕΑΕ, Μέλος της ΟΕ του Φεστιβάλ



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>Invisible Lines</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|------------------------------------|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | |
| Διάρκεια: 47' | Σε ένα χωριό του Ιράν γεννιέται ένα αγόρι με σοβαρές σωματικές αναπηρίες. Οι γονείς του, πιστεύοντας πως γεννήθηκε νεκρό, ετοιμάζονται να το θάψουν. Ξαφνικά, όμως, το παιδί αρχίζει να κινεί τα χέρια και τα πόδια του και επιστρέφει στη ζωή. |
| Γλώσσα: Ολλανδικά | Καθ' όλη την παιδική του ηλικία μαθαίνει να περπατά με τη βοήθεια πατερίτσων που του έφτιαξε ο παππούς του. Πολύ σύντομα αναπτύσσει έντονη περιέργεια για τον κόσμο γύρω του, τον οποίο παρατηρεί και εξερευνά με πάθος. Ό,τι βλέπει το αποτυπώνει στο χαρτί, ενώ ονειρεύεται πως μια μέρα θα γίνει σπουδαίος καλλιτέχνης. Μεγαλώνοντας, μετακομίζει στην Τεχεράνη, την πρωτεύουσα, όπου φοιτά στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών. |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | Συμμετέχει με επιτυχία σε έναν διεθνή διαγωνισμό ζωγραφικής για καλλιτέχνες με αναπηρία και επιλέγεται από την UNESCO ως νικητής. Η επιτυχία αυτή του χαρίζει μια υποτροφία για σπουδές στη Σκωτία. |
| Σκηνοθέτης: Mehdi Rakhshani | Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του επιστρέφει στη γενέτειρά του, στη Σιστάν, όπου ζει μόνος. Εκεί αρχίζει να διδάσκει τέχνη σε μαθητές και συνεχίζει να δημιουργεί όμορφα και μοναδικά έργα. |
| Παραγωγός: - | Η ταινία « <i>The Invisible Lines</i> » αφηγείται την ιστορία ζωής ενός αγοριού με αναπηρία που αγάπησε τη ζωγραφική και, χάρη στο ξεχωριστό του ταλέντο, κατάφερε να γίνει ο σημαντικότερος ζωγράφος με αναπηρία στον κόσμο. |
| Χώρα: Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| SEEING BEYOND SIGHT - The Journey of Ednilson Sacramento | Περιγραφή |
|---|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους | <p>ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΝΑ ΒΛΕΠΕΙΣ;</p> <p>Αυτό το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τη ζωή του Ednilson Sacramento-συγγραφέα, μουσικού παραγωγού, πρωτοπόρου των punk zines από τη Μπαΐα και ακτιβιστή για την προσβασιμότητα-ο οποίος, για περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες, αντιστέκεται σε έναν κόσμο που δεν είναι φτιαγμένος για τυφλούς ανθρώπους.</p> <p>Από την underground σκηνή της δεκαετίας του '80 έως τη δημιουργία συμπεριληπτικών πολιτικών, ο Ednilson άνοιξε δρόμους εκεί όπου οι άλλοι έβλεπαν μόνο εμπόδια. Με οξυδέρκεια, μετατρέπει την απώλεια της όρασης σε έναν βαθύτερο τρόπο αντίληψης. Μέσα από το έργο του στον πολιτισμό, την κριτική της μουσικής και την υπεράσπιση της ακουστικής περιγραφής, αποκαλύπτει πώς η τύφλωση μπορεί, παραδόξως, να φανερώσει την ίδια την τύφλωση της κοινωνίας.</p> <p>Έντονο, άμεσο και αφηγούμενο σε αντίστροφο χρόνο, το <i>Seeing Beyond Sight</i> αποτελεί μια δυνατή μαρτυρία ανθεκτικότητας και διαύγειας-μια πρόσκληση να επανεξετάσουμε την αξία της δικής μας όρασης.</p> |
| Διάρκεια: 30' | |
| Γλώσσα: Πορτογαλικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Nêio Mustafa | |
| Παραγωγός: Nêio Mustafa | |
| Χώρα: Βραζιλία | |

| VOGUE | Περιγραφή |
|---------------------------|---|
| Είδος: Μικρού Μήκους | <p>Το <i>Vogue</i> είναι μια ζωντανή και ενδυναμωτική χορευτική ταινία που ακολουθεί μια ποικιλόμορφη ομάδα χορευτών με αναπηρίες, καθώς ερμηνεύουν το εμβληματικό τραγούδι της Madonna, «<i>Vogue</i>».</p> <p>Αγκαλιάζοντας την ατομικότητα αλλά και την ενότητα, οι χορευτές εκφράζονται μέσα από μια πλούσια οπτική παλέτα-φορώντας θεατρικές μάσκες, πολύχρωμες περούκες, εντυπωσιακές μάσκες ματιών και, σε στιγμές, αποκαλύπτοντας τον αληθινό τους εαυτό, όταν τα αφαιρούν όλα.</p> <p>Η ταινία συνδυάζει στιλιζαρισμένη χορογραφία με στιγμές ακατέργαστης αυθεντικότητας, δημιουργώντας μια γιορτή της ταυτότητας, της έκφρασης και της δύναμης του να σε βλέπουν-είτε με μάσκα είτε χωρίς.</p> |
| Διάρκεια: 03' | |
| Γλώσσα: Αγγλικά | |
| Υπότιτλοι: - | |
| Σκηνοθέτης: Imogen Butler | |
| Παραγωγός: - | |
| Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>Our Circle in the Storm</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|---------------------------------------|--|
| Είδος: Μικρού Μήκους | <p>Μια ομάδα κλιματικών προσφύγων, οι περισσότεροι από τους οποίους έχουν αναπηρίες, έχουν φτιάξει το σπίτι τους σε ένα εγκαταλελειμμένο κτήριο.</p> <p>Εκεί ζουν, μαγειρεύουν, γελούν, κλαίνε, τρώνε, χορεύουν και καλλιεργούν τη γη μαζί, νιώθοντας σαν οικογένεια, αλλά ταυτόχρονα ευάλωτοι απέναντι στο εχθρικό εξωτερικό κλίμα. Μια άγρια καταιγίδα ξεσπά και ένα από τα μέλη της ομάδας πρέπει να φύγει.</p> |
| Διάρκεια: 09' 41" | |
| Γλώσσα: Αγγλικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθέτης: Ray Jacobs | |
| Παραγωγός: Sabrina Scollan | |
| Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο | |

| <i>Blonde</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|------------------------------------|--|
| Είδος: Μικρού μήκους | <p>Ο Jamal, ένα άτομο με νοητική αναπηρία, έρχεται αντιμέτωπος με τη σεξουαλική του αφύπνιση, γεγονός που δημιουργεί προκλήσεις στην οικογένειά του, η οποία αναζητά τρόπους διαχείρισης της κατάστασης.</p> |
| Διάρκεια: 19' 59" | |
| Γλώσσα: Περσικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθέτης: Ali Farzanehpour | |
| Παραγωγός: Ali Farzanehpour | |
| Χώρα: Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025

18:00-20:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΟΠΤΙΚΗ ΒΛΑΒΗ/ ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



7^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη»

30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025 ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>A Full Body Act</i> | Περιγραφή |
|----------------------------------|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους | <p>Η χορεύτρια με χαμηλή όραση Renata Mara συναντά το μουσικό ντουέτο «Ο Grivo» για μια καλλιτεχνική εμπειρία όπου ο ήχος αποτελεί το στοιχείο που ενώνει τους χαρακτήρες. Η ταινία καταγράφει τη διάσταση του ήχου στη ζωή κάθε ανθρώπου, αναδεικνύοντας τις ιδιαιτερότητες μιας χορεύτριας που, στερημένη από την αίσθηση της όρασης, αποδίδει νέες αξίες στο ηχητικό σύμπαν της αστικής καθημερινότητας, συνδέοντας τον εσωτερικό της κόσμο με τον βιωμένο κόσμο της πόλης όπου ζει.</p> |
| Διάρκεια: 23' 55" | |
| Γλώσσα: Πορτογαλικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθέτης: Mariana Fagundes | |
| Παραγωγός: Mariana Fagundes | |
| Χώρα: Βραζιλία | |

| <i>The Angels</i> | Περιγραφή |
|-------------------------------------|--|
| Είδος: Μικρού Μήκους | <p>Η μικρή Zahra ζει ευτυχισμένη με τους τυφλούς γονείς της μέσα στις χαοτικές συνθήκες της Συρίας. Αυτό το 7χρονο παιδί οφείλει την καλή του διάθεση στους γονείς της, τους οποίους αποκαλεί «άγγελους που έστειλε ο Θεός» ως δώρο.</p> |
| Διάρκεια: 27' | |
| Γλώσσα: Αραβικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθέτης: Mahdi Zamanpoor Kiasari | |
| Παραγωγός: Elaheh Mousavi | |
| Χώρα: Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>Lo la vedo così</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|-------------------------------|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | Ένας άμεσος και προσωπικός διάλογος με μια τυφλή γυναίκα, η οποία μας αποκαλύπτει τον απροσδόκητο τρόπο με τον οποίο βλέπει τη ζωή. |
| Διάρκεια: 50' | |
| Γλώσσα: Ιταλικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθέτης: Umberto Vescera | |
| Παραγωγός: Umberto Vescera | |
| Χώρα: Ιταλία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

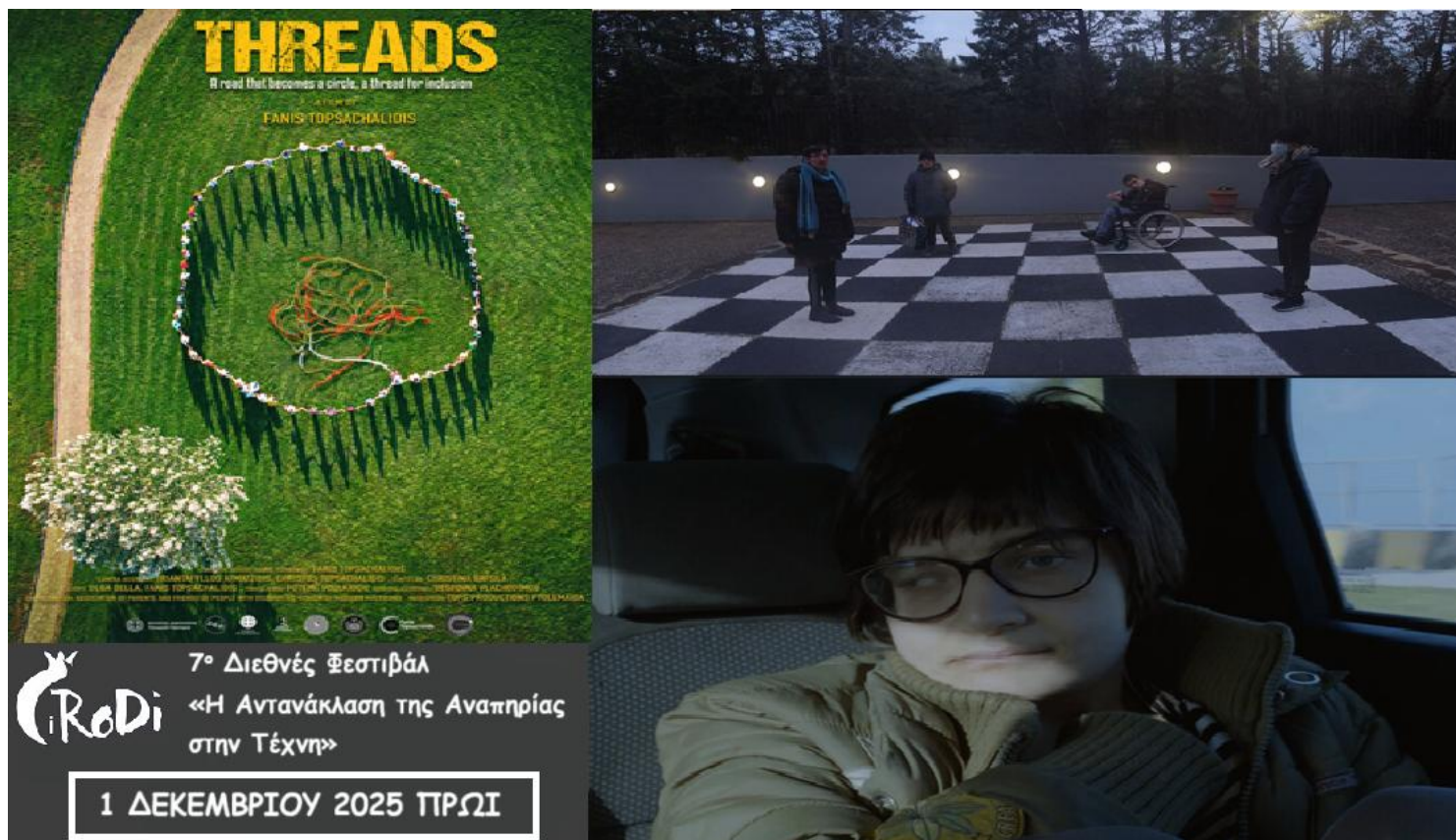
ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

10:00-12:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Προεδρείο-Συζήτηση:

Συζήτηση με τη θεατρική ομάδα της Εταιρείας Σπαστικών Βορείου Ελλάδος.



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>Ένα ποίημα, ένα λουλούδι και το πληγωμένο περιστέρι</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|---|---|
| Είδος: Ταινία | <p>Η θεατρική ομάδα της Εταιρείας Σπαστικών Βορείου Ελλάδος ασχολούνται με το θέμα της βίας, του πολέμου και της ειρήνης. Για το σκοπό αυτό η εκπαιδευτριά τους, τους μοιράζει ποιήματα για την ειρήνη με σκοπό να τα κατανοήσουν, να τα διαβάσουν ώστε να προετοιμαστούν για την δράση που έχουν από κοινού αποφασίσει για το θέμα αυτό.</p> |
| Διάρκεια: 30' | |
| Γλώσσα: Ελληνικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Ράκος | |
| Παραγωγή: Εταιρεία Σπαστικών Βορείου Ελλάδος | |
| Χώρα: Ελλάδα | |

| <i>Στελιάννα</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|---|--|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | <p>Η Στελιάννα, ένα νεαρό κορίτσι με αυτισμό, είναι μέλος μιας θεατρικής ομάδας ατόμων με αναπηρίες, που ετοιμάζει μια παράσταση για την ίδια.</p> |
| Διάρκεια: 14' 18" | |
| Γλώσσα: Αφρικανικά, Αλβανικά, Αμερικανική Νοηματική Γλώσσα, Αμχαρικά, Αραβικά, Αρμενικά, Ασαμέζικα, Αυστραλιανή Νοηματική Γλώσσα, Αζερμπαϊτζανικά & Μπαλούτσι | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπλέτας | |
| Παραγωγή: Γιάννης Μπλέτας | |
| Χώρα: Ελλάδα | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <p>Threads (Νήματα)</p> | <p>Περιγραφή</p> |
|---|--|
| <p>Είδος: Ντοκιμαντέρ</p> | <p>Ακολουθούμε ένα μονοπάτι για έναν ολόκληρο χρόνο! Έναν δρόμο, ένα πρόγραμμα, για την καθολική προσβασιμότητα των Ατόμων με Αναπηρία στη ζωή.</p> |
| <p>Διάρκεια: 52' 45"</p> | <p>Μια πολιτιστική εκδήλωση που περιλαμβάνει Άτομα με Αναπηρία, σχεδιασμένη γι' αυτά, αλλά που ταυτόχρονα ακτινοβολεί σε ολόκληρη την κοινωνία.</p> |
| <p>Γλώσσα: Ελληνικά</p> | <p>Με αισθητική απλότητα και συναισθηματικό βάθος, το «<i>THREADS</i>» μας υπενθυμίζει τρυφερά ότι η ζωή δεν χρειάζεται να είναι τέλεια για να είναι όμορφη. Χρειάζεται μόνο αγάπη, ενσυναίσθηση και μια σπίθα αισιοδοξίας που ψιθυρίζει: «Μπορώ. Είμαι εδώ. Έχω σημασία».</p> |
| <p>Υπότιτλοι: Αγγλικά</p> | <p>Είναι μια ταινία που ψάλλει έναν ήσυχο ύμνο στη ζωή — ένα φως που λάμπει απαλά μέσα στις σκιές, μετατρέποντας την αναπηρία σε κινητήρια δύναμη, σε πηγή έμπνευσης και βαθιάς ανθρωπιάς.</p> |
| <p>Σκηνοθεσία: Φάνης Τοψαχαλίδης</p> | <p>Όλα περιστρέφονται γύρω από την ένταξη, τη συνύπαρξη με την αναπηρία, την αποδοχή και την άνευ όρων αγάπη.</p> |
| <p>Παραγωγή: Φάνης Τοψαχαλίδης</p> | |
| <p>Χώρα: Ελλάδα</p> | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

18:00-20:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ



Εγγραφείτε εγκαίρως:

<https://zoom.us/meeting/register/ybtmshHdR0SdUyCkSSeW0g>

Μετά την εγγραφή σας θα λάβετε email επιβεβαίωσης που θα περιλαμβάνει τις πληροφορίες για τη σύνδεση.

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>Emergency Plan</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|--|--|
| Είδος: Μικρού Μήκους | Ένα ζευγάρι με αναπηρία, παγιδευμένο στο διαμέρισμά του σε έναν πολυώροφο κτίριο κατά τη διάρκεια ενός καταστροφικού σεισμού, αναγκάζεται να πάρει μια αδιανόητη απόφαση για να σώσουν τον μικρό τους γιο. Πρόκειται για μια δυνατή μικρού μήκους ταινία θρίλερ, με τη συμμετοχή της βραβευμένης με <i>Tony Award</i> Ali Stroker και με πρωταγωνιστές τους James Ian και Margo Gignac. Η ταινία απέσπασε το βραβείο <i>Easterseals Disability Film Challenge 2025</i> . |
| Διάρκεια: 05' 36" | |
| Γλώσσα: Αγγλικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά και Ακουστική Περιγραφή | |
| Σκηνοθέτης: Anna Pakman | |
| Παραγωγός: Anna Pakman | |
| Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο | |

| <i>Echoes Between Land and Blue Sky: The Lives of Mongolian Deaf Nomads</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|--|--|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | Το « <i>Echoes Between Land and Blue Sky: The Lives of Mongolian Deaf Nomads</i> » είναι ένα ντοκιμαντέρ που ρίχνει φως στις ζωές των κωφών κτηνοτρόφων στη Μογγολία, μιας παραμελημένης κοινότητας που επηρεάζεται με μοναδικό τρόπο από την κλιματική αλλαγή. Με φόντο τα επιβλητικά αλλά και αδυσώπητα τοπία της Μογγολίας, η ταινία παρουσιάζει κτηνοτρόφους που αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις της απομόνωσης, των περιβαλλοντικών μεταβολών και της διατήρησης της πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Το ντοκιμαντέρ είναι δομημένο σε τέσσερις πράξεις, καθεμία επικεντρωμένη σε μια διαφορετική οικογένεια κτηνοτρόφων, οι οποίες συνδέονται μεταξύ τους από ευρύτερα θέματα όπως η ανθεκτικότητα απέναντι στην κλιματική αλλαγή, η πολιτιστική ταυτότητα και η κοινωνική ένταξη. Η αφήγηση ολοκληρώνεται συνδέοντας αυτές τις προσωπικές ιστορίες με τα παγκόσμια ζητήματα, τονίζοντας την επείγουσα ανάγκη για συμπεριληπτική ανθεκτικότητα απέναντι στην |
| Διάρκεια: 30' 36" | |
| Γλώσσα: Αγγλικά & Μογγολικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Itgel Byambadorj | |
| Παραγωγός: Dulamsuren Jigjid | |
| Χώρα: Μογγολία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

κλιματική κρίση και για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

| <i>Tolganay</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|------------------------------|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | <p>Η ταινία «<i>Tolganay</i>» αφηγείται την ιστορία μιας γυναίκας που επιδεικνύει απίστευτη αντοχή και αποφασιστικότητα απέναντι στις δυσκολίες της ζωής.</p> |
| Διάρκεια: 25' | |
| Γλώσσα: Ουζμπεκικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθέτης: Qudrat Atadjanov | |
| Παραγωγός: Qudrat Atadjanov | |
| Χώρα: Ουζμπεκιστάν | |

| <i>Mykola from Mariupol</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|------------------------------------|--|
| Είδος: Μικρού Μήκους | <p>Στην ηλικία των 12 ετών, ο Mykola Nizhnikovsky τραυματίστηκε από έκρηξη σε στρατιωτικό πεδίο ασκήσεων. Έχασε τα δύο του πόδια και το ένα του χέρι, ενώ υπέστη και εγκαύματα στο πρόσωπο. Ο Mykola επέζησε από χειρουργικές επεμβάσεις, εξαντλητικές θεραπείες και μακρά αποκατάσταση. Έμαθε ξανά όχι μόνο να περπατά, αλλά και να αποδέχεται τον νέο του εαυτό. Ασχολήθηκε με την κολύμβηση και προετοιμαζόταν για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες. Όμως τα όνειρά του δεν μπόρεσαν να πραγματοποιηθούν, καθώς αντιμετώπισε προβλήματα υπερβολικού βάρους. Παρ' όλα αυτά, συνέχισε την αθλητική του προπόνηση στην πισίνα. Θέλει να αφιερώσει τη νίκη του στη μητέρα του, η οποία άφησε τη δουλειά της και μετακόμισε σε άλλη πόλη για να φροντίσει τον γιο της με αναπηρία.</p> <p>Στο ατύχημα όπου τραυματίστηκε ο Mykola, ο μικρότερος αδελφός του έχασε τη ζωή του. Ο ίδιος νιώθει ένοχος που δεν μπόρεσε να σώσει το αδελφάκι του...</p> |
| Διάρκεια: 60' | |
| Γλώσσα: Ουκρανικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Yehor Vorobyov | |
| Παραγωγός: Dmytro Ovechkin | |
| Χώρα: Ουκρανία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| | |
|--|---|
| | <p>Το 2022, ο Μυκολα μαζί με τη μητέρα του και την 5χρονη αδελφή του βρέθηκαν σε μια κατεχόμενη πόλη. Η επικοινωνία μαζί τους διακόπηκε για σχεδόν έναν μήνα. Το συνεργείο κινηματογράφησης προσπάθησε να βρει τρόπους να τους απομακρύνει, αλλά όλες οι προσπάθειες απέβησαν μάταιες. Μόνο μερικούς μήνες αργότερα η επικοινωνία αποκαταστάθηκε...</p> |
|--|---|

| <i>On The Way to immigration</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|---|---|
| Είδος: Πειραματικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους | <p>Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται ο πόλεμος στο Ιράν και η πορεία μετανάστευσης μιας μητέρας με την 8χρονη κόρη της. Επειδή η μητέρα είναι κωφή, το κορίτσι αναλαμβάνει να διαχειριστεί τη διαδικασία της μετανάστευσης αλλά και την πώληση του σπιτιού.</p> |
| Διάρκεια: 14' | |
| Γλώσσα: - | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Hossein Gholami | |
| Παραγωγός: Hossein Gholami | |
| Χώρα: Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΤΡΙΤΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

10:00-12:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ Ι
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Προεδρείο-Συζήτηση:

- Δήμος Ζαχαρός, Πληροφορικός, Διοικητικός Υπάλληλος της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας & Παραολυμπιονίκης Ποδοσφαίρου Τυφλών
- Χρήστος Τσιούρης, Δάσκαλος, Αθλητής τζούντο και στίβου
- Λίνα Καλλέ, Εκπαιδύτρια Προσανατολισμού και Κινητικότητα



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| Tell me what I see | Περιγραφή |
|----------------------------------|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους | <p>Ο Simen σπουδάζει κοινωνιολογία στο πανεπιστήμιο. Ως φοιτητής με οπτική αναπηρία, χρειάζεται λίγη επιπλέον υποστήριξη για να μπορεί να σπουδάζει ισότιμα με τους άλλους. Η ταινία ακολουθεί τον Simen σε στιγμές της ζωής του μέσα και έξω από το πανεπιστημιακό περιβάλλον, δείχνοντας πώς μικρές προσαρμογές μπορούν να βελτιώσουν την εμπειρία της φοιτητικής ζωής.</p> |
| Διάρκεια: 10' | |
| Γλώσσα: Νορβηγικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθεσία: Andreas Schille | |
| Παραγωγή: Andreas Schille | |
| Χώρα: Νορβηγία | |

| Hot Mess | Περιγραφή |
|---------------------------------|--|
| Είδος: Animation Μικρού Μήκους | <p>Το «Hot Mess» προσφέρει μια ματιά στη ΔΕΠΥ με τρόπο συμπυκνωμένο και δημιουργικό, αναδεικνύοντας τη ζημιά και το άγχος που μπορεί να προκαλέσει ένας καλοπροαίρετος, αλλά τελικά τοξικός, γονιός.</p> |
| Διάρκεια: 03' 09" | |
| Γλώσσα: Αγγλικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθεσία: Tortor Smith | |
| Παραγωγή: Tortor Smith | |
| Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>What is Blindness? The World Unseen</i> | Περιγραφή |
|--|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | <p>Τι είναι η τύφλωση; Το «<i>The World Unseen</i>» χρησιμοποιεί την κινηματογράφηση και τις ζωντανές αλληλεπιδράσεις για να εξερευνήσει προσωπικές ιστορίες οπτικής αναπηρίας και να αμφισβητήσει τις κοινωνικές παρανοήσεις γύρω από αυτήν.</p> |
| Διάρκεια: 33' 44" | |
| Γλώσσα: Αγγλικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθεσία: - | |
| Παραγωγή: Magda Sliwinska, Irene Senna, Valeria Occelli, Mandy Redvers-Rowe & Tom Walker | |
| Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο | |

| <i>A day through my eyes</i> | Περιγραφή |
|-------------------------------------|--|
| Είδος: Μικρού Μήκους | <p>Τέσσερις ιστορίες ρίχνουν φως στις προκλήσεις και στις μικρές νίκες των ατόμων με αναπηρίες και αυτισμό. Από τον αγώνα για ένταξη στο σχολείο, την έλλειψη προσβασιμότητας στην πόλη και τη μάχη για την εύρεση εργασίας, μέχρι τη δύναμη της φιλίας, η αλλαγή ξεκινά όταν τολμάμε να δούμε μέσα από τα μάτια κάποιου άλλου.</p> <p>Σύνοψη</p> <p>Τέσσερις συγκινητικές ιστορίες αναδεικνύουν τις διαφορετικές όψεις της ζωής των ατόμων με αναπηρίες και αυτισμό, τονίζοντας τη σημασία της αποδοχής και της ενσυναίσθησης. Δύο νεοφερμένοι μαθητές αντιμετωπίζουν την πρόκληση της προσαρμογής σε ένα νέο σχολικό περιβάλλον, όπου το</p> |
| Διάρκεια: 12' 44" | |
| Γλώσσα: Ελληνικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθεσία: Χαράλαμπος Κοντοπανάγος | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Παραγωγή: Χαράλαμπος
Κοντοπανάγος, Κοινωνικό Κέντρο
Ατόμων με Αναπηρία «ΙΛΙΑΝΘΟΣ»
Γαστούνης & realpeople studio

Χώρα: Ελλάδα

Θάρρος από μόνο του δεν αρκεί για να νιώσεις ότι ανήκεις. Στην πόλη, η έλλειψη προσβασιμότητας αποκαλύπτει καθημερινές αδικίες που συχνά περνούν απαρατήρητες. Η αναζήτηση εργασίας μετατρέπεται σε δοκιμασία αξιοπρέπειας και επιμονής, ενώ η φιλία και η ομαδικότητα δείχνουν πώς μικρές χειρονομίες μπορούν να οδηγήσουν σε σημαντική αλλαγή. Μέσα από τις σιωπηλές του παρατηρήσεις, ο Μάριος υπαίνει αυτές τις ιστορίες, συνειδητοποιώντας ότι η πραγματική αλλαγή ξεκινά όταν τολμούμε να δούμε τον κόσμο μέσα από τα μάτια κάποιου άλλου. Κάθε βλέμμα κουβαλά έναν αγώνα, κάθε αγώνας μας φέρνει πιο κοντά στην κατανόηση. Οι πρωταγωνιστές, άτομα που ζουν με αυτισμό και αναπηρίες, φέρνουν αυθεντικότητα στους ρόλους τους, υπενθυμίζοντάς μας ότι η ενσυναίσθηση και η συμπόνια αποτελούν τα θεμέλια μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς.

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΤΡΙΤΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

18:00-20:00

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΒΛΑΒΗ/ ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ**

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ



7^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη»



2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025 ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Εγγραφείτε εγκαίρως:

https://zoom.us/meeting/register/BFJMg_QOQGqh-9k_MEZKww

Μετά την εγγραφή σας θα λάβετε email επιβεβαίωσης που θα περιλαμβάνει τις πληροφορίες για τη σύνδεση.

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| Life Athletics | Περιγραφή |
|---------------------------|--|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | <p>Σε αυτήν την ταινία ακολουθούμε ενάμιση χρόνο από τη ζωή της Marieke van Driel-Boerrigter, προέδρου της CP Netherlands, του εθνικού συλλόγου ασθενών για άτομα με εγκεφαλική παράλυση (Cerebral Palsy). Είναι μια ταραχώδης περίοδος, στην οποία, πέρα από τις προκλήσεις που συνοδεύουν την εγκεφαλική παράλυση, η ίδια περνά επίσης μια διαδικασία αποκατάστασης. Πώς διαχειρίζεται αυτό το ταξίδι; Της προσφέρει η αποκατάσταση όσα ελπίζει; Η ιστορία της είναι αντιπροσωπευτική των εμπειριών των ανθρώπων που ζουν με εγκεφαλική παράλυση — μια συνηθισμένη, αλλά συχνά παρεξηγημένη κατάσταση.</p> |
| Διάρκεια: 25' 23" | |
| Γλώσσα: Ολλανδικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθέτης: Joost Ooijman | |
| Παραγωγός: - | |
| Χώρα: Ολλανδία | |

| Nadia, go ahead! | Περιγραφή |
|--------------------------------|--|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | <p>Η ζωή της 22χρονης Nadya Mitsevich άλλαξε ριζικά πριν από δύο χρόνια, όταν ανακάλυψε τον κόσμο του Παραολυμπιακού σκι. Η μαθήτρια οικοτροφείου, που χρησιμοποιεί αναπηρικό αμαξίδιο, πίστευε ότι ο αθλητισμός ήταν κάτι πολύ μακρινό γι' αυτήν. Όμως μια συνάντηση με τη διάσημη Παραολυμπιακή πρωταθλήτρια Lyudmila Volchek άλλαξε την καθημερινότητά της και έγινε το σημείο εκκίνησης στον δρόμο προς τον στόχο της. Έτσι, υπό την ευαίσθητη καθοδήγηση του προπονητή Anton Igorevich Rumyantsev, η αθώα και ονειροπόλα Nadya ξεκινά το ταξίδι της προς τις κορυφές του αθλητισμού...</p> <p>Σε ειλικρινείς εξομολογήσεις, μοιράζεται τις σκέψεις της για τον χρόνο, που άλλοτε της φαίνεται να πετά και άλλοτε να σταματά. Για την αγάπη, που μόλις αρχίζει να γνωρίζει. Για την ομορφιά που βλέπει γύρω της στον κόσμο αλλά και μέσα της. Για τα όνειρα, όχι όλα προορισμένα να γίνουν πραγματικότητα. Για την πίστη και την ελπίδα. Για την επιθυμία να νικά: τόσο στους αγώνες όσο και στη ζωή.</p> <p>Η ιστορία της Nadya είναι η ιστορία ενός απλού κοριτσιού από οικοτροφείο που μετατρέπεται σε μελλοντικό αστέρι των Παραολυμπιακών αθλημάτων, αποδεικνύοντας ότι τίποτα δεν είναι αδύνατο όταν δεν φοβάσαι να ονειρεύεσαι και να πιστεύεις στον εαυτό σου.</p> |
| Διάρκεια: 30' | |
| Γλώσσα: Ρωσικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Анастасия Мулярова | |
| Παραγωγός: - | |
| Χώρα: Λευκορωσία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| Duchenne | Περιγραφή |
|---|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους, Πειραματικό | <p>Το Doushan αφηγείται την ιστορία του Amir, ενός νεαρού αγοριού που έχει διαγνωστεί με μυϊκή δυστροφία Duchenne. Ζώντας με τη νόσο από την ηλικία των πέντε ετών, ο Amir φροντίζεται από τη φροσιωμένη μητέρα του. Παρά τους σοβαρούς σωματικούς περιορισμούς και τον συνεχή πόνο, ο Amir αντιμετωπίζει τη ζωή με θάρρος και ψυχική δύναμη. Παράλληλα με τις καθημερινές προκλήσεις της κατάστασής του, βιώνει και τους καθολικούς αγώνες της εφηβείας — μεταξύ αυτών και τον πρώτο του έρωτα. Το ταξίδι του αποτελεί μια ισχυρή μαρτυρία για την ανθεκτικότητα του ανθρώπινου πνεύματος και την ανάγκη για αγάπη, σύνδεση και αξιοπρέπεια.</p> |
| Διάρκεια: 25' 23" | |
| Γλώσσα: Περσικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Seyed Saeed Safari | |
| Παραγωγός: Seyed Saeed Safari | |
| Χώρα: Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν | |

| Spiritual strength | Περιγραφή |
|---------------------------------|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | <p>Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία ενός άνδρα, που μετά την απώλεια και των δύο του χεριών σε ένα ατύχημα, συνεχίζει να εργάζεται και να καινοτομεί. Παρά τους σωματικούς του περιορισμούς, παραμένει αφοσιωμένος στην τέχνη και το πάθος του, σχεδιάζοντας και κατασκευάζοντας εξειδικευμένα μηχανήματα για να διευκολύνει τόσο τη δική του εργασία όσο και εκείνη των άλλων.</p> <p>Η ταινία φωτίζει την απίστευτη αποφασιστικότητά του, την εφευρετικότητά του και την ικανότητά του να μετατρέπει τις δυσκολίες σε ευκαιρίες. Μέσα από το προσωπικό του ταξίδι, το ντοκιμαντέρ εξερευνά την ελπίδα, το κουράγιο και τη δύναμη του ανθρώπινου πνεύματος απέναντι στις αντιξοότητες της ζωής.</p> |
| Διάρκεια: 07' 08" | |
| Γλώσσα: Αρμένικα | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Milena Hovhannisyan | |
| Παραγωγός: - | |
| Χώρα: Βραζιλία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>Rojin's Dream</i> | Περιγραφή |
|------------------------------------|--|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους | <p>Το «<i>Rojin's Dream</i>» είναι η ιστορία της ερωτικής ζωής ενός ζευγαριού με αναπηρία που, παρά τις σωματικές του δυσκολίες, ονειρεύεται να αποκτήσει παιδιά και να χτίσει ένα φωτεινό μέλλον.</p> |
| Διάρκεια: 30' | |
| Γλώσσα: Κουρδικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Serwa Alivaisy | |
| Παραγωγός: Serwa Alivaisy | |
| Χώρα: Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

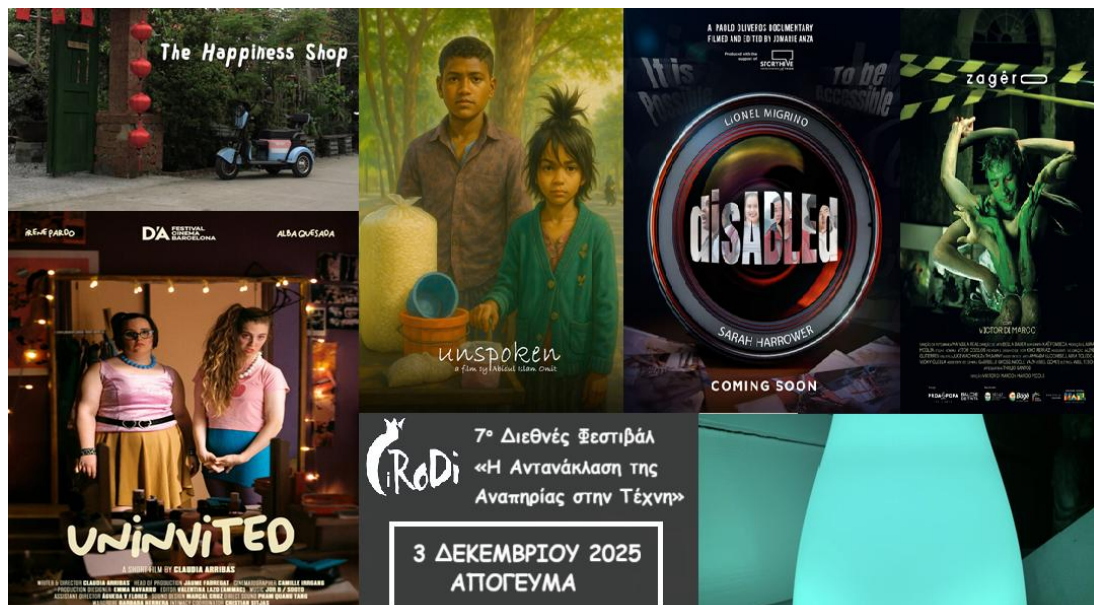
ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

18:00-20:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΥΤΟΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Προεδρείο-Συζήτηση:

- Καλλιόπη Χαϊνογλου, Καθηγήτρια Τμήματος ΔΕΣ Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Άλτα Πανέρα, Ψυχολόγος – Ψυχοθεραπεύτρια, Κέντρο Ψυχολογικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης ΑΠΘ
- Ελένη Κυριακίδου, Κοινωνική Λειτουργός, Msc στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, Μέλος της ΟΕ του Φεστιβάλ
- Διονυσία Κάργα, Εκπαιδευτικός ΕΑΕ, Msc στην Κοινωνιολογία, Μέλος της ΟΕ του Φεστιβάλ



Εγγραφείτε εγκαίρως:

<https://zoom.us/meeting/register/inaVuL0kT6WdB1xYU7MiMg>

Μετά την εγγραφή σας θα λάβετε email επιβεβαίωσης που θα περιλαμβάνει τις πληροφορίες για τη σύνδεση.

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| Continuum | Περιγραφή |
|---|---|
| Είδος: Μικρού Μήκους, Μαθητική, Πειραματική | Η ταινία πραγματεύεται τη διασταυρούμενη ταυτότητα και θέματα κοινωνικής δικαιοσύνης. |
| Διάρκεια: 09' 33" | |
| Γλώσσα: Αγγλικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά και Ακουστική Περιγραφή | |
| Σκηνοθέτης: Leah Waring Byck | |
| Παραγωγός: Leah Waring Byck | |
| Χώρα: Ηνωμένες Πολιτείες | |

| disABLEd | Περιγραφή |
|----------------------------|--|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | Το <i>disABLEd</i> είναι ένα συναρπαστικό ντοκιμαντέρ για τον επαναπροσδιορισμό της αναπηρίας μέσα από την τέχνη και την αφήγηση. Με επικεφαλής τον φωτογράφο Lionel Migrino και τη δημοσιογράφο Sarah Harrower, η ταινία εμβαθύνει στις ανθρώπινες εμπειρίες και το προσωπικό τους ταξίδι. Μέσα από τα εντυπωσιακά πορτρέτα του Lionel, ξεδιπλώνονται οι αφηγήσεις όλων, αποκαλύπτοντας προσωπική δύναμη, ανθεκτικότητα και ένα μοναδικό παράθυρο σε έναν πιο προσωπικό κόσμο της αναπηρίας στο Κάλγκαρι. |
| Διάρκεια: 29' 57" | |
| Γλώσσα: Αγγλικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Paolo Oliveros | |
| Παραγωγός: Paolo Oliveros | |
| Χώρα: Καναδάς | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| ZAGÉRO | Περιγραφή |
|---|--|
| Είδος: Μικρού μήκους | Το να είσαι φυσιολογικός είναι το πιο φυσιολογικό πράγμα, δεν είναι; |
| Διάρκεια: 15' 55" | |
| Γλώσσα: Πορτογαλικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Victor Di Marco & Marcio Picoli | |
| Παραγωγός: Laura Moglia | |
| Χώρα: Βραζιλία | |

| Uninvited | Περιγραφή |
|-----------------------------|---|
| Είδος: Μικρού Μήκους | Η Rita και η Celia είναι δύο έφηβες με αναπηρία που συναντιούνται νωρίς το απόγευμα για να ετοιμαστούν και να δείχνουν όμορφες για τα γενέθλια μιας συμμαθήτριάς τους. Συζητούν ποιο σύνολο να φορέσουν, αν και η Celia είναι γεμάτη αμφιβολίες και δεν δείχνει ιδιαίτερο ενθουσιασμό για το πάρτι. Ευτυχώς, ακόμη δεν γνωρίζει ότι η εορτάζουσα δεν έχει απαντήσει στα μηνύματα της Rita, με τα οποία ρωτούσε αν μπορούν να πάνε στο πάρτι ή όχι. Μετά από ώρες προετοιμασίας, αφήνουν στην άκρη τα «μοδάτα» ρούχα και αποφασίζουν να ντυθούν όπως πραγματικά θέλουν, έτοιμες να παρευρεθούν στο πάρτι ανεξάρτητα από την πρόσκληση. |
| Διάρκεια: 09' | |
| Γλώσσα: Ισπανικά | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Claudia Arribas | |
| Παραγωγός: Violeta Octavio | |
| Χώρα: Ισπανία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>The Happiness Shop</i> | Περιγραφή |
|---|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | <p>Το «<i>The Happiness Shop</i>» είναι κάτι περισσότερο από ένα απλό κατάστημα στους δρόμους του Βιετνάμ — είναι ένας φάρος ενδυνάμωσης και συμπερίληψης. Ιδρύθηκε με μια μοναδική αποστολή: να προσφέρει ουσιαστικές ευκαιρίες απασχόλησης σε γυναίκες με αναπηρίες. Μέσα από τη δουλειά τους, φτιάχνοντας αναμνηστικά από ανακυκλωμένα υλικά, αυτά τα ξεχωριστά άτομα όχι μόνο εξασφαλίζουν τα προς το ζην, αλλά αποκτούν επίσης αίσθηση σκοπού και ανεξαρτησίας. Το «<i>The Happiness Shop</i>» δίνει αξία στη δημιουργία μιας κοινότητας όπου κάθε άνθρωπος εκτιμάται και έχει την ευκαιρία να προοδεύσει.</p> |
| Διάρκεια: 09' 36" | |
| Γλώσσα: Βιετναμέζικα | |
| Υπότιτλοι: Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Brianna Avnell | |
| Παραγωγός: Jacob Willett & Brianna Avnell | |
| Χώρα: - | |

| <i>Unspoken</i> | Περιγραφή |
|---|---|
| Είδος: Πειραματικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους | <p>Στους πολυσύχναστους δρόμους της Ντάκα, δύο αδέρφια πορεύονται μαζί μέσα στις δυσκολίες της ζωής. Ο μεγαλύτερος αδελφός, κωφός, πουλάει <i>jhalmuri</i> για να επιβιώσει, ενώ η αδελφή του με νοητική αναπηρία βασίζεται στη φροντίδα και την προστασία του. Μέσα από σιωπηλές χειρονομίες και άρρηκτους δεσμούς, η ιστορία τους αποκαλύπτει τη δύναμη της οικογένειας και την ανθεκτικότητα απέναντι στις αντιξοότητες.</p> |
| Διάρκεια: 03' 17" | |
| Γλώσσα: - | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Abidul Islam Omit | |
| Παραγωγός: Abidul Islam Omit | |
| Χώρα: Μπαγκλαντές | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

10:00-12:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ II

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Προεδρείο-Συζήτηση:

- Νικολαΐδου Ζωή, Ειδικό Βοηθητικό Προσωπικό ΔΕ01
- Χατζηαβανίδου Κυριακή, Εκπαιδευτικός ΕΑΕ
- Χριστοφορίδου Μαρία, Φυσικοθεραπεύτρια
- Φλώρου Μαρία, Εκπαιδευτικός ΕΑΕ
- Μαθητές/μαθήτριες του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Κωφών Βαρηκών Θεσσαλονίκης.

The image displays three movie posters side-by-side. The first poster on the left is for the film 'Grandpa has a broken eye and Mom is an adventure' by Marita Mayer, featuring a collage of Greek letters. The middle poster is for 'MOMENTUM', a social drama by Nikos Adrithis, showing a group of people forming a circle around a central figure. The third poster on the right is for 'NOISYVISION' by Dario Sorгато, depicting a group of people walking on a path through a stylized landscape. Below the posters is a banner for the 7th International Festival «The Revolution of Disability in Art» on December 4, 2025.

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>Momentum</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|--------------------------|--|
| Είδος: Μικρού Μήκους | Ένα νεαρό αγόρι με αναπηρία, που παλεύει να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες του δημοτικού σχολείου, έρχεται αντιμέτωπο με τον αποκλεισμό και τις αντιξοότητες από τους συνομηλίκους του — μέχρι που ένα απρόσμενο γεγονός αλλάζει τα πάντα, αποκαλύπτοντας την αληθινή δύναμη της ανθεκτικότητας και της αποδοχής. |
| Διάρκεια: 15' 47" | |
| Γλώσσα: Ελληνικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθεσία: Νίκος Δόρτης | |
| Παραγωγή: Νίκος Δόρτης | |
| Χώρα: Ελλάδα | |

| <i>Grandpa has a broken eye and mom is an adventure</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|--|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους, Κινούμενα Σχέδια | «Πώς μπορείς να σκεφτείς αν δεν μπορείς να μιλήσεις;» Τέσσερα παιδιά, ηλικίας 5 έως 15 ετών, μοιράζονται τις σκέψεις τους για την αφασία και μας δείχνουν πως επικοινωνούν και αλληλεπιδρούν με κάποιον που έχει δυσκολίες στη λεκτική έκφραση. |
| Διάρκεια: 08' 13" | |
| Γλώσσα: Νορβηγικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθεσία: Marita Mayer | |
| Παραγωγή: Anton Nyman & Marita Mayer | |
| Χώρα: Νορβηγία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| NoisyVision | Περιγραφή |
|------------------------------|--|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | Η ζωή είναι ένα ταξίδι. Δεκατρείς έφηβοι, ηλικίας 15 έως 18 ετών, το γνωρίζουν πλέον καλά. Διέσχισαν το «Μονοπάτι του Λεονάρντο» από το Λέκκο μέχρι το Μιλάνο, βοηθώντας ο ένας τον άλλον. |
| Διάρκεια: 24' 43" | Οι οπτικές και/ή ακουστικές αναπηρίες ορισμένων από αυτούς αποτελούν το πρόσχημα για να ειπωθεί η ιστορία της προσωπικής τους εξέλιξης, της στάσης τους απέναντι στη ζωή, που ήδη προμηνύει τη μετατροπή των περιορισμών τους σε πηγές δύναμης. |
| Γλώσσα: Ιταλικά | Με οδηγό τον Dario Sorgato, άτομο με σύνδρομο Usher, πρόεδρο και ιδρυτή του οργανισμού <i>NoisyVision</i> , μπόρεσαν να βιώσουν την αληθινή ουσία μιας συμπεριληπτικής πεζοπορίας, όπου κυριαρχούν η φιλία, η συντροφικότητα, η αλληλεγγύη και ο σεβασμός. |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθεσία: Glauco Tortoreto | |
| Παραγωγή: Mattia Tufano | |
| Χώρα: Ιταλία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΠΕΜΠΤΗ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

18:00-20:00

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ: ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΑΥΤΙΣΤΙΚΟΥ ΦΑΣΜΑΤΟΣ: ΕΚΦΡΑΣΗ, ΕΠΙΛΟΓΕΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ» ΠΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ 10^{ος} ΟΡΟΦΟΣ**

Προεδρείο-Συζήτηση:

- Δημητριάδου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ του ΑΠΘ, Μέλος της ΟΕ του Φεστιβάλ
- Μπαρσάκη Αναστασία, Εκπαιδευτικός ΕΑΕ, Msc στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, Μέλος της ΟΕ του Φεστιβάλ
- Σπανίδου Σοφία, Εκπαιδευτικός ΕΑΕ, Msc στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, Μέλος της ΟΕ του Φεστιβάλ



7^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη»



4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025 ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| ΡΟΗΚ <i>Particularly Odd Human Kinds</i> | Περιγραφή |
|---|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | Αυτό είναι το πρώτο κεφάλαιο ενός ταξιδιού στη νευροδιαφορετικότητα, ένα απαλό ταξίδι «πέρα από το ιατρικό βλέμμα», με επίκεντρο την αυτο-αναπαράσταση. Ο οδηγός και μέντορας της παραγωγής είναι ο Enrico Valtellina, μια αυθεντική φωνή στη σύγχρονη συζήτηση για τα ζητήματα αυτά. Ο τίτλος της ταινίας προέρχεται από μία από τις δημοσιεύσεις του (<i>Tipi Umani Particolarmente Strani – La sindrome di Asperger come oggetto culturale</i> , Mimesis 2016), που πλέον αποτελεί σημείο αναφοράς. |
| Διάρκεια: 51' 15" | |
| Γλώσσα: Ιταλικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: Alberto Valtellina | |
| Παραγωγός: Alberto Valtellina | |
| Χώρα: Ιταλία | |

| <i>Picturing Inclusivity</i> | Περιγραφή |
|-------------------------------------|---|
| Είδος: Μικρού Μήκους | Ένας Ιρλανδός άνδρας στο φάσμα του αυτισμού χρησιμοποιεί φωτογραφίες και βίντεο για να δημιουργήσει τέχνη που μπορεί να αναδείξει τα σημεία κοινωνικού καταφυγίου στους δημόσιους χώρους. |
| Διάρκεια: 06' | |
| Γλώσσα: Αγγλικά | |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά και Αγγλικά | |
| Σκηνοθέτης: John Steven Schaffer | |
| Παραγωγός: - | |
| Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| <i>In Her Shoes</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|--|---|
| Είδος: Μικρού Μήκους | Κεντρική ιδέα: |
| Διάρκεια: 17' 55" | Η 12χρονη Halima, ένα κορίτσι στο φάσμα του αυτισμού που παραμένει αόρατο για τη μητέρα της, βρίσκει τη φωνή της μέσα από το ποδόσφαιρο, αναγκάζοντας τον πατέρα της να αντιμετωπίσει τη σιωπή του και να παλέψει για το δικαίωμα της κόρης του να είναι ο εαυτός της. |
| Γλώσσα: Αγγλικά | Σύνοψη: |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | Η Halima, ένα 12χρονο κορίτσι με αυτισμό, παλεύει να ενταχθεί στο περιβάλλον της στη φτωχή, αγροτική κοινότητα Hausa του Idi-Araba, στο Λάγος. Ο κόσμος της είναι γεμάτος απομόνωση, σημαδεμένος από την έλλειψη κατανόησης της οικογένειας και των συνομηλίκων της. Η μητέρα της, η Amina, μια γυναίκα πικραμένη από τις θυσίες της, βλέπει τη συμπεριφορά της Halima ως βάρος, ενώ ο πατέρας της, ο Ishaya, δείχνει μια ήσυχη αλλά αδύναμη ενσυναίσθηση. Στο σχολείο, η Halima υφίσταται bullying, με τη μαθηματική της ευφυΐα να επισκιάζεται από τις κοινωνικές της δυσκολίες. Η μόνη της παρηγοριά είναι το ποδόσφαιρο — μια απλή μπάλα που κρατά για να βρίσκει άνεση και να εκφράζεται. Όταν η μητέρα της επιχειρεί να κανονίσει τον γάμο της με έναν μεγαλύτερο άνδρα, η σιωπηλή επανάσταση της Halima ξεσπά στο γήπεδο, όπου καταπλήσσει την κοινότητα με τις ικανότητές της. Σε εκείνη τη στιγμή, ο πατέρας της παίρνει θέση για να την προστατεύσει, σηματοδοτώντας μια καμπή για την οικογένειά τους και για το ταξίδι της Halima προς την αποδοχή και την αυτονομία. |
| Σκηνοθέτης: Ella Ogechi Chikezie | |
| Παραγωγός: Precious Iroagalachi & Ella Ogechi Chikezie | |
| Χώρα: Νιγηρία | |

| <i>Another shade of blue</i> | <i>Περιγραφή</i> |
|-------------------------------------|---|
| Είδος: Ντοκιμαντέρ | Ο Miguel είναι 18 ετών, βρίσκεται στο φάσμα του αυτισμού και νιώθει γαλήνη μόνο κάτω από το νερό. Με τη βοήθεια ενός εκπαιδευτή θα προσπαθήσει να γίνει το πρώτο άτομο με |
| Διάρκεια: 21' 39" | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Γλώσσα: Ισπανικά | αυτισμό στην Ισπανία που θα καταδυθεί στα 25 μέτρα. Ένα ταξίδι στα πιο βαθιά όνειρα ενός ξεχωριστού νου. |
| Υπότιτλοι: Ελληνικά | |
| Σκηνοθέτης: David Rodríguez Muñiz | |
| Παραγωγός: Alex Galán | |
| Χώρα: Ισπανία | |

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ



Consulate General
of the Federal Republic of Germany
Thessaloniki

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ



ΧΟΡΗΓΟΙ



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.