

**3-10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023**

**IRODI**

**FESTIVAL**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ  
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

Παρακαλούμε κάντε εγγραφή, πατώντας πάνω στην εικόνα, για τις ημέρες που θα παρακολουθήσετε τις ταινίες του 5<sup>ου</sup> Φεστιβάλ.



## Περιεχόμενα

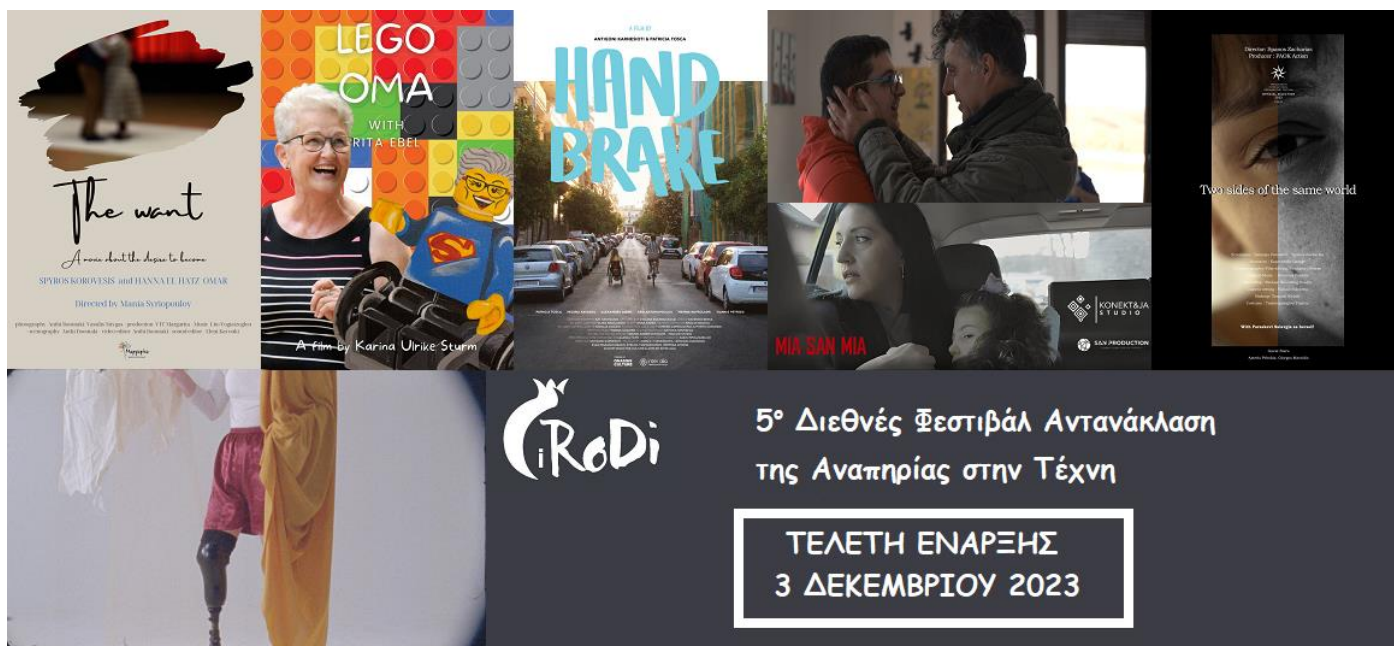
ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ.....	3
4 Δεκεμβρίου 2023 .....	8
Θεματική ενότητα: Αυτοπροσδιορισμός .....	8
5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023 .....	16
Θεματική ενότητα: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ Ι.....	16
8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023 .....	23
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ .....	23
9 Δεκεμβρίου 2023 .....	27
Θεματική ενότητα: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΙΙ.....	27

## ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023

18:00-21:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>THE WANT</b>	<p>Ο λόγος, η κίνηση και το συναίσθημα ενός ηθοποιού με νοητική αναπηρία ανοίγουν νέους δρόμους δημιουργίας και έκφρασης, αφήνοντας πίσω τους κοινωνικούς κανόνες. Μας δίνουν νέες προτάσεις για την υποκριτική τέχνη και την ταύτιση του θεατή με τους ρόλους.</p>
Είδος: ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ	
Διάρκεια: 6'39''	
Γλώσσα: Ελληνικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Μάνια Συριοπούλου	
Παραγωγός: VTC MARGARITA	
Χώρα: ΕΛΛΑΔΑ	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>Lego Oma</b>	<p>Το «Lego Oma» είναι ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ μικρού προϋπολογισμού για τη Rita Ebel, μια Γερμανίδα γιαγιά και χρήστη αναπηρικού αμαξιδίου. Η Ρίτα είναι μεγάλη μερικές δεκαετίες - αλλά ποιος μετράει; Λατρεύει να κάνει θαλάσσιο σκι και, γενικά, δεν απομακρύνεται από καμία αθλητική πρόκληση. Μετά το αυτοκινητιστικό της ατύχημα, το οποίο της προκάλεσε παράλυση από τη μέση και κάτω, έπρεπε συνεχώς να βρίσκει δημιουργικούς τρόπους για να συνεχίσει να κάνει τα πράγματα που αγαπά, είτε πρόκειται για αθλήματα είτε για δραστηριότητες που θεωρούνται δεδομένες από άτομα χωρίς αναπηρία. Όταν παρατήρησε ότι τα περισσότερα από τα καταστήματα στη γενέτειρά της Hanau ήταν απρόσιτα για εκείνη, αποφάσισε να κάνει μια δήλωση κατασκευάζοντας ράμπες για αναπηρικά αμαξίδια από τη Lego, καθεμία ένα μοναδικό έργο τέχνης. Οι ράμπες της είναι κάτι περισσότερο από εργαλεία για να ξεπεραστούν τα φυσικά εμπόδια.</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	
Διάρκεια: 12'16''	
Γλώσσα: Αγγλικά/Γερμανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Karina Sturm	
Παραγωγός: Karina Sturm	
Χώρα: ΓΕΡΜΑΝΙΑ	

	αυξάνουν επίσης την ευαισθητοποίηση για την προσβασιμότητα και ξεκινούν συνομιλίες μεταξύ διαφορετικών ομάδων ανθρώπων.
--	---

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>Material Bodies</b>	Μια ενστικτώδης και με ενσυναίσθηση εξερεύνηση της σχέσης των ανθρώπων με τα προσθετικά τους άκρα. Το «Material Bodies» είναι μια αισθησιακή και κινηματογραφική ματιά στη σχέση μεταξύ των ακρωτηριασμένων και των άκρων τους. Αυτή η ενστικτώδης και πολύχρωμη ταινία μικρού μήκους εξερευνά πώς ένα προσθετικό πόδι μπορεί να μοιάζει περισσότερο με ένα κόσμημα, έναν χορευτικό σύντροφο ή ένα μέρος του εαυτού σας.
Είδος: Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους	
Διάρκεια: 4'22''	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Allen-Pickard	
Παραγωγός: -	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>Mia San Mia</b>	Αφού το κράτος της γυρίζει την πλάτη, η γενναία και αφοσιωμένη μητέρα Ρενάτα (42 ετών), που αντιμετωπίζει οικονομικές δυσκολίες, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της και να παλέψει για τη ζωή της κόρης της Μία, αφού της είπαν ότι εκείνη θα παραμείνει σε κατάσταση φυτοζωίας και θα πρέπει να τοποθετηθεί σε σπíti για παιδιά με αναπηρία. Το «Mia San Mia» είναι μια συναισθηματική ταινία που παρέχει μια εικόνα για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα παιδιά με αναπηρία και οι γονείς τους πίσω από κλειστές πόρτες. Η κύρια ιστορία ακολουθεί τη ζωή μιας
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 52'38''	
Γλώσσα: Βοσνιακά (Σέρβικα Κροάτικα)	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Sabahet Dzafica	
Παραγωγός: Borislav Banjac	

<p>Χώρα: Βοσνία Ερζεγοβίνη</p>	<p>οικογένειας και τον αγώνα της με την ασθένεια του παιδιού τους. Η Μία, ένα εξάχρονο κορίτσι, έχει διαγνωστεί με 100% αναπηρία και οι γονείς της αντιμετωπίζουν ένα αβέβαιο μέλλον σε καθημερινή βάση. Η ταινία απεικονίζει το θάρρος και την ακλόνητη σπικτική τους για τη ζωή, καθώς αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα, απομόνωση και συνεχή ανησυχία για την υγεία του παιδιού τους.</p>
--------------------------------	--

<p><b>Τίτλος ταινίας</b></p> <p><b>HANDBRAKE</b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Μικρού Μήκους</p>	<p>Στο «HANDBRAKE» δύο νέες Αθηναίες από διαφορετικές αφετηρίες και με διαφορετικά μεταφορικά μέσα, εξετάζουν πού ξεκινά και πού τελειώνει η αναπηρία. Η ανεξαρτησία και η αυτονομία που αισθάνονται μέσα στο σπίτι τους καταρρέει όταν καλούνται να αντιμετωπίσουν μια σχεδόν απροσπέλαστη πόλη και τους ανθρώπους που την αποτελούν. Τι εμπόδια μπορεί να συναντήσει μια ποδηλάτισσα στους αθηναϊκούς δρόμους; Τι πραγματικά συμβαίνει όταν λέμε «για 5´ θα το αφήσω, σιγά μην περάσει κανείς»; Πώς διαχειρίζεται ένα ανάπηρο άτομο μια μη προσβάσιμη πόλη; Είναι η έλλειψη προσβασιμότητας ένα πρόβλημα που αφορά μόνο τους ανάπηρους ανθρώπους;</p>
<p>Διάρκεια: 11´5´´</p>	
<p>Γλώσσα: Ελληνικά</p>	
<p>Υπότιτλοι: Αγγλικοί</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Αντιγόνη Καρνεσιώτη</p>	
<p>Παραγωγός: Αντιγόνη Καρνεσιώτη</p>	
<p>Χώρα: Ελλάδα</p>	

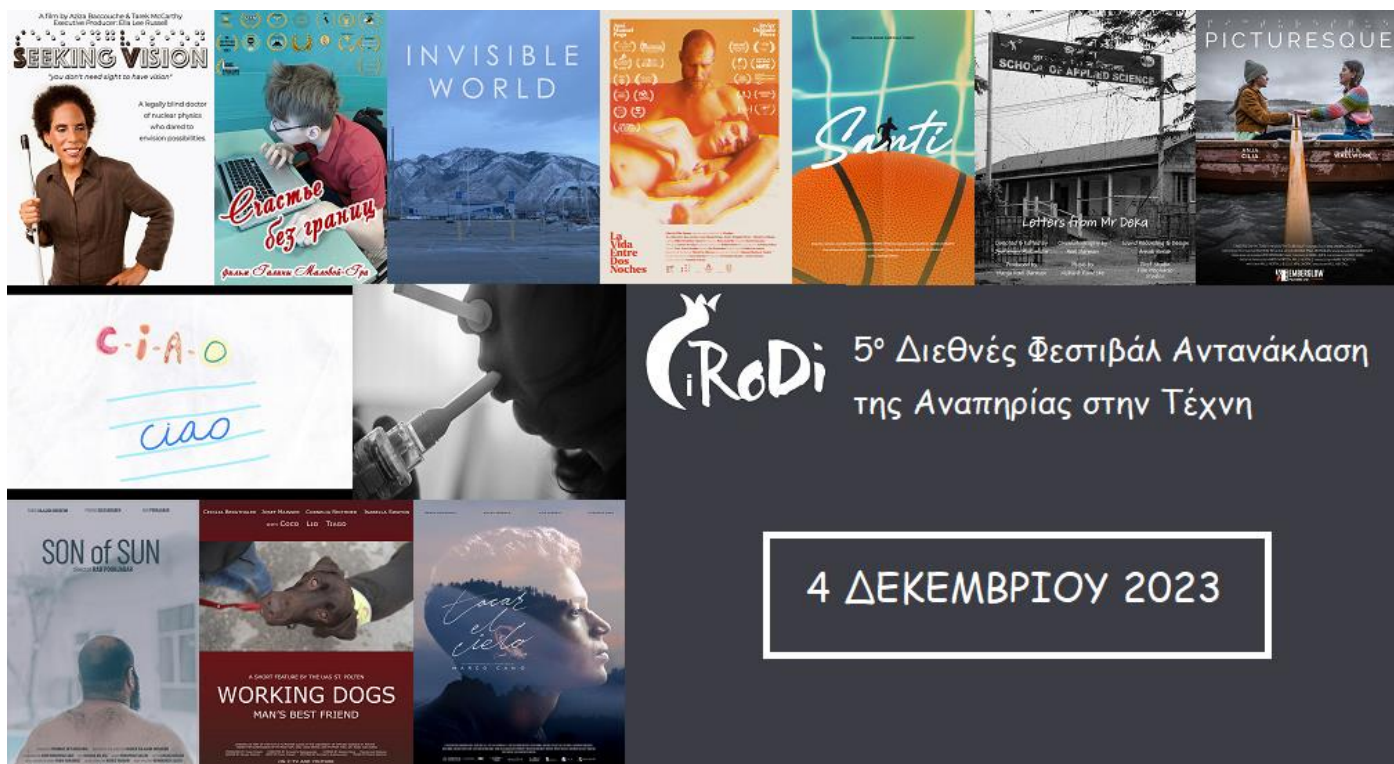
<p><b>Τίτλος ταινίας</b></p> <p><b>Ένας κόσμος, δύο όψεις</b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους</p>	<p>Το «Ένας κόσμος, δύο όψεις» κινείται στα όρια του κοινωνικού ντοκιμαντέρ και της αυτοβιογραφίας. Κυρίως, όμως, η ταινία είναι όνειρο και έμπνευση της πρωταγωνίστριας, Παρασκευής Σαλαβγιά. Γεννημένη με εγκεφαλική παράλυση και αριστερή ημιπληγία λόγω πρόωρου τοκετού, η Παρασκευή έδωσε τον</p>
<p>Διάρκεια: 23´30´´</p>	
<p>Γλώσσα: Ελληνικά</p>	

Υπότιτλοι: Ελληνικοί	<p>δικό της αγώνα μακριά από τα δικά μας μάτια. Τον έδωσε για χρόνια τόσο επιτυχημένα, που η αναπηρία της σχεδόν πέρασε στην περιοχή του αόρατου. Η ίδια δεν ήθελε να μείνει εκεί.</p> <p>Όνειρό της είναι να μιλήσει σε όλους τους και να τους προτρέψει να αναζητήσουν επιλογές, να βρουν τρόπους ενδυνάμωσης και να χαρούν τη ζωή. Στην ταινία καταθέτει τη δική της διαδρομή, προσυπογράφοντας με αυτοπεποίθηση και αισιοδοξία ένα εκκωφαντικό «τολήστε».</p>
Σκηνοθέτης: Ζαχαρίας Σπανός	
Παραγωγός: ΡΑΟΚ Action	
Χώρα: Ελλάδα	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>HOME</b>	
Είδος: Μικρού Μήκους	<p>Βρισκόμαστε σε μια μικρή επαρχιακή πόλη. Ο Αντώνης ζει με τον πατέρα του και είναι άμεσα εξαρτώμενος από αυτόν. Η καθημερινότητά του περιορίζεται στην ενασχόλησή του στο Κέντρο Δημέρευσης του Συλλόγου ΑμεΑ νοητικής υστέρησης «Άγιοι Θεόδωροι» και στη ζωή του με τον πατέρα του, στο πατρικό τους σπίτι. Έχει κι έναν αδερφό, τον Γρηγόρη, πατέρα της Ιωάννας και σύζυγο της Αθανασίας, με τον οποίο η σχέση του είναι πολύ δεμένη.</p> <p>Όταν ο πατέρας του φεύγει αιφνίδια από τη ζωή, ο Αντώνης μετακομίζει στο σπίτι του αδερφού του, οι συνήθειες του αλλάζουν και όχι χωρίς προβλήματα.</p> <p>Τι θα συμβεί όταν ο Αντώνης θελήσει να πάει σε ένα νέο δικό του σπίτι;</p>
Διάρκεια: 18 λεπτά	
Γλώσσα: Ελληνικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί/Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Μυρσίνη Λαντζουράκη	
Παραγωγός: Σύλλογος Μέριμνας ΑμεΑ "Άγιοι Θεόδωροι"	
Χώρα: Ελλάδα	



4 Δεκεμβρίου 2023  
17:00-21:00  
**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**  
Θεματική ενότητα: Αυτοπροσδιορισμός



<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Seeking Vision</i></b>	<p>Η Aziza Baccouche, μια Τυφλή, Αφροαμερικανή, Θεωρητική Πυρηνική Φυσικός και Κινηματογραφίστρια παλεύει να επιβιώσει από την πέμπτη εγχείρηση εγκεφάλου της. Τυφλωμένη από όγκο στον εγκέφαλο στα οκτώ της, μεταναστεύοντας στις ΗΠΑ από την Τυνησία, μια ανάπηρη μειονότητα μπορεί να είναι τρομακτική για τους περισσότερους, όχι όμως για την Aziza. Πιστεύει ότι οι δυνάμεις της βρίσκονται «πέρα από το μπαστούνι». Κατά τη μεταφορά της με φορείο πιθανώς στην τελευταία της επέμβαση, συνεχίζει να εμπνέει τις μειονότητες και τους τυφλούς να φτάσουν στα όνειρά τους χρησιμοποιώντας στη ζωή της ένα παράδειγμα ότι «δεν χρειάζεται όραση για να έχεις όραση».</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 63΄	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Tarek McCarthy	
Παραγωγός: Tarek McCarthy	
Χώρα: ΗΠΑ	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Happiness without limits</i></b>	<p>Στον Ilya, ένα 13χρονο αγόρι με εγκεφαλική παράλυση, αρέσει να μεγαλώνει κρυστάλλους και να ακούει τραγούδια σε ξένες γλώσσες. Είναι ένα πολύ χαρούμενο αγόρι. Ένα ιατρικό λάθος στη βρεφική ηλικία τον καθήλωσε σε αναπηρικό αμαξίδιο. Τώρα, υποβάλλεται σε θεραπεία στο νοσοκομείο, μοιράζεται λιχουδιές με τους φίλους του στα γενέθλιά του και λαμβάνει μια μερίδα θετικότητας από αυτούς. Ως αποτέλεσμα σκληρής δουλειάς, μπορεί πλέον να κυκλοφορεί μόνος του σε αναπηρικό αμαξίδιο. Ο Ilya μιλά για το όνειρό του και μοιράζεται τη φιλοσοφία της ζωής του.</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 08΄ 08΄΄	
Γλώσσα: Ρώσικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Galina Malova-Gra	
Παραγωγός: Galina Malova-Gra	
Χώρα: Ρωσία	

<p><b>Τίτλος ταινίας</b></p> <p><b><i>Invisible World</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ</p>	<p>Για να υποβάλετε αίτηση για μια κάρτα προσβάσιμης στάθμευσης ή ειδικής θέσης αναπήρου, ένας γιατρός εντός της πολιτείας πρέπει να εγκρίνει την αίτηση. Στο πλαίσιο της αίτησης, υπάρχουν έξι ιατρικές καταστάσεις που πληρούν τις προϋποθέσεις για να λάβει ένα άτομο κάρτα στάθμευσης. Οι προϋποθέσεις αυτές περιλαμβάνουν: - το δικαίωμα για την έκδοση μιας πινακίδας για το αυτοκίνητό σας: (1) δεν μπορεί να περπατήσει διακόσια μέτρα χωρίς να σταματήσει για να ξεκουραστεί- (2) δεν μπορεί να περπατήσει χωρίς τη χρήση βοηθητικής συσκευής- (3) περιορίζεται από πνευμονική ασθένεια- (4) χρησιμοποιεί φορητό οξυγόνο- (5) έχει καρδιακή πάθηση- (6) είναι σοβαρά περιορισμένη η ικανότητά του να περπατήσει λόγω αρθρικών, νευρολογικών ή ορθοπεδικών παθήσεων. Πολλά άτομα με αναπηρία περιλαμβάνονται σε αυτές τις κατηγορίες και πολλά όχι. Αυτή η ταινία είναι μια καταγραφή της γνωριμίας μου με την υγειονομική περίθαλψη στην πολιτεία της Γιούτα. Η επεξεργασία του ραντεβού και των επακόλουθων συνεπειών του ως αντικείμενο βίντεο χρησιμεύει ως ανάκτηση και διεκδίκηση για την κατανόηση της αναπηρίας και του φυσικού κόσμου με άλλο τρόπο.</p>
<p>Διάρκεια: 4' 51''</p>	
<p>Γλώσσα: Αγγλικά</p>	
<p>Υπότιτλοι: Ελληνικοί</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Kym McDaniel</p>	
<p>Παραγωγός: -</p>	
<p>Χώρα: ΗΠΑ</p>	

<p><b>Τίτλος ταινίας</b></p> <p><b><i>Lo stretto indispensabile</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους</p>	<p>Από την ηλικία των 4 ετών, μετά από ένα τροχαίο ατύχημα, η Eya κινείται σε αναπηρικό αμαξίδιο, το οποίο οδηγεί με μεγάλη επιδεξιότητα χάρη σε ένα ειδικό λεβιέ που ελέγχει με τα χείλη και το πηγούνι της. Η ιστορία της ίδιας και των γονιών της χαρακτηρίζεται από συνεχή άλματα πέρα από τον ορίζοντα</p>
<p>Διάρκεια: 12' 12"</p>	
<p>Γλώσσα: Ιταλικά</p>	

Υπότιτλοι: Ελληνικοί	των πιθανοτήτων. Σήμερα, η Eya είναι σχεδόν 17 ετών, είναι ένα έξυπνο και επίμονο κορίτσι και, όπως πολλοί από τους συνομηλίκους της, πρέπει να αρχίσει να αντιμετωπίζει σημαντικά ερωτήματα: Ποια είμαι εγώ; Πώς με βλέπουν οι άλλοι; Ποια κατεύθυνση πρέπει να πάρω για το μέλλον μου;
Σκηνοθέτης: Sergio Visinoni	
Παραγωγός: Lab 80 film	
Χώρα: Ιταλία	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>The Life Between Two Nights</i></b>	Ο Pepe και ο Jesús είναι πατέρας και γιος. Εκείνο το καλοκαιρινό πρωινό, ο Pepe πρέπει να δουλέψει σε μια υπαίθρια αγορά, αλλά ο υπεύθυνος για τη φροντίδα του Jesús, ο οποίος έχει εγκεφαλική παράλυση, τηλεφωνεί και λέει ότι δεν θα τα καταφέρει.
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 23'	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Antonio Cuesta	
Παραγωγός: Fernando Infante, Javier Infante	
Χώρα: Ισπανία	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Santi</i></b>	Ταινία μικρού μήκους που πραγματεύεται το πώς η ανθρώπινη δύναμη μπορεί να ξεπεράσει τα εμπόδια που παρεμβάλλει η ζωή. Η ταινία «Santi» μαγνητοσκοπήθηκε με ελάχιστα χρήματα και χωρίς να παραμελήσει κανένα σημείο της δραματικής δομής που μας ταξιδεύει σε όλη την ιστορία.
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 16' 40''	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	

Σκηνοθέτης: Mario Capetillo Torres	
Παραγωγός: Guido Lombardo	
Χώρα: Αργεντινή	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Breathe</i></b>	<p>Η αναπνοή και το ανοιγοκλείσιμο των ματιών - είναι το μόνο πράγμα που μπορούν να κάνουν οι ασθενείς με ALS (αμυοτροφική πλευρική σκλήρυνση) στο τελευταίο στάδιο της νόσου. Ολόκληρο το σώμα παραλύει και το μυαλό παραμένει δεμένο στο ίδιο του το σώμα. Αυτή είναι μια ανεξερεύνητη ασθένεια. Δεν κληρονομείται και δεν μπορεί να προβλεφθεί ή να προληφθεί. Στους ασθενείς με αυτή τη διάγνωση δίνονται 3-4 χρόνια ζωής, αλλά υπάρχουν και εκείνοι που ζουν για 20 χρόνια ή περισσότερο. Η ταινία βασίζεται σε δύο ιστορίες. Η Τάνια ζει με ALS για περισσότερα από 20 χρόνια. Η Λένα δεν δέχεται τη διάγνωσή της και προσπαθεί να ζήσει ως συνήθως. Δύο παράλληλες ιστορίες για την αγάπη και την υποστήριξη, την αξία και τη σημασία της ζωής σε κάθε στιγμή.</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 38' 26''	
Γλώσσα: Ρωσικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Galimullina	
Παραγωγός: Galimullina	
Χώρα: Ρωσία	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Letters from Mr Deka</i></b>	<p>Η ταινία «Γράμματα από τον κύριο Ντέκα" είναι ένα ντοκιμαντέρ για τον Μπασάντα Ντέκα, έναν άνδρα που, αφού έχασε και τα δύο του χέρια σε ατύχημα με τρένο, αρνήθηκε να αφήσει την αναπηρία του να τον καθορίσει. Μέσω της αποφασιστικότητάς του, έγινε διευθυντής σχολείου και ίδρυσε μια σχολή εφαρμοσμένων επιστημών. Στην πορεία, ενέπνευσε ένα νεαρό αγόρι να αναζωπυρώσει τη δίψα του για</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 28' 23''	
Γλώσσα: Ασσαμέζικη	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Jyotirmoy Mazumdar	

Παραγωγός: Jyotirmoy Mazumdar, Manju Rani Barman	μάθηση. Αυτή η συγκινητική ταινία εξυμνεί το ανθρώπινο πνεύμα και τη δύναμη της επιμονής.
Χώρα: Ινδία	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>Picturesque</b>	Πεζοπορώντας στην περιοχή "Lake District", μια νεαρή τυφλή γυναίκα που ονομάζεται Mills και η φίλη της, Rhea περιηγούνται στα σκαμπανεβάσματα της διασυνδεδεμένης σχέσης τους, μαθαίνοντας πώς να αγκαλιάζουν την αγάπη και την αναπηρία.
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	
Διάρκεια: 16' 28''	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Will Hextall	
Παραγωγός: Harry Norton	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>Son of Sun</b>	Ένα τυφλό αγόρι αποφασίζει να κάνει ένα τατουάζ και εμείς γνωρίζουμε τον κόσμο της τύφλωσης που του έφτιαξε ο πατέρας του.
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	
Διάρκεια: 11'	
Γλώσσα: Περσικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Rad Pourjabbar	
Παραγωγός: Mahnaz Oftadehnia	
Χώρα: Ιράν	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>Working Dogs</b>	<p>Οι περισσότεροι άνθρωποι είναι εξοικειωμένοι με τους σκύλους-οδηγούς. Τα σκυλιά διάσωσης εμφανίζονται συχνά στην τηλεόραση. Μερικοί άνθρωποι έχουν μωριστεί από αστυνομικό σκυλί στο αεροδρόμιο. Αλλά η δουλειά των σκύλων είναι πολύ πιο διαφορετική. Διεθνώς, η αναγνώριση και η προσοχή για «αόρατες» αναπηρίες, όπως η Διαταραχή Μετατραυματικού Στρες (PTSD), ο διαβήτης ή ο αυτισμός αυξάνονται. Δυστυχώς, υπάρχουν ακόμη πολλές προκαταλήψεις και εμπόδια που πρέπει να ξεπεραστούν. Τα σκυλιά βοήθειας βοηθούν τους ιδιοκτήτες τους να πλοηγηθούν στην καθημερινότητά τους και να βελτιώσουν σημαντικά τη ζωή τους. Αλλά αυτό το έργο είναι επίσης μια μεγάλη πρόκληση για τα σκυλιά βοήθειας: Πρέπει να είναι συνεχώς έτοιμα να αντιδράσουν και να προειδοποιήσουν έγκαιρα σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Αυτό το ντοκιμαντέρ έχει σκοπό να δείξει τους καθημερινούς αγώνες που αυτοί οι σκύλοι βοηθούν τους ιδιοκτήτες τους και την αντίδραση της κοινωνίας. Προσπαθεί επίσης να ενημερώσει τους θεατές για το θέμα και να αποδείξει γιατί τα σκυλιά είναι πραγματικά «οι καλύτεροι φίλοι του ανθρώπου».</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 6' 30''	
Γλώσσα: Γερμανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Elisabeth Ehrenhauser	
Παραγωγός: Tanja Ploner	
Χώρα: Αυστρία	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>Touch the sky</b>	<p>Σε μια μικρή πόλη στο Μεξικό, ο Miguel, ένας 26χρονος ανάπηρος, ζει απομονωμένος από τον κόσμο λόγω της υπερπροστατευτικής μητέρας του. Ο Miguel αρχίζει να αυξάνει το ενδιαφέρον του για το πιο όμορφο κορίτσι της πόλης, και τότε ακριβώς ανακαλύπτει το πραγματικό κόστος της ελευθερίας του.</p>
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 21' 07''	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	



Σκηνοθέτης: Marco Cano	
Παραγωγός: Marco Cano, Santos Moncayo, Gustavo Baeza, Max Blásquez	
Χώρα: Μεξικό	



**5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023**  
**17:00-21:00**  
**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**  
**Θεματική ενότητα: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ I**



<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Alternative Way of being Human</i></b>	
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Ντοκιμαντέρ για τη βραβευμένη με Κρατικό Βραβείο καλλιτέχνη και ακτιβίστρια για την αναπηρία Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen, η οποία κατασκευάζει με πάθος γλυπτά από χρησιμοποιημένες βοηθητικές συσκευές. Τα έργα της πραγματεύονται τη δομική βία, τις διακρίσεις που πλαισιώνουν την ευγένεια και τα ζητήματα που αφορούν τις γυναίκες με αναπηρία. Έχει ατελή οστεογένεση. Το 2024 θα είναι μία από τους τρεις καλλιτέχνες στο Περίπτερο της Φινλανδίας στην Μπιενάλε της Βενετίας. Du</p>
Διάρκεια: 7' 10''	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen	
Παραγωγός: Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen	
Χώρα: Φινλανδία	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Self-portrait with Marcos Santos</i></b>	
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το 2020 ο πληθυσμός της Βραζιλίας, της μεγαλύτερης χώρας της Νότιας Αμερικής, έφτασε τα 212 εκατομμύρια. Περίπου 46 εκατομμύρια Βραζιλιάνοι δηλώνουν ότι έχουν κάποιου είδους ειδικές ανάγκες και από αυτούς, 14 εκατομμύρια είναι άτομα με σωματικές αναπηρίες. Αυτή είναι η ιστορία ενός από αυτούς...</p>
Διάρκεια: 5'	
Γλώσσα: Πορτογαλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Zoran Djordjevic	
Παραγωγός: Zoran Djordjevic	
Χώρα: Βραζιλία	
<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>

<b><i>The Rocking Horses</i></b>	<p>Για να επεξεργαστεί τα τραύματά της και τη δύσκολη σχέση με τη μητέρα της, η Ewa, μια γυναίκα με νοητική αναπηρία, δημιουργεί κούκλες και παραμύθια βασισμένα στη ζωή της. Οι σκηνές κινουμένων σχεδίων μας επιτρέπουν να δούμε την πλούσια φαντασία της και την αντίληψή της για την ασθένειά της.</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 30΄	
Γλώσσα: Πολωνικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Marcin Lesisz	
Παραγωγός: Bartosz Friese STUDIO MUNKA	
Χώρα: Πολωνία	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Dummy (Tonta)</i></b>	<p>Η Μάρτα πέρασε μεγάλο μέρος της ζωής της θεωρώντας ότι ήταν ηλίθια. Η πίεση ενός άκαμπτου και αδιάλλακτου εκπαιδευτικού συστήματος που διαμόρφωσε τον παιδικό της χαρακτήρα και την έσπρωξε προς μια εσωτερική πάλη για να προσπαθήσει να προσαρμοστεί, πολλές φορές χωρίς επιτυχία. Μια πορεία που αναγκάστηκε να ακολουθήσει, γεμάτη αμφιβολίες, θυμό και απογοήτευση, ως εκ τούτου, περνώντας μέσα από τη ζωή προς τον μοναδικό στόχο να σπάσει όλα τα εμπόδια και να κολυπήσει ενάντια στο "κανονικό" ρεύμα, προκειμένου να είναι ο εαυτός της.</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 22΄ 25΄΄	
Γλώσσα: Καταλανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Jordi Fradera	
Παραγωγός: 2mentes films	
Χώρα: Ισπανία	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Captured Moments</i></b>	<p>Ο Mark Hemsworth διερευνά πώς συγκεκριμένα τοπία αλλάζουν από το πρωί στο βράδυ και από εποχή σε εποχή. Ο Mark διαθέτει ένα αρχείο χιλιάδων φωτογραφιών αυτών των</p>
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	

Διάρκεια: 4' 9''	<p>τοπίων σε όλες τις εποχές, που καλύπτουν πολλά χρόνια. Για το έργο αυτό, ο Hemsworth περιόρισε την προσοχή του σε επιλεγμένες συγκεκριμένες τοποθεσίες, τις οποίες επισκέφθηκε εκ νέου σε όλες τις εποχές, ξεκινώντας από τις αρχές του 2022 έως τις αρχές του φθινοπώρου. Ο Mark Hemsworth είναι ένας καλλιτέχνης με μαθησιακές δυσκολίες και αυτισμό και η ταινία του για την έκθεση Captured Moments (που πραγματοποιήθηκε στο Modern Art Oxford τον Δεκέμβριο του 2022) καταγράφει χρονικά διαστήματα και διερευνά τα νοήματα που αυτά έχουν γι' αυτόν. Η ταινία του Mark, που ονομάζεται επίσης «Captured Moments», καταγράφει τη διαδικασία φωτογράφισης και παραγωγής σύνθετων εικόνων για την έκθεση. Ο Mark είναι μέλος των Shadowlight Artists, μιας ομάδας καλλιτεχνών και κινηματογραφιστών με μαθησιακές δυσκολίες και αυτισμό που εδρεύει στη φιλανθρωπική οργάνωση τέχνης Film Oxford στο Ηνωμένο Βασίλειο.</p>
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Mark Hemsworth	
Παραγωγός: Film Oxford	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>My Cameras</i></b>	<p>Η ταινία της Lucy Skuce βασίζεται στις διπλές εμμονές της: την καταγραφή της εμπειρίας της από πρώτο πρόσωπο για τον κόσμο και τις περιπτές τεχνολογίες. Χρησιμοποιώντας μικτή τεχνολογία, από μια βιντεοκάμερα VHS της δεκαετίας του 1980 (η οποία ήταν το πρώτο είδος κάμερας που είχε στην κατοχή της η Skuce) μέχρι μια σύγχρονη κάμερα 4k, η Skuce καταγράφει τη σχέση της με τη γενέτειρά της, το Didcot, χρησιμοποιώντας τόσο νέο όσο και αρχαικό υλικό για να δημιουργήσει μια αίσθηση κατακερματισμένου και συμπυκνωμένου χρόνου. Η Lucy είναι μέλος των Shadowlight Artists, μιας ομάδας καλλιτεχνών και κινηματογραφιστών με μαθησιακές δυσκολίες και αυτισμό που εδρεύει στη φιλανθρωπική οργάνωση Film Oxford στο Ηνωμένο Βασίλειο.</p>
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 5' 38''	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Lucy Skuce	
Παραγωγός: Film Oxford	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Futurism</i></b>	<p>Η ομάδα Shadowlight Artists εξερεύνησε το έργο του φουτουρισμού, ενός καλλιτεχνικού κινήματος που ξεκίνησε στην Ιταλία το 1909, το οποίο απέρριπτε έντονα τις παραδοσιακές μορφές και αγκάλιαζε την ενέργεια και τον δυναμισμό της σύγχρονης τεχνολογίας. Στη συνέχεια, η ομάδα συνεργάστηκε στο Film Oxford για να δημιουργήσει αυτή την ταινία εμπνευσμένη από έργα τέχνης του φουτουρισμού. Οι Shadowlight Artists είναι μια ομάδα καλλιτεχνών και κινηματογραφιστών με μαθησιακές δυσκολίες και αυτισμό που εδρεύει στη φιλανθρωπική οργάνωση τέχνης Film Oxford στο Ηνωμένο Βασίλειο.</p>
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 2' 30''	
Γλώσσα: Χωρίς διαλόγους	
Υπότιτλοι: Χωρίς διαλόγους	
Σκηνοθέτης: Shadowlight Artists	
Παραγωγός: Film Oxford	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Ahmad</i></b>	<p>Ο Ahmad Arjmandi είναι ένας καλλιτέχνης που, σύμφωνα με τον ίδιο, δεν παίρνει το σώμα του εντολές από το μυαλό του. Για να εισέλθει στον κόσμο της τέχνης και να παραμείνει σε αυτόν, πρέπει να εργαστεί πολλές φορές σκληρότερα από τους υγιείς ανθρώπους. Ο Αχμέντ ερωτεύεται στον δρόμο προς την επίτευξη των καλλιτεχνικών του ονείρων.</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 53'	
Γλώσσα: Φαρσί Ιράν	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Azam Moradi	
Παραγωγός: Yousef Torabi	
Χώρα: Ιράν	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>

<b><i>DOWN</i></b>	<p>Ζητήθηκε από τους χορευτές να εξερευνήσουν τον χορό με μια καρέκλα και με επαφή. Ξεκίνησαν αυτόν τον χορό στο Zoom και στη συνέχεια, συνέχισαν να δημιουργούν χορευτικό έργο, όταν άρχισαν να συναντιούνται αυτοπροσώπως.</p>
Είδος: Μουσική ταινία	
Διάρκεια: 3' 31''	
Γλώσσα: Χωρίς Διαλόγους	
Υπότιτλοι: Χωρίς Διαλόγους	
Σκηνοθέτης: IMOGEN BUTLER	
Παραγωγός: IMOGEN BUTLER	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>The imprint</i></b>	<p>Αυτή η περίπτωση θα είναι πάντα άβολη και μη ανακοινώσιμη. Αυτό το μήνυμά μας κάνει να καταλάβουμε πώς να αντιμετωπίσουμε και να ξεπεράσουμε την κατάσταση. Αυτό είναι μια ισχυρή μεταφορά και εικόνα. Αυτή η ταινία μικρού μήκους μας ενθαρρύνει να σκεφτούμε τους ανθρώπους που μας επιτρέπουν να ξεπεράσουμε κάθε αντίκτυπο της επικοινωνίας. Ο καθένας από εμάς έχει ένα εσωτερικό κρυμμένο κάπου σε μια γωνία, που μπορούμε να τραβήξουμε με τη βία για να έχουμε ένα μικρό όπλο για να ξεπεράσουμε μέσα μας.</p>
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 4' 47''	
Γλώσσα: Ιταλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Rosario Liotta	
Παραγωγός: Malandrino Film	
Χώρα: Ιταλία	

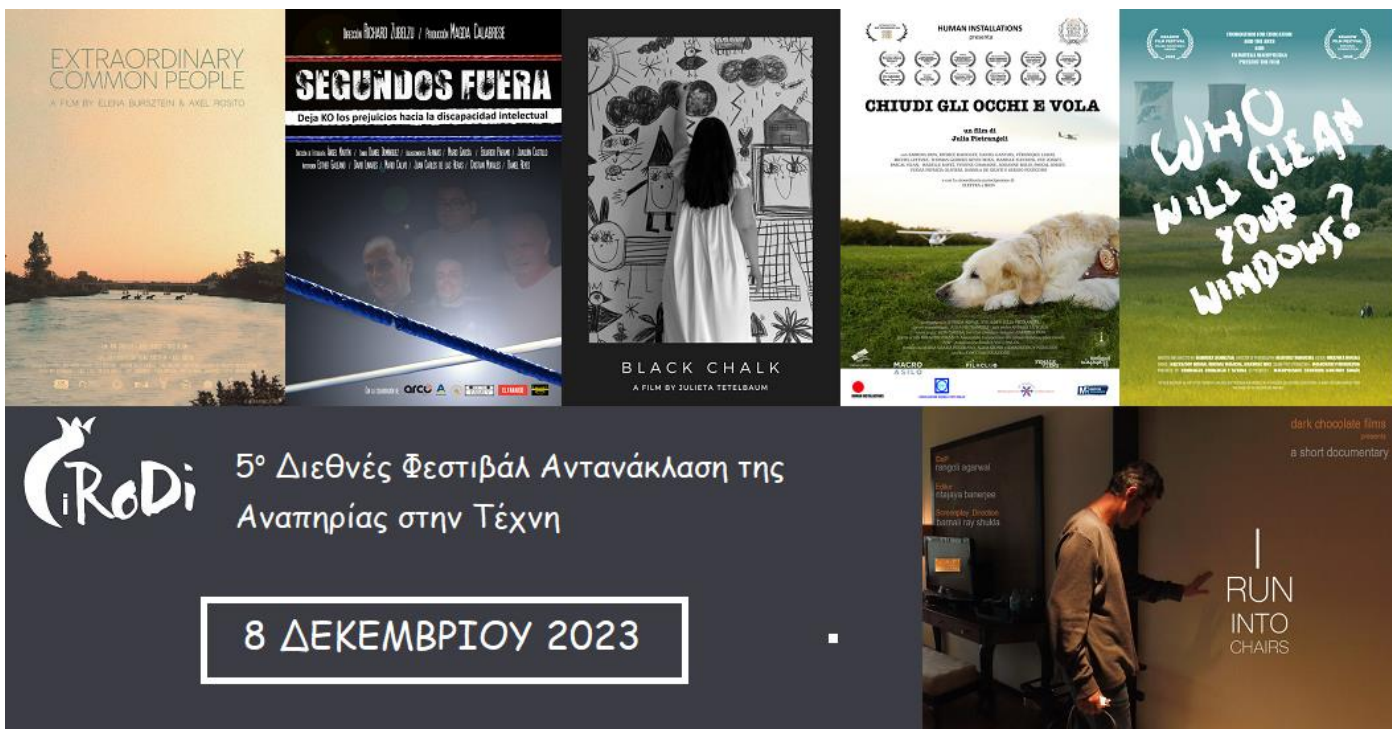
<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Sensitive Spectrum. Art in the limits of perception</i></b>	



Είδος: Ταινία	Το "Ευαίσθητο φάσμα" παρουσιάζει τα αποτελέσματα ενός ερευνητικού προγράμματος σχετικά με τα όρια της ευαίσθητης αντίληψης. Διάφοροι δημιουργοί από διάφορους καλλιτεχνικούς τομείς εξηγούν συλλογικές καλλιτεχνικές και συμπεριληπτικές εμπειρίες, που σχεδιάστηκαν μαζί με άτομα με αισθητηριακές ή σωματικές αναπηρίες για να υπερβούν τον συνήθη τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο γύρω μας, ενώ επιστημονικοί επικοινωνιολόγοι και ειδικοί εξηγούν πώς τα αντιληπτικά φαινόμενα λαμβάνουν χώρα στο σώμα και το μυαλό μας.
Διάρκεια: 55'	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Manuel Prados	
Παραγωγός: Medialab Prado	
Χώρα: Ισπανία	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>Winter Garden</b>	Το "Ένας χειμερινός κήπος" είναι ένα μέρος όπου τα φυτά επιβιώνουν από τον παγετό του χειμώνα. Η "Villa di Bella" στις πλαγιές της Αίτνας διαθέτει ένα τέτοιο και είναι ιδιαίτερα γοητευτικό. Είναι το ιδανικό μέρος, μια μεταφορά από μόνη της, για τη συνάντηση μεταξύ της Angela Longo και της Gaia Santuccio. Η έντονη πόλωση των διαφορών που χαρακτηρίζουν τις δύο ηθοποιούς δεν αποτελεί τροχοπέδη στην πραγματοποίηση ενός ονείρου, στην κοινή επιθυμία να παίξουν μαζί, αλλά είναι το ισχυρότερο και πιο περιπετειώδες κίνητρό τους, η ποιητική ενσάρκωση της ανθρώπινης ζωής και της σχέσης μεταξύ των ανθρώπων.
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 11' 25''	
Γλώσσα: Ιταλικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Monica Felloni	
Παραγωγός: NèonCinema	
Χώρα: Ιταλία	

**8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023**  
**17:00-21:00**  
**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**  
**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ**





<p><b>Τίτλος ταινίας</b></p> <p><b><i>Extraordinary Common People</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ</p>	<p>Ένα οικείο ταξίδι στις ζωές των Dahyana, Maxi και Analía, τριών νέων ανθρώπων που ζουν με επίκτητες αναπηρίες ως αποτέλεσμα τροχαίου ατυχήματος. Μέσα από τις φωνές τους, οι «Survivors» αντιμετωπίζουν ένα πρόβλημα που σιωπηλά στοιχίζει τη ζωή σε περισσότερους από 5000 ανθρώπους κάθε χρόνο στην Αργεντινή και είναι η κύρια αιτία θανάτου και επίκτητης αναπηρίας σε νέους στη χώρα μας και τη Λατινική Αμερική.</p>
<p>Διάρκεια: 63΄</p>	
<p>Γλώσσα: Ισπανικά</p>	
<p>Υπότιτλοι: Ελληνικοί</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Elena Bursztein &amp; Axel Rosito</p>	
<p>Παραγωγός: Elena Bursztein &amp; Axel Rosito</p>	
<p>Χώρα: Αργεντινή</p>	

<p><b>Τίτλος ταινίας</b></p> <p><b><i>Seconds outside</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ</p>	<p>Το «Seconds outside» είναι μια καθημερινή μάχη που αντιμετωπίζουν η Esther, ο Mario, ο Juan Carlos και ο David, πρωταγωνιστές του ντοκιμαντέρ. Κάποιοι αγωνιστές που διεκδικούν τα δικαιώματά τους και ανατρέπουν λανθασμένες προκαταλήψεις, υποστηρίζοντας κοινωνικά ταμπού και ανακηρύσσοντας αναμφίβολα νικητές με χτύπημα νοκ άουτ. Αυτή η νέα εργασία είχε την υποστήριξη του Οργανισμού των Ιβηροαμερικανικών Κρατών (ΟΕΙ) και τη συνεργασία του Afania, El Faradio, Carlie και του δύο φορές Ισπανού πρωταθλητή ελαφρών βαρών Cristian Morales, με την οποία οι προκαταλήψεις κατά της πυγμαχίας απομυθοποιούνται, καταργώντας τους ψευδείς μύθους. Η ταινία φέρνει τον θεατή πιο κοντά στις αξίες και τις αρχές ενός αθλήματος γεμάτου εκπλήξεις και παραλληλισμούς του κοινωνικού σιγματισμού κατά της νοητικής αναπηρίας.</p>
<p>Διάρκεια: 53΄</p>	
<p>Γλώσσα: Ισπανικά</p>	
<p>Υπότιτλοι: Αγγλικοί</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Richard Zubelzu</p>	
<p>Παραγωγός: Magda Calabrese</p>	
<p>Χώρα: Ισπανία</p>	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Black Chalk</i></b>	<p>Η «Μαύρη Κιμωλία» είναι μια ταινία για την οικειότητα μιας γυναίκας με σύνδρομο Down που γράφει με μαύρη κιμωλία μια λίστα με τις καθημερινές δραστηριότητες για να οργανώσει τη ζωή της.</p>
Είδος: Μυθιστόρημα	
Διάρκεια: 8´	
Γλώσσα: Ισπανικά/Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Julieta Tetelbaum	
Παραγωγός: Genderless films	
Χώρα: Αργεντινή	

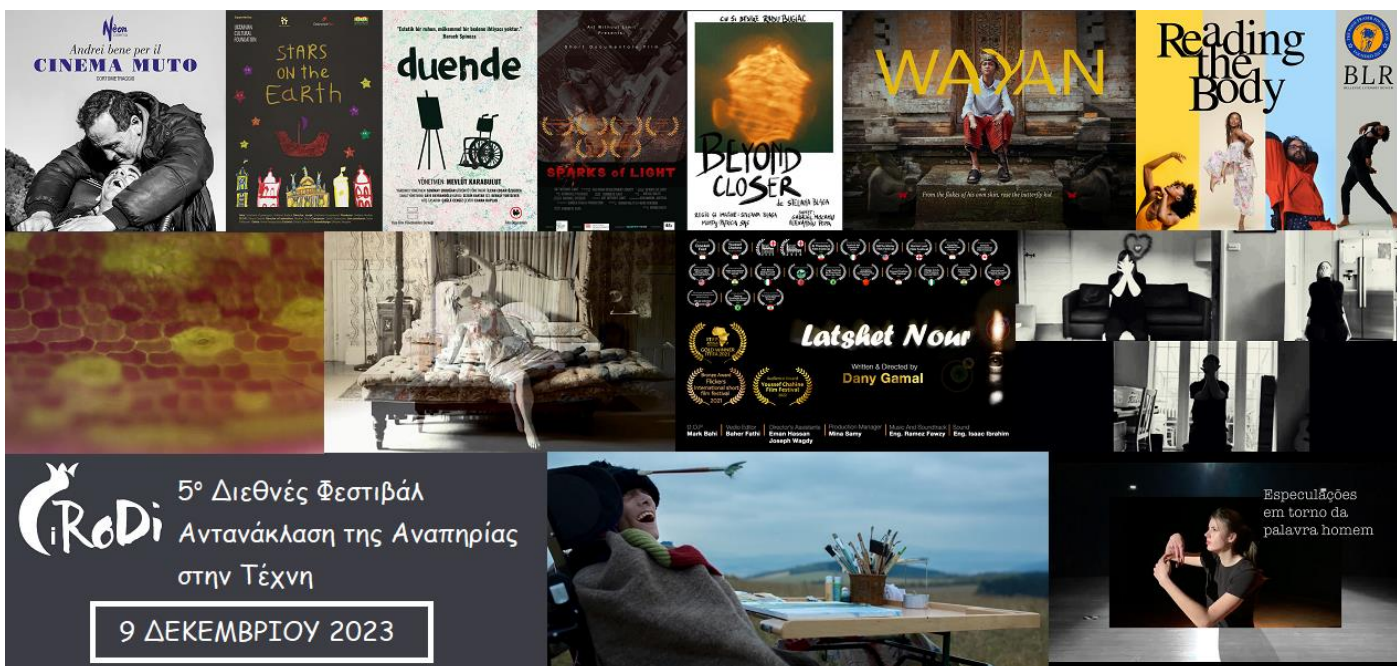
<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>I Run Into Chairs</i></b>	<p>Αφού έχασε την όρασή του από το γλαύκωμα σε ηλικία 19 ετών, ο Divyanshu εργαζόταν για να επαναφέρει τη ζωή του σε καλό δρόμο, όταν έλαβε μια σειρά από δωρεάν συμβουλές από καλοθελητές και συμβούλους αποκατάστασης: «Η ζωή σου τελείωσε». «Μπορείτε μόνο να μείνετε στο σπίτι τώρα και να φτιάξετε έπιπλα από ζαχαροκάλαμο». Σύντομα, ανακάλυψε ότι η τύφλωση ή οι αγώνες για την υγεία του δεν ήταν πρόβλημα. Ήταν τα εμπόδια συμπεριφοράς των ανθρώπων που δημιούργησαν στερεότυπα και ήταν η πηγή της πραγματικής αναπηρίας που αντιμετώπισε. Πώς αλλάζει ο κόσμος όταν στα 19 ξυπνά κανείς τυφλός και τώρα στα 43 ρωτάει τι χρειάζεται για να πάρω πίσω τα μάτια μου;</p>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 23´	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Barnali Ray Shukla	
Παραγωγός: Dark Chocolate Films	
Χώρα: Ινδία	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>

<b><i>Close your eyes and fly</i></b>	«Όλοι ήξεραν ότι ήταν αδύνατο». Τι; Ότι οι τυφλοί μπορούσαν να πετάξουν αεροπλάνα. Η Sabrina, τυφλή εκ γενετής, έμαθε να πιλοτάρει με μεγάλη επιμονή. Μας πηγαίνει στη Γαλλία, όπου παρακολουθεί ένα εργαστήριο που διοργανώνει η «Les Mirauds Volants», η Ευρωπαϊκή Ένωση πιλότων με προβλήματα όρασης. Αυτή η ιστορία προχωρά πέρα από την υπερνίκηση της αναπηρίας, έχει να κάνει με τη δύναμη εκείνων που ζουν σύμφωνα με τα δικά τους όνειρα: δεν υπάρχουν εμπόδια στα σύννεφα.
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 38΄	
Γλώσσα: Αγγλικά /Γαλλικά /Ιταλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Julia Pietrangeli	
Παραγωγός: Human Installations	
Χώρα: Ιταλία	

<b>Τίτλος ταινίας</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Who Will Clean Your Windows?</i></b>	Η τελευταία σχολική χρονιά είναι μια πολύ δύσκολη περίοδος για τον Darek, έναν 24χρονο μαθητή με νοητική αναπηρία. Φεύγει από το μέρος όπου πέρασε περισσότερα από 10 χρόνια και πρέπει να ξεκινήσει από την αρχή. Σε αυτήν τη δύσκολη στιγμή, μπορεί να βασιστεί στον φίλο του από το σχολείο, τον Daniel, για να τον βοηθήσει να αντιμετωπίσει τη νέα του πρόκληση. Μαζί σκέφτονται το πέρασμα, την απώλεια και ο Darek καταγράφει στην κάμερά του ό,τι είναι σημαντικό για αυτόν. Ο καθένας τους, με τον τρόπο του, πρέπει να αντιμετωπίσει αυτό που δεν κατανοεί πλήρως και αυτό που θα αντιμετωπίσει.
Είδος: Ντοκιμαντέρ	
Διάρκεια: 47΄	
Γλώσσα: Πολωνέζικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Dariusz Janiczak	
Παραγωγός: Mateusz Mirocha	
Χώρα: Πολωνία	

**9 Δεκεμβρίου 2023**  
**17:00-21:00**  
**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**  
**Θεματική ενότητα: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ II**



<p><b>Τίτλος</b></p> <p><b><i>I would be fine for silent cinema</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Ταινία μικρού μήκους</p>	<p>Είναι η ιστορία της συνάντησης μεταξύ του τυφλού γλύπτη Felice Tagliaferri και του συγγραφέα που μιλάει μόνο με τα μάτια του Danilo Ferrari. Το σώμα και η ποιητική του NèonTeatro είναι κοινά. Μερικές φορές νιώθεις την ανάγκη να πιστοποιήσεις και να καταγράψεις την ύπαρξή σου στη ζωή. Έτσι, συνέβη και με τον Danilo Ferrari. Αποφάσισε μια μέρα ότι ήθελε ένα μαρμάρινο ημίψηλο για τον εαυτό του, φιλοτεχνημένο από τον πιο απίθανο γλύπτη: τον Felice Tagliaferri. Πιο ασυνήθιστη επιλογή δεν θα μπορούσε να γίνει: Andrei Bene Per Il Cinema Muto σε σκηνοθεσία της Monica Felloni είναι ο τίτλος της μικρού μήκους ταινίας που παρήγαγε η NèonCinema. Η δράση λαμβάνει χώρα σε διάστημα αρκετών ημερών και περιλαμβάνει τις σκέψεις, τους προβληματισμούς, τις πράξεις που συμβαίνουν στη συνάντηση των δύο πρωταγωνιστών, στη μνήμη που έχει το σώμα από το Θέατρο. Μια συνάντηση που, μέσα στη φυσική παραδοξότητα, βρίσκει έμπνευση και διασκέδαση για να σηματοδοτήσει και να υπογραμμίσει το νόημα της συνύπαρξης στη συμπληρωματικότητα των ανθρώπινων σχέσεων.</p>
<p>Διάρκεια: 11´</p>	
<p>Γλώσσα: Χωρίς διαλόγους</p>	
<p>Υπότιτλοι: Χωρίς διαλόγους</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Monica Felloni</p>	
<p>Παραγωγός: NèonCinema</p>	
<p>Χώρα: Ιταλία</p>	

<p><b>Τίτλος</b></p> <p><b><i>Stars on the Earth</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ</p>	<p>Μια φορά κι έναν καιρό, 16 παιδιά που δεν γνώριζαν το ένα το άλλο συγκεντρώθηκαν στο κέντρο αποκατάστασης για να συμμετάσχουν σε ένα εργαστήριο κινηματογράφου χωρίς αποκλεισμούς και να δημιουργήσουν ένα παραμύθι για τον εαυτό τους. Τα μισά από τα μέλη της ομάδας είναι παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και τα άλλα μισά είναι νευροτυπικά. Αλλά, κάθε παιδί είναι ένα φωτεινό αστέρι που</p>
<p>Διάρκεια: 55´ 56´´</p>	
<p>Γλώσσα: Ουκρανικά</p>	
<p>Υπότιτλοι: Ελληνικοί</p>	

Σκηνοθέτης: Snizhana Husarevych	<p>θα μάθει να λάμπει ακόμα πιο έντονα δίπλα σε άλλα αστέρια. Τους περιμένουν μαθήματα σεναρίου και υποκριτικής, μουσικής, εφαρμοσμένων τεχνών και animation. Και όλα αυτά τα μαθήματα συνδυάζονται μεταξύ τους, αλληλοσυμπληρώνονται και οδηγούν τους νεαρούς συμμετέχοντες σε έναν μεγάλο στόχο - την από κοινού δημιουργία του κινούμενου σχεδίου «Stars on Earth». Και όταν το κινούμενο σχέδιο είναι έτοιμο, γίνεται σαφές ότι δεν υπάρχουν διαφορές μεταξύ των παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και των νευροτυπικών παιδιών. Είναι όλα αστέρια που λάμπουν με αυτοπεποίθηση και φωτεινότητα στη Γη.</p>
Παραγωγός: Svitlana Rudiuk	
Χώρα: Ουκρανία	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>DUENDE</b>	
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού μήκους	<p>Η αναπηρία της δεν την εμπόδισε. Όταν άνοιξε την πρώτη της έκθεση, δεν μπόρεσε να πείσει κανέναν ότι είχε ζωγραφίσει η ίδια τους πίνακες. Προσπάθησε να ζωγραφίσει με τη φαντασία της τα μέρη που δεν μπορούσε να επισκεφθεί ή να δει:</p> <p>"Η ζωγραφική έγινε οδηγός για μένα".</p> <p>"Αν η καρδιά σου είναι ραγισμένη, κάνε τέχνη με τα κομμάτια".</p>
Διάρκεια: 13' 17''	
Γλώσσα: Τούρκικα	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Mevlüt Karabulut	
Παραγωγός: Mevlüt Karabulut	
Χώρα: Τουρκία/ Σμύρνη	



<p><b>Τίτλος</b></p> <p><b><i>Hidden</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Πειραματικό</p>	<p>Το Hidden (2023) είναι η τελευταία επανάληψη της έρευνάς μου και του έργου μου για την κινούμενη εικόνα σχετικά με τη σχέση μεταξύ της κρυφής αναπηρίας και της συντροφικής εργασίας. Σηματοδοτεί μια νέα τροχιά στην πρακτική μου που εξερευνά φυτικές αφηγήσεις ταυτόχρονα σε ανθρώπους και φυτά, ανιχνεύοντας αποικιακά πρότυπα ταξίδια φαρμακευτικών φυτών μακροπρόθεσμα. Η ταινία βασίζεται στην προσωπική μου εμπειρία και πρακτική ζωής της διαχείρισης της ινομυαλγίας, μιας νευρολογικής πάθησης που εκδηλώνεται με μυϊκούς και νευρικούς πόνους σε όλο το φάσμα της σε όλο το σώμα, δουλεύοντας στενά με τα φυτά <i>Callisia Fragrans</i>, αφού και οι δύο μας βιώνουμε μετατόπιση, συναντάμε και προσαρμοζόμαστε μαζί σε λιγότερο από φιλόξενους τόπους κατοικίας.</p> <p>Το έργο είναι ένα θαύμα για τις φαρμακευτικές ιδιότητες των φυτών και την ομορφιά, και μια κριτική στις δυτικές επιστημονικές προσεγγίσεις που ευνοούν την παρατήρηση και τα εμπειρικά στοιχεία, συμπεριλαμβανομένης της ανάγκης να αναλύσουμε και να παρατηρήσουμε, ώστε να πιστέψουμε, πάνω από διαισθητικές και ενσωματωμένες γνώσεις που είναι εγγενείς στις αυτόχθονες κοσμοθεωρίες.</p>
<p>Διάρκεια: 11' 24''</p>	
<p>Γλώσσα: Αγγλικά</p>	
<p>Υπότιτλοι: Αγγλικοί</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Olga F. Koroleva</p>	
<p>Παραγωγός: Olga F. Koroleva</p>	
<p>Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο</p>	

<p><b>Τίτλος</b></p> <p><b><i>SPARKS of LIGHT</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους</p>	<p>Το «Sparks of Light» είναι ένα ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που ακολουθεί την πραγματική ιστορία του πρωταγωνιστή Fahri Krasniqi, ο οποίος ως παιδί χτυπήθηκε από αυτοκίνητο και από τότε το αριστερό του χέρι είναι εκτός λειτουργίας! Ο</p>
<p>Διάρκεια: 15'</p>	
<p>Γλώσσα: Αλβανικά</p>	

Υπότιτλοι: Αγγλικοί	πρωταγωνιστής μας διηγείται πώς από μια μεγάλη πτώση, αναγεννιέται και γίνεται ένας σπουδαίος καλλιτέχνης ξυλογλυπτικής, παρόλο που έχει περιορισμένες ικανότητες!
Σκηνοθέτης: Burim Haliti	
Παραγωγός: Eureka film	
Χώρα: Κόσσοβο	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>BEYOND CLOSER</b>	Δεν μπορεί να δει, αλλά μας διδάσκει πώς να το κάνουμε σωστά. Μαζί με τον Radu, τυφλό από τη γέννησή του, ανακαλύπτουμε έναν κόσμο αόρατο και όμως τόσο ξεκάθαρο γι' αυτόν: τον κήπο του, όπου δεν υπάρχει φως. Σε ένα οπτικό πείραμα ενός κόσμου που δεν μπορούμε να δούμε με τα μάτια μας, ανακαλύπτουμε αμέσως τη ζωτικότητα και μια μοναδική αίσθηση χαράς.
Είδος: Ντοκιμαντέρ-Πειραματικό	
Διάρκεια: 7' 16''	
Γλώσσα: Ρουμανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Blaga Steliana	
Παραγωγός: Faculty of Theatre and Film/ Babes- Bolyai University	
Χώρα: Ρουμανία	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>WAYAN</b>	Ο Wayan ζει με μια σπάνια και ανίατη δερματική πάθηση, γνωστή ως Epidermolysis Bullosa. Παρά την ασθένειά του, ανακάλυψε το φυσικό του ταλέντο στη ζωγραφική και ονειρεύεται μια μέρα να φιλοξενήσει τη δική του έκθεση τέχνης.
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 2' 19''	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Jakob Puff	



Παραγωγός: SoleFamily Bali	
Χώρα: Ινδονησία	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>Reading the Body: Disability</i></b>	Ένα συναρπαστικό μείγμα ποίησης και χορού, εμπνευσμένο από τις προκλήσεις και τις δυνατότητες της αναπηρίας. Χορευτές με αναπηρία δημιουργούν πρωτότυπες χορογραφίες βασισμένες σε ποίηση για την αναπηρία, σε μουσική που έχει παραγγελθεί για αυτή την ειδική εκδήλωση, καθώς και διερμηνεία στην αμερικάνικη νοηματική γλώσσα. Μια συμπαραγωγή του Bellevue Literary Review και του Ιδρύματος Paige Fraser.
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 13΄	
Γλώσσα: Αγγλικά/ ASL	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Danielle Ofri	
Παραγωγός: Linda C. Lombardi	
Χώρα: ΗΠΑ	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b><i>QUIET PLACES</i></b>	Το «QUIET PLACES» είναι μια απάντηση στην απομόνωση και τη μοναξιά του εγκλεισμού. Κινηματογραφημένο με τήρηση της κοινωνικής αποστασιοποίησης, κάθε χορευτής επέλεξε την προτιμώμενη θέση του μέσα στο σπίτι. Η ατομικότητα των χορευτών αποτυπώνεται καθώς αντιδρούν στην ήσυχη θέση τους.
Είδος: Ταινία χορού	
Διάρκεια: 4΄ 15΄΄	
Γλώσσα: Χωρίς διαλόγους	
Υπότιτλοι: Χωρίς διαλόγους	
Σκηνοθέτης: IMOGEN BUTLER	
Παραγωγός: IMOGEN BUTLER	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>THREE</b>	<p>Το «THREE» επικοινωνεί την ιδέα της συντροφικότητας μέσω της ομοφωνίας και της διαφορετικότητας. Εξερευνά την ιδέα ενός κρατούμενου χώρου και ενός κεντρικού αντικειμένου για τη δημιουργία κίνησης και σύνδεσης.</p>
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 3' 50''	
Γλώσσα: Χωρίς διαλόγους	
Υπότιτλοι: Χωρίς διαλόγους	
Σκηνοθέτης: IMOGEN BUTLER	
Παραγωγός: IMOGEN BUTLER	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<b>Τίτλος</b>	<b>Περιγραφή</b>
<b>latshet nour</b>	<p>Ένα ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους τυφλούς φωτογράφους, οι οποίοι παρά την αναπηρία τους είναι επαγγελματίες.</p>
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 9' 9''	
Γλώσσα: Αραβικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Dany Gamal	
Παραγωγός: Dany Gamal	
Χώρα: Αίγυπτος	

<p><b>Τίτλος</b></p> <p><b><i>Espeçulações em Torno da Palavra Homem</i></b></p> <p><b><i>(Meditations On The Word Man)</i></b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p> <p>Είμαστε η Coletivo Humana Mente, μια συλλογικότητα που αποτελείται από μαθητές, καθηγητές και διερμηνείς νοηματικής γλώσσας από την Κοτία στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας. Συναντιόμαστε κάθε εβδομάδα για να συζητήσουμε θέματα που σχετίζονται με τις ανθρωπιστικές επιστήμες και από το 2013 παράγουμε προσβάσιμη τέχνη. Η πρώτη μας οπτικοακουστική παραγωγή ήταν η μετάφραση του ποιήματος Meditations on the word man (Espeçulações em torno da palavra homem) του Βραζιλιάνου ποιητή Carlos Drummond de Andrade. Τώρα, 10 χρόνια μετά την πρώτη μας παραγωγή, η κολεκτίβα αποφάσισε να ξαναφτιάξει το βιντεοποίημα, αυτή τη φορά αναδεικνύοντας ακόμη περισσότερο τη βραζιλιάνικη νοηματική γλώσσα.</p>
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	
Διάρκεια: 4' 42''	
Γλώσσα: Πορτογαλικά και Βραζιλιάνικη Νοηματική Γλώσσα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Caio Mendes e Camila Vilar	
Παραγωγός: Ana Laura Maceiras, Caio Mendes, Cibelle Arello, Fran Oliveira, Júlia Ferreira, Júlia Fumagalli, Larissa Carbone, Laura Hille, Maju Silveira, Ricardo dos Santos e Sofia Rodrigues	
Χώρα: Βραζιλία	

<p><b>Τίτλος</b></p> <p><b>THOMAS</b></p>	<p><b>Περιγραφή</b></p> <p>Έπαιξε την αυτοβιογραφική ιδέα ενός νεαρού ατόμου που δεν μπορεί να μιλήσει, να περπατήσει, να κινηθεί... Παρ' όλα αυτά, παλεύει ενάντια στα εμπόδια με αξιοθαύμαστο, αστείο και πολύ επίμονο τρόπο και αποδεικνύει στον κόσμο ότι παρόλο που δεν μπορεί να κάνει σχεδόν τίποτα, στην πραγματικότητα μπορεί να κάνει πολλά.</p>
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	
Διάρκεια: 5' 23''	
Γλώσσα: Τσέχικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Stepan Novotny, Petr Kalkus, Markéta Novotná	
Παραγωγός: -	
Χώρα: Τσέχικη Δημοκρατία	

## ΧΟΡΗΓΟΙ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
**GUTENBERG**



## ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ  
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΈΡΕΥΝΑΣ

