

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/09/2020

Χαιρετισμοί

Κεντρικές Ομιλίες, Α΄ Κύκλος

18:00

**Χαιρετισμοί**

18:20

**1η Κεντρική Ομιλία**

**Κωνσταντίνος Μαλαφάντης, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος**

Η δημιουργική γραφή ως μέσο δημιουργικής ανάγνωσης της λογοτεχνίας.

18:40

**2η Κεντρική Ομιλία**

**Γαλανάκη Ευαγγελία, Καθηγήτρια, Ε.Κ.Π.Α.**

Παιδί και Πολιτισμός: Ψυχαναλυτικές αναπτυξιακές προσεγγίσεις.

19:00

**3η Κεντρική Ομιλία**

**Μαυρογένη Σταυρούλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, ΠΑ.ΜΑΚ.**

Η καλλιτεχνική δημιουργία του Μακεδονικού αγώνα, ένα χρήσιμο εργαλείο διδασκαλίας.

19:20

**4η Κεντρική Ομιλία**

**Μιχάλης Αθανάσιος, Επίκουρος Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.**

Κριτική σκέψη και καινοτομία στη γλωσσική διδασκαλία: θεωρητικό υπόβαθρο και διδακτική εφαρμογή.

19:40

**5η Κεντρική Ομιλία**

**Παπαδημητρίου Σοφία & Σοφός Αλιβίζος**

Δημιουργικότητα και Καινοτομία στο πλαίσιο Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών του Πανεπιστημίου Αιγαίου για τον Ψηφιακό Γραμματισμό στα Οπτικοακουστικά Μέσα.

20:00

**6η Κεντρική Ομιλία**

**Ιωάννης Παρασκευόπουλος, Γ. Γραμματείας Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας, Ομότιμος Καθηγητής Ψυχολογίας τού Πανεπιστημίου Αθηνών.**

Δημιουργική σκέψη: Ο καμβάς της ευρηματικότητας και της καινοτομίας. Ο ρόλος του σχολείου και της οικογένειας.

## Σύγχρονες εργασίες συνεδρίου και εργαστήρια 9:00 – 14:00

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 09:00 – 10:15				
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσειακή αγωγή και πολιτισμός	Ιστορία εκπαίδευσης - Αναλυτικό πρόγραμμα - Σχολικά εγχειρίδια	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Αργυροπούλου Μαρία	Φούκας Βασίλης	Γρόσδος Σταύρος	Γουλής Δημήτρης
09:00 – 10:15	<p><b>Αργυροπούλου Μαρία, Κουκή Σοφία &amp; Γιαννόπουλος Παναγιώτης:</b> Achaia Claus: Αναζητώντας τέχνες και τεχνικές μέσα από τα αρχαιακά και μουσειακά μονοπάτια μιας καστροπολιτείας.</p> <p><b>Παναγιωτοπούλου Κατερίνα, Αργυροπούλου Μαρία, Ανεβλαβής Εμμανουήλ &amp; Ανεβλαβή Βασιλική:</b> Κούρο-ιστορίες: ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά προσχολικής ηλικίας με θέμα τους Κούρους της Νάξου</p> <p><b>Βασιλάκη Ελένη:</b> Μπολιάζοντας με Τέχνη: τα μουσεία σε ρόλο (δι)δασκάλου.</p> <p><b>Θεοδωρίδη Ευθαλία &amp; Ντόβας Μιλτιάδης:</b> Η πολιτιστική γνώση και έκφραση ως βασική ικανότητα στο σύγχρονο σχολείο.</p> <p><b>Κανάρη Χαρίκλεια, Νικολαραϊζή Μάγδα, Αργυρόπουλος Βασίλης &amp; Παπαζαφείρη Μαρία:</b> Μουσεία και άτομα με αισθητηριακές αναπηρίες: Πραγματικότητα, προκλήσεις και προοπτικές για ένα μουσείο για όλους.</p> <p><b>Κατσουγκράκη Γιάννα:</b> Η πολιτιστική μας κληρονομιά στα χέρια των παιδιών: εκεί που το παρελθόν συναντά το μέλλον.</p>	<p><b>Φούκας Βασίλης:</b> Οι σχολικές κοινότητες του Μεσοπολέμου ως «τόποι» δημοκρατίας και ανάπτυξης κριτικής σκέψης.</p> <p><b>Τολιοπούλου Ζωή:</b> Πού 'ναι πού 'ναι, να, θα τη βρεις... Πολυτροπικότητα και γυμνασιακά γλωσσικά εγχειρίδια της Γ' τάξης.</p> <p><b>Τσίντζα Δέσποινα:</b> Μίλτος Κουντουράς: Η κρίση που απέβλεπε στην κριτική. Το έργο της κρίσης των σχολικών εγχειριδίων με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης του παιδιού.</p> <p><b>Τσουρής Νικόλαος:</b> Σχολική εκπαίδευση και παιδικά περιοδικά: η περίπτωση του «Ελληνόπαιδα» (1912-1916).</p> <p><b>Φουσέκη Βαία:</b> Λαϊκός πολιτισμός και σχολικά εγχειρίδια: μια σχέση δυναμικής.</p>	<p><b>Αβδελλή Θεολογία &amp; Φώκου Ιωάννα:</b> Επαγγελματική Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών στην Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη και την Συστημική Σκέψη με Εργαλείο το Λαϊκό Πολιτισμό.</p> <p><b>Αλαπάντα Αμαλία:</b> Διδακτικές προτάσεις με στόχο την καλλιέργεια της ιστορικής-κριτικής σκέψης στο μάθημα της Ιστορίας στην δευτεροβάθμια.</p> <p><b>Βακουφτσή Έλενα:</b> Η ενσωμάτωση των μικρασιατών προσφύγων στην περιοχή της Κορινθίας. Ένα παράδειγμα τοπικής ιστορίας.</p> <p><b>Βέτσιος Ελευθέριος:</b> Προσεγγίζοντας εναλλακτικά τη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από πρωτότυπο στο Γυμνάσιο.</p> <p><b>Βορβή Ιωάννα, Παπαγάλου Φωτεινή &amp; Δανηλίδου Ευγενία:</b> Οι ιδέες του Ρήγα Βελεστινλή στα επαναστατικά έργα του. Δραστηριότητες για την ανάδειξή τους στο μάθημα της Λογοτεχνίας.</p> <p><b>Ζέζου Αναστασία:</b> Λογοτεχνία χωρίς λέξεις; Το 'σιωπηλό' graphic novel Leaf.</p>	<p><b>Γουλής Δημήτρης:</b> Διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα μέσα από δημιουργικές, οπτικοακουστικές δραστηριότητες σε ενήλικες μαθητές/τριες των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ).</p> <p><b>Ματθαίου Νικόλαος:</b> Βασικά αισθητικά κριτήρια στην χρήση των ψηφιακών μέσων ήχου και εικόνας που αναδύονται τις τέχνες της Μουσικής, Κινηματογράφου, Θεάτρου, Ζωγραφικής στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση στο μάθημα των Θρησκευτικών.</p> <p><b>Σιδηροπούλου Μαρέττα &amp; Φώτη Παρασκευή:</b> «Πού είναι το σχολείο; Ακολούθησε τον ήλιο και θα το βρεις». Μια απεικόνιση της πορείας προς τον γραμματισμό στον σύγχρονο ιρανικό κινηματογράφο.</p> <p><b>Γκόρη Σεμίνα:</b> Ο Κινηματογράφος ως μέσο προσωπικής αναζήτησης και επαγγελματικού προσανατολισμού του εφήβου. Μία διδακτική πρόταση για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.</p> <p><b>Χαρτοματσίδου-Τερεμπεσιόβα Μαρία &amp; Γιαννακού Μαρία:</b> Ανακαλύπτοντας τον μαγευτικό κόσμο του κινηματογράφου μέσα στην «καταιγίδα». Υλοποιώντας ένα πρόγραμμα διδασκαλίας του κινηματογράφου στο 20ό Δημοτικό Σχολείο Καλαμαριάς στην εποχή του covid-19.</p> <p><b>Γιακουμής Διονύσης &amp; Βεργοπούλου Αλεξάνδρα:</b> Πριν την πανδημία του Κινηματογράφου: Τα παιδιά του δημοτικού μαθαίνουν την ιστορία του κινηματογράφου μέσα από την οθόνη τους.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 10:15– 11:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσειακή αγωγή και πολιτισμός	Ιστορία εκπαίδευσης - Αναλυτικό πρόγραμμα - Σχολικά εγχειρίδια	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Αργυροπούλου Μαρία	Φούκας Βασίλης	Γρόσδος Σταύρος	Γουλής Δημήτρης
10:15– 11:30	<p><b>Κανταρτζή Ευαγγελία, Λαμπαδαρίδου Έλλη &amp; Στοφόρος Κωνσταντίνος:</b> Εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσείων: Το παράδειγμα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.</p> <p><b>Λυκογιάννης Ηλίας &amp; Παπαδημητρίου Γιώτα:</b> Τέσσερα σχολεία παίζουν, γνωρίζονται, συνεργάζονται: Ένα διασχολικό κινήγι θησαυρού στα «πέτρινα μονοπάτια».</p> <p><b>Κερά Ελευθερία:</b> Μουσειοσκευή ένα δυναμικό εργαλείο στην εκπαιδευτική φαρέτρα: Διδακτικές προτάσεις με τη χρήση μουσειοσκευών σε συνδυασμό με εργαλεία του ιστού Web 2.0 στο πλαίσιο του μαθήματος της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.</p> <p><b>Βίγλη Μαρία &amp; Κοτσιρά Μαρία:</b> Η μουσειοσκευή ως «πρέσβης» πολιτισμού εκτός των μουσειακών τειχών.</p> <p><b>Παπαρηγοράκης Μανώλης &amp; Δημητριάδης Δημήτρης:</b> Κράτα μου το χέρι για μια βουτιά στο χθες: Η Μύρτις ζωντανεύει το παρελθόν στη σχολική τάξη.</p> <p><b>Παπαρηγοράκης Μανώλης &amp; Μαρώση Νίκη:</b> Η κληρονομιά της Μύρτιδας στη διδακτική του μαθήματος της ιστορίας.</p>	<p><b>Λουτριανάκη Βάλια:</b> Η ρητορική παιδεία ως εργαλείο ανάπτυξης ικανοτήτων δημοκρατικής κουλτούρας: εφαρμογές στο αναλυτικό πρόγραμμα.</p> <p><b>Αβραμίδου Καλλιφρόνη, Διπλάρη Χριστίνα &amp; Σχοινάς Βασίλειος:</b> «Η ιστορία του σχολείου μέσα από τα μάτια των μαθητών»: μια διδακτική διαθεματική πρόταση.</p> <p><b>Ανδρεάκου Κωνσταντίνα:</b> Τα βιβλία - σχολικά εγχειρίδια για το μάθημα της Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο από τη σύσταση του νεοελληνικού κράτους μέχρι σήμερα.</p> <p><b>Γαλάνης Γιώργος &amp; Νικολοπούλου Παυλίνα:</b> Το σχολείο της εθνοκοφροσύνης και οι υπόγειες διαδρομές της καλλιέργειας της κριτικής σκέψης.</p> <p><b>Καλομοίρη Ευγενία:</b> Συγκριτική θεώρηση των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών της ελληνικής γλώσσας γυμνασίου: 1969 και 2003 ως προς τους σκοπούς, τους στόχους και το περιεχόμενο, αναφορικά με το ιστορικό συγκείμενό τους.</p> <p><b>Μηνάογλου Χαράλαμπος:</b> Αναλυτικά προγ σπουδών ιστορίας: το εθνικό, το διεθνικό και η ιστορικής παιδείας.</p>	<p><b>Φώτη Παρασκευή:</b> Συνδέοντας την αρχαία με την νέα ελληνική γλώσσα μέσα από μια καινοτόμα μέθοδο.</p> <p><b>Ζούρου Έλενα &amp; Βαλασκατζής Ηλίας:</b> Η ομορφιά από τον Όμηρο έως σήμερα: πραγμάτευση του θέματος της ομορφιάς μέσω της διαθεματικής προσέγγισης των αντικειμένων της Α.Ε. Γλώσσας, της Α.Ε. Γραμματείας και Ν.Ε. Γλώσσας της Α΄ Γυμνασίου.</p> <p><b>Ιωακειμίδου Χρυσούλα:</b> Ο μαθητής πρωταγωνιστής της Ιστορίας: η ανακάλυψη του χθες και του σήμερα.</p> <p><b>Κουτσιούρη Σοφία:</b> Καλλιέργεια δεξιοτήτων γλωσσικού γραμματισμού σε πολυπολιτισμικά αστικά περιβάλλοντα.</p> <p><b>Τσαβαλά Ειρήνη:</b> Γλωσσικός Γραμματισμός: Η μετατροπή του ποιητικού λόγου σε πεζό, ως μέσον δημιουργικής γραφής.</p> <p><b>Τριάντου Πηνελόπη:</b> Γλωσσικός Γραμματισμός και Δημιουργική Γραφή: συνέχεια της διδασκαλίας των Νέων Ελληνικών στις βαθμίδες της Εκπαίδευσης.</p>	<p><b>Παπαγάλου Φωτεινή:</b> Δημιουργικές δραστηριότητες αξιοποίησης ψηφιακών ιστορικών χαρτών.</p> <p><b>Αγγέλη Ελένη:</b> Λογοτεχνία, Δημιουργική γραφή και Ψηφιακή Τάξη.</p> <p><b>Κομνηνού Ιωάννα:</b> Εκπαιδευτικός σχεδιασμός σε ψηφιακό περιβάλλον μάθησης. Μελέτη περίπτωσης: Το ψηφιακό μάθημα «Οι Ερευνητικές Εργασίες και η μέθοδος project».</p> <p><b>Κορρέ Ειρήνη:</b> Ο σχεδιασμός και η σύνθεση οπτικοακουστικού κειμένου (ταινία μικρού μήκους) από μαθητές σε σχολική τάξη Μειονοτικού Σχολείου, επεκτείνοντας και εμβαθύνοντας τη διδασκαλία διηγήματος από το μάθημα της Λογοτεχνίας.</p> <p><b>Κουρτούμη Τριανταφυλλιά:</b> Φωτογραφία και οπτικός γραμματισμός στον κόσμο των αρχαίων: Η πρόκληση στις 'αναγνώσεις' της φωτογραφίας στην κοινωνία της γνώσης.</p> <p><b>Κουζή Δήμητρα:</b> Το Ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο.</p> <p><b>Φλούδα Ελένη &amp; Δήμου Αθανάσιος:</b> Χρήση έξυπνων εφαρμογών Γεωπληροφορικής για εκπαιδευτικούς σκοπούς.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 11:30 – 12:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσειακή αγωγή και πολιτισμός	Ιστορία εκπαίδευσης - Αναλυτικό πρόγραμμα - Σχολικά εγχειρίδια	Εργαστήριο	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Αργυροπούλου Μαρία	Φούκας Βασίλης	Γρόσδος Σταύρος	Γουλής Δημήτρης
11:30 – 12:45	<p><b>Πουρσαϊτίδου Αθηνά:</b> Στο αρχαίο θέατρο παρέα με τον Διόνυσο</p> <p><b>Τσελέπη Χριστίνα:</b> Στο Natural History Museum του Λονδίνου από την τάξη.</p> <p><b>Φυτρολάκη Σοφία &amp; Βασιλικοπούλου Αναστασία:</b> Σύνδεση μουσείου – σχολείου. Παρουσίαση εκπαιδευτικού προγράμματος «Ζωντανεύοντας τους πίνακες».</p> <p><b>Φωτάκη Μάγδα:</b> Η ενσωμάτωση του πολιτισμού και των τεχνών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.</p> <p><b>Χατζηπρίμου Έυη &amp; Τσαχηρίδου Κατερίνα:</b> Προσεγγίζοντας φυσικά και χημικά φαινόμενα στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Αλεξανδρούπολης. Μια πρόταση εκπαιδευτικών σχεδιασμών σε μη τυπικά πλαίσια μάθησης για παιδιά.</p> <p><b>Αγγελιδάκη Μαρία:</b> Οι Τέχνες ως Μεθοδολογία Καλλιέργειας της Πολιτισμικής Υποκειμενικότητας</p>	<p><b>Μπουροζίκια Βασιλική:</b> Μελέτη ανάλυσης αναγκών για την αξιολόγηση του σχολικού εγχειριδίου για τη διδασκαλία των Αγγλικών στην Ε΄ τάξη του Δημοτικού Σχολείου.</p> <p><b>Παναγιωτακοπούλου Ιωάννα-Σταματίνα &amp; Γιώτσα Άρτεμις:</b> Η πρωτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι σήμερα.</p> <p><b>Παπαδόπουλος Σταύρος:</b> Η Τοπική Ιστορία και η διδασκαλία της μέσα από τα προγράμματα σπουδών της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης από τη μεταπολίτευση μέχρι τις μέρες μας.</p> <p><b>Πρασά Αννίτα:</b> Μια μέρα στο Δημοτικό Σχολείο του χθες.</p> <p><b>Σδρόλιας Κωνσταντίνος:</b> «Περί των βιβλίων των εις χρήσιν των δημοτικών σχολείων...εις το μάθημα Αριθμητικής και Γεωμετρίας»: τα σχολικά εγχειρίδια των μαθηματικών των αλληλοδιδασκτικών σχολείων.</p>	<p><b>Γεωργαντά Μαριλένα &amp; Καντηλιεράκη Σοφία:</b> Ένα άλλο ταξίδι</p>	<p><b>Μουσικεταροπούλου Ελένη:</b> Εκπαιδευόντας τους μαθητές του 21ου αιώνα:Πολιτικό συνεργατικό πρόγραμμα Πληροφοριακής Παιδείας της Βιβλιοθήκης Καλαμπάκας με το Γενικό Ενιαίο Λύκειο και το Επαγγελματικό Λύκειο Καλαμπάκας.</p> <p><b>Ορφανίδης Γεώργιος:</b> Ψηφιακή Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Μία Καινοτόμος Εκπαιδευτική Πρακτική για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.</p> <p><b>Παπαδάκης Λεωνίδας &amp; Σταυράκης Μόδεστος:</b> Βιωματικότητα, αυτοματισμοί, S.T.E.M. και η τεχνολογία του Διαδικτύου των Αντικειμένων στη σύγχρονη εκπαίδευση. Μία μελέτη περίπτωσης σε έξι υπνα εκπαιδευτικά δωμάτια απόδρασης (escape rooms) με σύγχρονες μεθόδους μάθησης.</p> <p><b>Παπανικολάου Χριστιάννα:</b> Η επίδραση μιας διδακτικής παρέμβασης με τη χρήση ΤΠΕ στην παραγωγή και στην κατανόηση περιγραφικών κειμένων, στη μεταγνώση και στα επίπεδα άγχους μαθητών Δ΄ τάξης Δημοτικού.</p> <p><b>Πήττα Γεωργία &amp; Αθανασίου Λητώ:</b> Δραστηριότητες για την κλιματική αλλαγή στο νηπιαγωγείο με τη χρήση εκπαιδευτικής ρομποτικής.</p> <p><b>Πουρνή Γραμμένη-Ελένη:</b> Σχολείο και κινηματογράφος: Η αποτύπωση της κριτικής σκέψης μέσα από την εκπαιδευτική διαδικασία σε κινηματογραφικά έργα.</p> <p><b>Σιαρές Θεοδωρής:</b> Η διδακτική της Φυσικής Αγωγής μέσω νέων τεχνολογιών. Μια μελέτη περίπτωσης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 12:45– 14:00

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Εργαστήριο	Διαπολιτισμική εκπαίδευση - Ειδική αγωγή
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Αργυροπούλου Μαρία	Φούκας Βασίλης	Γρόσδος Σταύρος	Γουλής Δημήτρης
12:45– 14:00	<p><b>Αγγελάκη Ροζή:</b> Η Βυζαντινή Κύπρος μέσα από την πληροφοριακή και αισθητική ανάγνωση λέξεων και εικόνων στο πραγματογνωστικό παιδικό βιβλίο γνώσεων.</p> <p><b>Αννίνου Τζένη:</b> Η καταπολέμηση της ρητορικής του μίσους στο διαδίκτυο: εκπαιδευτικές δράσεις προώθησης των στόχων βιώσιμης ανάπτυξης του ΟΗΕ.</p> <p><b>Αξελιθιώτη Παναγιώτα &amp; Σινάκου Ελένη:</b> Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη στην Τάξη: ένα διδακτικό μοντέλο με βάση την κριτική σκέψη.</p> <p><b>Αναστασιάδου Χριστίνα:</b> Φιλοσοφία για/με παιδιά: Sapere aude!</p> <p><b>Βαβέτση Χρυσάνθη:</b> Το “δώρο” της Αιμιλίας: Μια καινοτόμα σύνθεση Φιλαναγνωσίας (love of reading), Διαθεματικότητας (interdisciplinarity), Έντεχνου Συλλογισμού (Artful Thinking) και Θρησκευτικού Εγγραμματισμού (Religious Literacy).</p> <p><b>Βορούλλα Βαρβάρα &amp; Ραϊσάκη Ειρήνη:</b> Παίζοντας "λασπωμένες κουζίνες": η πρόκληση της "βρόμικης" μάθησης</p>	<p><b>Αλεξιάδη Μαρία – Ελένη:</b> Εκπαίδευση ενηλίκων και τρίτη ηλικία: Πολιτικές και δράσεις στην Ευρώπη και την Ελλάδα.</p> <p><b>Βρούτση Ιουλιανή:</b> Το "γράμμα" του Νόμου και το "πνεύμα" της Τάξης: Ο Διοικητικός Γραμματισμός Εκπαιδευτικών και Μαθητών ως οικοδομική συνιστώσα της Κριτικής Εκπαίδευσης.</p> <p><b>Ζωντάκη Ζωή &amp; Βισσαρίου Αικατερίνη:</b> Οι εκπαιδευτικές επιλογές στο πλαίσιο της θεωρίας του ανθρώπινου κεφαλαίου: η μετάβαση από το ανθρώπινο στο κοινωνικό κεφάλαιο.</p> <p><b>Ζωντάκη Ζωή:</b> Οι εκπαιδευτικές πρακτικές των οικογενειών κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης: Το φαινόμενο της "σκιάδους εκπαίδευσης".</p> <p><b>Καλέμης Κωνσταντίνος:</b> 2 + 2 = 5 Ο ρόλος και η επίδραση της προπαγάνδας στην εκπαίδευση.</p> <p><b>Κορωναίος Νίκος:</b> Παιδαγωγική που λειτουργεί κριτικά: Μια γιανναρική προσέγγιση.</p>	<p><b>Γεωργαντά Μαριλένα &amp; Αναγνωστάκη Κατερίνα:</b> Μια διαφορετική διαδρομή μαγευτικό κόσμο του κινηματογράφου</p>	<p><b>Ματθαίου Νικόλαος:</b> Μέθοδοι και πρακτικές για την καλύτερη δυνατή συνύπαρξη των θρησκειών στις δομές φιλοξενίας Προσφύγων.</p> <p><b>Βάμβουρα Βαρβάρα &amp; Καρτασιδου Λευκοθέα:</b> Η προσβασιμότητα στις πολιτιστικές εκδηλώσεις ως παράγοντας προώθησης της κοινωνικής συμπεριληψης των ατόμων με αναπηρία: Μία μελέτη των απόψεων των θεατών του Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη – Reflection of Disability in Art».</p> <p><b>Βάσιου Αικατερίνη &amp; Μπαντισιώτη Χρύσα:</b> Αντιλήψεις γονέων παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες για τη συνεργασία σχολείου-οικογένειας.</p> <p><b>Καλέμης Κωνσταντίνος &amp; Καλλίνη Κωνσταντίνα:</b> Η διαχείριση της θρησκευτικής ετερότητας στο παράρτημα νηπιαγωγείου στο Κέντρο Φιλοξενίας Προσφύγων Μαλακάσας: η θρησκευτικότητα στην καθημερινότητα της τάξης.</p> <p><b>Κατσούγκρη Αναστασία:</b> Η ένταξη παιδιών με αυτισμό στο τυπικό σχολείο χωρίς παράλληλη στήριξη - Αλλάζοντας τα στερεότυπα και την "κουλτούρα" της ελληνικής νομοθεσίας &amp; εκπαίδευσης στη σχολική κοινότητα.</p> <p><b>Μπαρμπουδάκη Ελένη &amp; Παπάζογλου Θεοδώρα:</b> Η λειτουργία της Παράλληλης Στήριξης σε μαθητή με Αυτισμό κατά το σχολικό έτος 2019-2020 Πριν, κατά την περίοδο της αναγκαστικής αναστολής λειτουργίας των σχολείων (Covid19) και μετά την επαναλειτουργία των σχολείων.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 14:00 – 14:30**

**Σύγχρονες εργασίες συνεδρίου και εργαστήρια 14:30 – 19:30**

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 14:30 – 15:45				
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κάντζου Νίκη	Δουκάκης Σπυρίδων	Κουμπάρου Χρυσάνθη	Ευαγγελία Κανταρτζή
14:30 – 15:45	<p><b>Κάντζου Νίκη:</b> Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Συναγεμρός! Απογείωση!» του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης στο Πολεμικό Μουσείο της Αθήνας.</p> <p><b>Δίμιζα Χριστίνα:</b> Η Ζώνη των Τεχνών στο Δημοτικό και το Γυμνάσιο.</p> <p><b>Εμμανουήλ Γεωργία:</b> Η Καλλιέργεια δεξιοτήτων δημιουργικής επίλυσης προβλήματος σε παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσα από την αφήγηση μύθων.</p> <p><b>Ζέζου Αναστασία &amp; Δημητρίου Ευαγγελία:</b> Οι νάνοι ελέφαντες της Τήλου</p> <p><b>Ζησάκη Αικατερίνη &amp; Μαγουλιώτης Απόστολος:</b> Εικαστική παιγνιώδης μάθηση: Αξιοποίηση των εικαστικών παιχνιδιών στο Νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Ζησάκη Αικατερίνη:</b> "Στα μουσικά του κάστρου": Διαθεματική προσέγγιση ενός περιβαλλοντικού προγράμματος για το κάστρο του Πλαταμώνα.</p> <p><b>Ζωγράφου Τατιάνα:</b> Έρευνα δράση και διαπολιτισμική μουσική εκπαίδευση στην προσχολική αγωγή.</p>	<p><b>Σφυρής Παναγιώτης &amp; Δουκάκης Σπυρίδων:</b> Οι εικόνες και ο λόγος μαθητών/ριών για τη δημοκρατία και την ιδιότητα του πολίτη. Διδακτική παρέμβαση σε μαθητές/ήτριες Β΄ Λυκείου.</p> <p><b>Κούλης Αθανάσιος &amp; Μπαγάκης Γεώργιος:</b> Επιμόρφωση στο πεδίο των Καινοτόμων Διδακτικών Μεθόδων: Προσδοκίες και Αντιλήψεις των Εκπαιδευτικών.</p> <p><b>Κουσερή Γεωργία:</b> Οικογενειακή ιστορία στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.</p> <p><b>Κρητικοπούλου Σωτηρία:</b> Το παιδί ως μέλος της κοινωνίας των πολιτών. Η περίπτωση μιας μαθητικής κοινότητας.</p> <p><b>Ματθαίου Μαρία:</b> Κατάρτιση και εφαρμογή Πλαισίου Οργάνωσης Σχολικής Ζωής.</p> <p><b>Μαυρίδου Ιωάννα &amp; Σκονδράνη Μαρία:</b> Το άγχος των μαθητών Δημοτικού σχολείου και η επίδρασή του στη αυτοαποτελεσματικότητά τους στις εξετάσεις</p>	<p><b>Ανδρεάδου Έφη:</b> Workshop: Η φωτογραφία είδησης και ντοκουμέντου για την καλλιέργεια του οπτικού γραμματισμού και της κριτικής σκέψης</p>	<p><b>Ορφανίδης Γεώργιος:</b> Σημειωτική του Πολιτισμού και Θρησκευτική Τέχνη (Αρχαιότητα, Μεσαίωνας/Βυζάντιο). Τάσεις, Προβληματισμοί και Προοπτικές στα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 15:45– 17:00

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κάντζου Νίκη	Δουκάκης Σπυρίδων	Κουμπάρου Χρυσάνθη	Ευαγγελία Κανταρτζή
15:45– 17:00	<p><b>Κακούρου-Χρόνη Γεωργία:</b> Από την Ελλάδα στις ΗΠΑ. Η ελιά συστήνεται και αποκτά νέους φίλους.</p> <p><b>Καραπιπέρη Παναγιώτα:</b> Διδασκαλία Πρώτης Γραφής και ανάγνωση με διαφοροποιημένες προσεγγίσεις μάθησης.</p> <p><b>Καρδρά Ευαγγελία:</b> Η παιδαγωγική θεωρία του Howard Gardner περί πολλαπλής νοημοσύνης και η σύνδεσή της με τις μορφές θεάτρου στην Εκπαίδευση</p> <p><b>Κατσαντά Ξανθή &amp; Παρμάκη Κανέλλα:</b> Η βιωματική άσκηση ως μέσο ανάπτυξης του ομαδοσυνεργατικού πνεύματος στους ενήλικες.</p> <p><b>Κουμανάκου Μαρία-Αλεξάνδρα &amp; Παπαγιαννακοπούλου Ελένη:</b> Αυτοσχεδιάζοντας με την όπερα.</p>	<p><b>Μουσιώλη Δήμητρα:</b> Σχολική Διαμεσολάβηση: το μυστικό της ευτυχίας.</p> <p><b>Μπάιτελμαν Ανδρεανή:</b> Ανάπτυξη κριτικής και δημιουργικής σκέψης μέσα από την αποτελεσματική διδασκαλία των μεγάλων επιστημονικών θεωριών στην εκπαίδευση.</p> <p><b>Παππά Βασιλική:</b> Αποτελεσματική διδασκαλία σε ανομοιογενείς τάξεις μέσω διαφοροποίησης της διδασκαλίας: τα "πώς" και τα "γιατί" της διαφοροποίησης.</p> <p><b>Χατζηαγγελάκη Δήμητρα:</b> Ο Διευθυντής ως "κοινωνικός λειτουργός" ενός αποτελεσματικού σχολείου.</p> <p><b>Χρονοπούλου Χρυσάνθη:</b> Η δημιουργική προσωπικότητα.</p>	<p><b>Δήμου Αθανάσιος:</b> Γεωπληροφορική και Χαρτογράφηση με GPS. Χρήση του ανοικτού διαδικτυακού λογισμικού Google Earth.</p>	<p><b>Καλογεροπούλου Ζωή &amp; Αζοπούλου Χριστίνα:</b> Η συστημική οπτική στην Ειδική Αγωγή</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 17:00– 18:15

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις - Θετικές επιστήμες	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κάντζου Νίκη	Δουκάκης Σπυρίδων	Κουμπάρου Χρυσάνθη	Ευαγγελία Κανταρτζή
17:00– 18:15	<p><b>Μαρίν Μαρία:</b> Το θέατρο στο σχολείο ως εργαλείο ανάπτυξης δεξιοτήτων για το δημοκρατικό πολιτισμό.</p> <p><b>Μάρκου Δήμητρα:</b> Η παράδοση πάει... σχολείο και χορεύει... 3D.</p> <p><b>Μαυρίδη Σοφία:</b> Δημιουργική Απασχόληση: Εργαλείο κοινωνικοποίησης και δημιουργίας συνείδησης, μέσω ανάπτυξης της προσωπικότητας του παιδιού.</p> <p><b>Πετρόγιαννου Χαρά:</b> Η συνεισφορά της τέχνης στην εκπαίδευση του 21ου αιώνα.</p> <p><b>Μεταλληνού Αγγελική &amp; Χονδροζουμάκη Κωστούλα:</b> Το μοντέλο της «Ανεστραμμένης Τάξης» (Flipped Classroom) και οι προοπτικές αξιοποίησής του στην εκπαίδευση.</p> <p><b>Μεσολλώρα Ελλάς – Μαρία:</b> Φιλαναγνωσία: η συμβολή της στην καλλιέργεια κριτικής και δημιουργικής σκέψης στην σύγχρονη πραγματικότητα του 21ου αιώνα.</p> <p><b>Μήτσης Δημήτριος &amp; Ζήβα Μάνθα:</b> Χορεύοντας τον καγκελάρη: Ο ελληνικός παραδοσιακός χορός ως μέσο διαθεματικής προσέγγισης της γνώσης στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p>	<p><b>Τσάρπα Ιωάννα &amp; Σοφός Αλιβίζος:</b> Μοντέλο Πρακτικής Άσκησης Μεντορείας στο Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου.</p> <p><b>Τσάρπα Ιωάννα &amp; Σοφός Αλιβίζος:</b> Μοντέλο Πρακτικής Άσκησης Μεντορείας στο Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου.</p> <p><b>Ζαχαροπούλου Ευφροσύνη, Μαρίτσας Αντώνιος &amp; Μάνεσης Νικόλαος:</b> Σχέση της σχολικής επίδοσης και του τόπου μόνιμης κατοικίας με τη γονεϊκή υποστήριξη στις επαγγελματικές επιλογές των εφήβων.</p> <p><b>Πέτρου Παυλίνα:</b> Αντιλήψεις εκπαιδευτικών για τις επιδόσεις των μαθητών με βάση το φύλο στο μάθημα των μαθηματικών.</p> <p><b>Σιδηροπούλου Μαρέττα &amp; Νατσίκου Αγγελική:</b> Αποτύπωση της παιδικής αναγνωστικής δραστηριότητας: μια οπτικοακουστική καταγραφή.</p> <p><b>Τζιφόπουλος Μενέλαος:</b> Φτου και βγαίνω...: Το κρυφτό ανάμεσα στην παραδοσιακή και στην απελευθερωτική εκπαίδευση.</p>	<p><b>Σκουμιός Μιχαήλ &amp; Μπαλιά Κωνσταντινιά:</b> Μελέτη της βελτίωσης του περιεχομένου των επιχειρημάτων των μαθητών του δημοτικού σχολείου σε θέματα ηλεκτρισμού μέσω διδακτικών παρεμβάσεων.</p> <p><b>Μπαλιά Κωνσταντινιά &amp; Σκουμιός Μιχαήλ:</b> Η επίδραση δύο διδακτικών παρεμβάσεων για τα ηλεκτρικά κυκλώματα στη δομή και τα γλωσσικά χαρακτηριστικά των επιχειρημάτων των μαθητών της Ε΄ τάξης του δημοτικού σχολείου.</p> <p><b>Ατματζίδου Αικατερίνη, Γεωργίου Παναγιώτα, Καφούνη Δήμητρα, Μπουλογεώργου Ευθυμία, Παπακωνσταντίνου Αναστασία, Φυτιλάκος Ιωάννης, Χρήστου Χρήστος &amp; Ανεστόπουλος Κωνσταντίνος:</b> Σκυταλοδρομία συνεργασίας σε ελλειπτική τροχιά.</p> <p><b>Βασιλά Κατερίνα &amp; Χωριανόπουλος Κώστας:</b> Απορρόφηση θερμότητας από σκουρόχρωμες και ανοιχτόχρωμες επιφάνειες. Διαθεματική προσέγγιση εννοιών φυσικών επιστημών μέσω πειραματισμού, μαθηματικών εννοιών, εργαλείων Τ.Π.Ε. και κατασκευής S.T.E.M.</p> <p><b>Βισσαρίου Αικατερίνη &amp; Δεσλή Δέσποινα:</b> Ο ρόλος των μη τυποποιημένων προβλημάτων στην επίλυση προβλήματος και την ανάπτυξη της μεταγνώσης.</p> <p><b>Λάζος Παναγιώτης:</b> Η τηλεπισκόπηση στο σχολείο. Κατασκευή και χρήση απλής κάμερας εγγύς υπέρυθρης ακτινοβολίας.</p> <p><b>Οικονομίδης Ιωάννης:</b> Η προώθηση της καλλιέργειας των δεξιοτήτων της κριτικής σκέψης στο Πρόγραμμα Σπουδών το οποίο αναφέρεται στα Στοχαστικά Μαθηματικά για τη Γ΄ τάξη Λυκείου.</p>	<p><b>Κεχαΐδου Μαρίνα, Παυλίδης Γεώργιος &amp; Κεκκέρης Γεράσιμος:</b> Μια νέα διδακτική πρόταση για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με τη χρήση Μαθησιακών Αντικειμένων του Ψηφιακού Αποθετηρίου «Κάστανος»</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				



ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 18:15– 19:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές	Εργαστήριο	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κάντζου Νίκη	Δουκάκης Σπυρίδων	Κουμπάρου Χρυσάνθη	Ευαγγελία Κανταρτζή
18:15– 19:30	<p><b>Μιχαηλίδου Βασιλική:</b> «Όσα δεν φτάνει η αλεπού...». Η διδακτική διαπραγμάτευση του «ανέφικτου» και η κριτική αντιμετώπιση του μύθου ως μία δημιουργική πρόταση για προβληματισμό και δράση.</p> <p><b>Μιχαηλίδου Ματίνα, Παπαδοπούλου Ειρήνη &amp; Χιονίδης Παντελεήμων:</b> Διαβάζοντας, μαθαίνοντας, ακούγοντας για την ευρωπαϊκή ενοποίηση. Μία πρόταση συνεργατικής μάθησης για το Γυμνάσιο</p> <p><b>Μπαρούτα Μαρία:</b> «Πλανήτης Γη σε απόγνωση!»: Εφαρμόζοντας τη θεωρία της Πολλαπλής Νοημοσύνης στη σχολική τάξη</p> <p><b>Μπάρτζου Στυλιανή:</b> Τόν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον: Εικαστική διαδρομή από τον σπόρο στο ψωμί</p> <p><b>Μπράβου Σπυριδούλα, Κατσαντά Ξανθή &amp; Γριβοπούλου Αγγελική:</b> Η Βελτίωση των Διατροφικών Συνηθειών των Εκπαιδευόμενων με τη Χρήση Θεατρικού Δρώμενου</p> <p><b>Νάκου Ευφροσύνη:</b> Περιβαλλοντική εκπαίδευση: «Ορθολογική διαχείριση περιβαλλοντικών προβλημάτων ενός κλειστού οικοσυστήματος, με άξονα την αειφορία».</p>	<p><b>Μαυροειδή Ευσταθία:</b> Ο αστυνόμος Βρισκόλας, πρωτάκια και τα δευτεράκια.</p>	<p><b>Μαντή Δήμητρα:</b> Διδάσκοντας Ιστορία στη Γ' Λυκείου: Η πρόκληση ενός ιστορικού θεματικού περιπάτου στο κέντρο της Αθήνας ως μέσου γνωριμίας και μελέτης των απαρχών της Ελληνικής Βιομηχανίας κατά τον 19ο αιώνα.</p> <p><b>Πλέσσα Μαίρη:</b> Από την εικονομαχία στην εποχή της εικόνας. Μια διδακτική πρόταση για την Ιστορία της Β' Λυκείου με στόχο την ενσυναίσθηση.</p> <p><b>Σεραφείμ Ανδρέας:</b> Το παρόν στο μέλλον του παρελθόντος: Ρητορική επικοινωνία, επιτελεσματικότητα και ηγεσία στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών.</p> <p><b>Σκρούμα Βαΐα:</b> Ανάλυση αφηγηματικών κειμένων στο πλαίσιο της παιδαγωγικής των πολυγραμματισμών: Εφαρμογές στην διδασκαλία της γλώσσας.</p> <p><b>Λογγίνου Δήμητρα:</b> Λογοτεχνικά Μονοπάτια, δικές μας διαδρομές...</p> <p><b>Τοπάλογλου Χαράλαμπος:</b> Η αξιοποίηση του κόμικ για την διδασκαλία της ιστορίας των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, την περίοδο της γερμανικής κατοχής.</p>	<p><b>Λιναρδάτου Στέβη &amp; Βελή Αρετή:</b> Η σύγχρονη ψηφιακή τάξη, η τάξη του μέλλοντος. Η "αεικίνητη" τάξη εν μέσω κορονοϊού με την αξιοποίηση του εργαλείου Microsoft Teams.</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/09/2020 09:00 – 10:15

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές: Τέχνες και Πολιτισμός	Κοινωνιολογία εκπαίδευσης - Εκπαιδευτική έρευνα	Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Εγγλέζου Φωτεινή	Γρόσδος Σταύρος	Παπαδημητρίου Σοφία	Αλεξιάδη Κατερίνα
09:00 – 10:15	<p><b>Εγγλέζου Φωτεινή:</b> Κριτική αξιολόγηση των επιχειρημάτων: ανιχνεύοντας τους ψευδώνυμους συλλογισμούς (σοφίσματα).</p> <p><b>Παπαγιαννακοπούλου Ελένη &amp; Κουμανάκου Μαρία-Αλεξάνδρα:</b> Δίνοντας πνοή στην ορχήστρα!</p> <p><b>Παπαδοπούλου Γεωργία:</b> Ένα παραμυθένιο ταξίδι.</p> <p><b>Παπαλεωνίδα Κυριακή &amp; Κωνσταντακάτου Αντιγόνη:</b> Η αξιοποίηση του Εργαστηρίου Γραφής στη δημιουργία πρωτότυπων κειμένων στο Σχολείο.</p> <p><b>Πουρνή Γραμμένη-Ελένη:</b> Προωθώντας την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και της ενσυναίσθησης στο σχολείο - Τρεις εκπαιδευτικές δράσεις με κοινωνικό και ιστορικό χαρακτήρα διαμέσου της λογοτεχνίας.</p> <p><b>Σιγιάνη Λαμπρινή:</b> Η Χιονάτη της Πάρνηθας " στη σχολική αίθουσα : Μια πρόταση διδασκαλίας βασισμένη στο μοντέλο M.Benton - G. Fox</p>	<p><b>Αθανασάκη Χριστίνα:</b> Διερεύνηση των απόψεων των νηπιαγωγών αναφορικά με την οργάνωση και υλοποίηση υπαίθριων δραστηριοτήτων στην αυλή και στο εξωτερικό περιβάλλον.</p> <p><b>Αναγνώστου Βασίλειος:</b> Επιλογή Διευθυντών/-τριών Σχολικών Μονάδων στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα: προτεραιότητες και συνέπειες.</p> <p><b>Αραπάκος Λάμπρος &amp; Κανδυλάκη Αγάπη:</b> Εκπαιδεύοντας μια μικρή ομάδα σχολικών κοινωνικών λειτουργών στην υποστήριξη μαθητών που πενθούν.</p> <p><b>Βαβουγιουά Μαρία-Νίκη:</b> Παρουσίαση Δικτύου EURIDICE.</p> <p><b>Δούκα Αγγελική:</b> Κίνητρα συμμετοχής μαθητών/τριών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε οργανωμένο σχολικό πρόγραμμα κολύμβησης.</p> <p><b>Ευκαρπίδης Πολυχρόνιος:</b> Εξάσκηση του γνωστικού δυναμικού μαθητών του δημοτικού σχολείου με το πρόγραμμα «Denktraining für Kinder II» του K.J. Klauer.</p>	<p><b>Λιντζαροπούλου Ελένη:</b> Θρησκευτική εκπαίδευση και λογοτεχνία: η περίπτωση της πεζογράφου Ελένης Λαδιά.</p> <p><b>Λυμπεροπούλου Σοφία:</b> Πρόταση μετασχηματισμού της διδακτικής προσέγγισης με στόχο την εκμάθηση ξένων γλωσσών.</p> <p><b>Ντούρου Μαρία:</b> Σχολικός Κ. Π. Καβάφης και διαθεματικότητα.</p> <p><b>Μάγγου Ευαγγελία:</b> Ανάπτυξη της φαντασίας των μαθητών μέσω δημιουργικών δραστηριοτήτων στο μάθημα της νεοελληνικής γλώσσας. Μία συγκριτική μελέτη μεταξύ της πέμπτης δημοτικού και της πρώτης γυμνασίου.</p> <p><b>Μαντζαρίδου Αρχοντία:</b> «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα» και στο Σχολείο.</p> <p><b>Σταθοπούλου Μαρία, Λιόντου Μαγδαληνή &amp; Wharton Sylvie:</b> Η διδασκαλία και αξιολόγηση της διαγλωσσικής διαμεσολάβησης στην Ευρώπη: ένας πρακτικός οδηγός για εκπαιδευτικούς ξένων γλωσσών.</p>	<p><b>Αλεξανδρή Ελευθερία:</b> Ηλεκτρονικές κοινότητες μάθησης στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p> <p><b>Βασιλακοπούλου Ειρήνη-Στυλιανή:</b> Διερευνώντας την αυτοαποτελεσματικότητα των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στη χρήση του διαδικτύου ως παιδαγωγικού εργαλείου στη διδασκαλία.</p> <p><b>Λαμπροπούλου Αναστασία:</b> Από τον μαθητή καταναλωτή περιεχομένου στον μαθητή δημιουργό. Αξιοποιώντας το Stop motion animation στο πλαίσιο του μαθήματος ΤΠΕ στο Δημοτικό.</p> <p><b>Μαλισιόβα Αφροδίτη:</b> Στάσεις και αντιλήψεις εκπαιδευτικών όσον αφορά την εξ αποστάσεως εκπαίδευση κατά την περίοδο της πανδημίας COVID-19: προβλήματα, προκλήσεις και προοπτικές.</p> <p><b>Μαριδάκης Αλέξανδρος:</b> Ο ρόλος και η δυναμική των ΤΠΕ στην Διοίκηση των Εκπαιδευτικών Μονάδων.</p> <p><b>Μεταλληνού Αγγελική:</b> “Der Fall der Berliner Mauer” (Η πτώση του τείχους του Βερολίνου) Διδακτικό Σενάριο στην Ψηφιακή αφήγηση.</p> <p><b>Μουδατσάκη Ελένη:</b> Η χρήση των Web 2.0 εργαλείων ως μέσο ενίσχυσης των συνεργατικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών με ΔΕΠΥ (Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής και Υπερκινητικότητα).</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/09/2020 10:15 – 11:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες πρακτικές: Τέχνες και Πολιτισμός	Διαπολιτισμική εκπαίδευση - Ειδική αγωγή	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Εγγλέζου Φωτεινή	Γρόσδος Σταύρος	Παπαδημητρίου Σοφία	Αλεξιάδη Κατερίνα
10:15 – 11:30	<p><b>Τάτσης Ιωάννης:</b> «Μαθητές θύματα πολέμου»: Έρευνα μαθητών στους τίτλους σπουδών των ηρώων προγόνων τους.</p> <p><b>Σπαλιώρας Κωνσταντίνος, Μπαλταδούρου Θεώνη &amp; Χριστόπουλος Παναγιώτης:</b> Πίστη και λόγος: «Ο Απόστολος Παύλος στην Αθήνα»</p> <p><b>Τσατήρη Μαρία:</b> Μια παιδαγωγική πρόταση για την ενίσχυση της δημιουργικότητας των μαθητών/-τριών και για την αλλαγή της παγιωμένης νοοτροπίας τους.</p> <p><b>Φελεκίδου Βαρβάρα &amp; Καραγεωργίου Ζωή:</b> «Πόλεμος. Και τώρα; Ζυγίζω, επιλέγω, ταξιδεύω, αρχίζω: Η διαδρομή απ' το σκοτάδι στο φως και το δύσκολο πρόσωπο της καινούριας ειρήνης».</p> <p><b>Gorghiu Gabriel:</b> Ensuring the Academic Success - a Perspective of "ProSucces" Project.</p>	<p><b>Κοριζή Μαρία &amp; Πανταζής Βασίλης:</b> Πρόσφυγες και Εκπαίδευση: Προς ένα Πρόγραμμα Δράσης για την Εκπαίδευση των παιδιών Προσφύγων.</p> <p><b>Κωστανάκη Κυριακή &amp; Κατσιούδη Χριστίνα:</b> Η χρήση της Ψηφιακής Αφήγησης (Digital Storytelling) στην παραγωγή λόγου κατά τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης - ξένης γλώσσας.</p> <p><b>Παπαβασιλείου Αικατερίνη &amp; Πασσαλή Ιωάννα:</b> Συγκριτική διερεύνηση ορθογραφικής ορθότητας και κειμενικής οργάνωσης σε μαθητές τυπικής ανάπτυξης, σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες και σε κωφούς μαθητές.</p> <p><b>Παπανικολάου Ελένη:</b> Στάσεις γονέων μαθητών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης τυπικής ανάπτυξης απέναντι στην ένταξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο γενικό σχολείο.</p> <p><b>Πενέκελη Γεωργία:</b> Αναγνωστική κατανόηση και λεκτική μνήμη μαθητών με Ειδικές Μαθησιακές Διαταραχές και μαθητών χωρίς ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες τάξεων Δ'-ΣΤ' δημοτικού σχολείου.</p> <p><b>Σταθοπούλου Μαρία &amp; Ντάση Πετρούλα:</b> Αποτελεσματικές διδακτικές πρακτικές σε τάξεις προσφύγων: μια έρευνα βασισμένη στην εμπειρία εκπαιδευτικών.</p>	<p><b>Λιούτσια Ιωάννα:</b> "Κι αν αφήσω το βιβλίο, είναι πιο πολύ σχολείο" : το θέατρο στην υπηρεσία των κοινωνικών ιδεών.</p>	<p><b>Κάρτσακα Ελένη, Τοκμακίδου Ελπίδα &amp; Τσακμαλή Μαρία - Αντιόπη:</b> Μετάβαση από το Δημοτικό Σχολείο στο Γυμνάσιο: Προσέγγιση του ζητήματος μέσα από έναν Οδηγό Βιωματικών Δράσεων</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/09/2020 11:30 – 12:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΗ</b>	<b>Καινοτόμες πρακτικές: Τέχνες και Πολιτισμός</b>	<b>Εργαστήριο</b>	<b>Εργαστήριο</b>	<b>Εργαστήριο</b>
<b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ</b>	<b>Εγγλέζου Φωτεινή</b>	<b>Γρόσδος Σταύρος</b>	<b>Παπαδημητρίου Σοφία</b>	<b>Αλεξιάδη Κατερίνα</b>
11:30 – 12:45	<p><b>Γκίνη Αναστασία:</b> Συνθέτοντας με έμπνευση το ηχοτοπίο-μία καινοτόμος πρόταση διδασκαλίας του μαθήματος της μουσικής</p> <p><b>Καίσαρη Ευγενία:</b> Μετασχηματίζουσα μάθηση και Δημιουργική Γραφή.</p> <p><b>Καππάτου Αναστασία &amp; Παπαθανασίου Πεπούλα:</b> Εκτάκια υιοθετούν πρωτάκια: μια κλασική διδακτική πρακτική με νέες προεκτάσεις.</p> <p><b>Κορεντίνη Δέσποινα:</b> Καινοτόμες Διδακτικές Πρακτικές: Η συμβολή των τεχνικών της δραματικής τέχνης και του STEAM στην κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των εφήβων στο πλαίσιο της γενικής και ειδικής χαρισματικής εκπαίδευσης.</p> <p><b>Κριμιτζάς Αντώνιος:</b> Το πρώτο μου.... paper.</p> <p><b>Παναγιώτου Νίκος &amp; Ανδρεάδου Έφη:</b> Ο ειδησεογραφικός γραμματισμός στην εκπαιδευτική πράξη για την καλλιέργεια ενός κριτικού αναγνώστη των Μέσων.</p>	<p><b>Κόμπου</b> Liveworksheets Φύλλα Εργασίας.</p> <p><b>Αικατερίνη:</b> Διαδραστικά</p>	<p><b>Παπασωτηρίου Αγγελική:</b> Παιχνίδια φιλοσοφίας στο μουσείο, στην τάξη, στο προαύλιο.</p>	<p><b>Μαυρομμάτη Μαρία:</b> Διδάσκοντας ιστορία μέσω φιλμ-θεωρητικά πλαίσια και καλές πρακτικές</p>
<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ</b>				

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/09/2020 12:45 – 14:00

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1   ROOM 1	ΑΙΘΟΥΣΑ 2   ROOM 2	ΑΙΘΟΥΣΑ 3   ROOM 3	ΑΙΘΟΥΣΑ 4   ROOM 4
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΗ</b>		<b>Εργαστήριο</b>	<b>Εργαστήριο</b>	<b>Εργαστήριο</b>
<b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ</b>		<b>Γρόσδος Σταύρος</b>	<b>Παπαδημητρίου Σοφία</b>	<b>Αλεξιάδη Κατερίνα</b>
12:45 – 14:00		<p><b>Σιγιάννη Λαμπρινή:</b> Τα είδη των μυθοπλαστικών σκηνικών ως ένα ευέλικτο εργαλείο στο εργαστήριο δημιουργικής γραφής.</p>	<p><b>Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή &amp; Γερωντοπούλου Βίκυ:</b> Artbots: ένα εργαστήριο τέχνης και τεχνολογίας με ιστορικές διαδρομές στη Μεγάλη Χάρτα της Ελλάδος του Ρήγα Βελεστινλή.</p>	<p><b>Φερεσίδη Καλλιόπη:</b> Αξιολόγηση Μαθητή: Σχεδιασμός Εργαλείων και Μετααξιολόγηση.</p>

Πρόγραμμα ασύγχρονων εισηγήσεων

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
09:00 – 10:15	<p><b>Αγγελακοπούλου Θεοδώρα:</b> Με σήματα καπνού επικοινωνούμε, από τα σύννεφα ταχυδρομούμε και όλοι μαζί θα ξαναβρεθούμε.</p> <p><b>Αγγελή Βασιλική:</b> Ο θυμωμένος κύριος Εγκέλαδος.</p> <p><b>Αγγελή Βασιλική:</b> Μένουμε σπίτι αλλά συνεχίζουμε να επικοινωνούμε.</p> <p><b>Αγγελή Λαμπρινή, Μούτσιου Κωνσταντίνα &amp; Αγγέλης Αλέξανδρος:</b> Διαθεματική προσέγγιση, σχεδιασμός και ανάπτυξη για το νερό στο Νηπιαγωγείο στα πλαίσια της κλιματικής αλλαγής.</p> <p><b>Ακριβούση Ευαγγελία:</b> Η επίδραση της εικονογράφησης των λογοτεχνικών βιβλίων στις δημιουργίες των παιδιών.</p> <p><b>Απειρανθίτου Μαρούσα:</b> Προγράμματα επιμόρφωσης, άθλησης, πολιτιστικών δραστηριοτήτων, δημιουργικής απασχόλησης και επαγγελματικής κατάρτισης στη φυλακή. Η εμπειρία ενός Ειδικού Καταστήματος Κράτησης Νέων.</p> <p><b>Ασβεστά Άννα-Χριστίνα:</b> Το "παιχνίδι" ως διδακτική τεχνική στην εκπαίδευση.</p> <p><b>Βασιλειάδη Άννα:</b> Λογοτεχνία, Δημιουργική γραφή και Ψυχολογία/Εκφραση μέσα στην τάξη.</p> <p><b>Βασιλείου-Δαμβέργης Αλέξανδρος-Νεκτάριος:</b> Διαθεματική διδακτική πρόταση αγιολογικών και πατερικών κειμένων στο πανεπιστήμιο με τη συμβολή της αρχαιολογίας.</p> <p><b>Βλάσση Μαρία &amp; Κωσταρίδης Παναγιώτης:</b> Η επιστήμη μέσα από το θέατρο. Μαθαίνοντας με το δράκουλα τα συστήματα του ανθρώπου.</p>	<p><b>Αθηνιού Μαριλένα &amp; Χρόνη Ανθία – Αργυρώ:</b> Σχολικός εκφοβισμός: Εντοπισμός και αντιμετώπιση.</p> <p><b>Ανυφαντή Μαρία:</b> Εκπαίδευση εκπαιδευτικών: Οι άξονες και το προφίλ του στοχαστικοκριτικού εκπαιδευτικού.</p> <p><b>Βαρσαμή Δήμητρα:</b> Το κάπνισμα στους μαθητικούς χώρους.</p> <p><b>Βασιλάκου Ευαγγελία:</b> Αρχές και εφαρμογή του Κονεκτιβισμού στην ελληνόφωνη ή ξενόγλωσση εκπαίδευση ενηλίκων ως κορυφαίο σύγχρονο μοντέλο μάθησης.</p> <p><b>Βεργοπούλου Αθηνά &amp; Παπαλόη Ευαγγελία:</b> Ο Διευθυντής ως Μέντορας στο σύγχρονο σχολείο.</p> <p><b>Γρηγορίου Νίκη:</b> Σύγχρονη παιδική ηλικία και δημιουργική σκέψη. Έννοιες σε αρμονία ή σύγκρουση; Παράλληλες ή τεμνόμενες;</p> <p><b>Δαλαμπύρα Ελισάβετ:</b> Το πειθαρχικό δίκαιο στην εκπαίδευση.</p> <p><b>Θεμιστοκλέους Σωτήρης &amp; Κυριακίδου Μαρία:</b> Το Υπέρτατο Συμφέρον του Παιδιού': η ένταξη της έννοιας στην εκπαιδευτική πολιτική.</p> <p><b>Θεοδωρακοπούλου Θωμαίτσα:</b> Η βελτίωση των κοινωνικών επαφών και επιδίωξης νέων κοινωνικών ερεθισμάτων ως κίνητρο συμμετοχής στα προγράμματα δια βίου μάθησης.</p> <p><b>Καμπούρμαλη Ιωάννα:</b> Η έμφυλη διάσταση του Εκπαιδευτικού στην αναπαραγωγή των στερεοτύπων στην ελληνική κοινωνία σε θέσεις ευθύνης.</p> <p><b>Διονυσοπούλου Βασιλική &amp; Ψαθοπούλου Παγώνα – Ξανθή:</b> Ο ρόλος της διοίκησης μονάδων προσχολικής αγωγής και εκπαίδευσης στην οριοθέτηση, πρόληψη και αντιμετώπιση της ηλεκτρονικής και τεχνολογικής εξάρτησης - Η ελληνική πραγματικότητα στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου Περιστερίου.</p>	<p><b>Καραλής Κωνσταντίνος &amp; Κρασά Θεανώ:</b> Διδασκαλία θετικών επιστημών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση - Επίλυση προβλημάτων η αποστήθιση λύσεων.</p> <p><b>Ξεναρίου Καλλιόπη &amp; Κασσωτάκη Μαρία:</b> Η πρόκληση της διδασκαλίας των μαθηματικών εν μέσω πανδημίας. Μελέτη περίπτωσης: Διδασκαλία σε μαθητές β/θμιας με παράλληλη στήριξη.</p> <p><b>Παπαγεωργίου Ελένη:</b> Το λιώσιμο των παγετώνων: Από τη γραφική αναπαράσταση μιας εκθετικής συνάρτησης στην ευαισθητοποίηση για κοινωνικά ζητήματα.</p> <p><b>Παπαδημητρίου Αναστασία:</b> Η Δυσαριθμησία ως ειδική μαθησιακή δυσκολία.</p> <p><b>Παραστατίδου Σοφία-Ελένη &amp; Στουπάθης Κωσταντίνος:</b> Διδασκαλία της γεωμετρίας με την χρήση έργων τέχνης: προκλήσεις, ερευνητικά ερωτήματα και συμπεράσματα περιγραφικής έρευνας σε δείγμα μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p><b>Σιακαλλή Μαρία &amp; Παπαγεωργίου Ελένη:</b> Το μαθηματικό πανηγύρι ως εναλλακτική προσέγγιση μάθησης στο νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Σδρόλιας Κωνσταντίνος &amp; Χατζή Μαρία:</b> Η συμβολή των μαθηματικών στη συγκρότηση σκεπτόμενων πολιτών: ένα διδακτικό παράδειγμα.</p> <p><b>Σύρμου Ευανθία:</b> Παραδείγματα διδακτικών στρατηγικών διαφοροποίησης στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και της Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο.</p> <p><b>Χαϊδεμενάκου Βασιλική:</b> Η Λογοτεχνία στην εκπαίδευση: Από την γνώση στην αισθητική εμπειρία.</p> <p><b>Χαριτάτου Νίνα:</b> Η ξένη γλώσσα στην προσχολική ηλικία.</p> <p><b>Χατζηλέρη Βασιλική:</b> Σύγχρονη διδακτική της λογοτεχνίας - Ολοκληρωμένη πρόταση διδασκαλίας του ποιήματος «Ιθάκη» του Κωνσταντίνου Καβάφη.</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 10:15– 11:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
10:15– 11:30	<p><b>Γελαδάκη Σόνια:</b> Στου Όθωνα τα χρόνια. Μια προσπάθεια προσέγγισης του εκπαιδευτικού (και όχι μόνον) αθηναϊκού παρελθόντος.</p> <p><b>Γελαδάκη Σόνια:</b> Όψεις της νεότητας του Μεσοπολέμου στην πεζογραφία της γενιάς του 1930.</p> <p><b>Γεωργίου Ελένη:</b> Κώδικες σκηνοθεσίας και υποκριτικής στο μαθητικό θέατρο: Η αξιοποίηση της μεθόδου της Αποστασιοποίησης ως αφετηρία της ανάπτυξης της κριτικής σκέψης του μαθητή – δημιουργού.</p> <p><b>Γκαβογιάννη Παναγιώτα:</b> Αναγνωστικές εμπυχωσεις και φιλαναγνωστικές δράσεις στη σύγχρονη παιδική λογοτεχνία με αφορμή την Πορτοκαλάδα με ανθρακικό του Σ. Γιαννακόπουλου.</p> <p><b>Γκίκα Ελένη &amp; Μπελογιάννη Μαρία:</b> Παιχνίδια Ιστορίας. Δημιουργικότητα και συνεργασία στον Όμιλο Ιστορίας του Βαρβακείου Προτύπου Γυμνασίου.</p> <p><b>Γκίκα Αναστασία &amp; Καπουράλου Μαρία:</b> Two fairy tales a truth about diversity (2 παραμύθια 1 αλήθεια για τη διαφορετικότητα).</p> <p><b>Γρηγορίου Ιωάννα:</b> Ο Ερωτόκριτος –διδασκαλία του αισθητικού κριτηρίου και καλλιέργεια της συνοχής της ομάδας.</p> <p><b>Δειμέζη Κυριακή:</b> Μουσική και γλώσσα συνταξιδιώτες στα μονοπάτια της διαθεματικότητας.</p> <p><b>Δήμα Αικατερίνη &amp; Τσιάρας Αστέριος:</b> Η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης μέσω καινοτόμων πρακτικών του εκπαιδευτικού δράματος σε μαθητές δημοτικού</p> <p><b>Διακοσάββα Εμμανουέλα &amp; Χατζηνικόλα Χαριστούλα:</b> Διαθεματικό σενάριο Νεοελληνικής Γλώσσας και Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής για την πολυπολιτισμικότητα.</p>	<p><b>Κανακάρη Ελένη:</b> Η εκπαιδευτική πολιτική για την προσχολική εκπαίδευση τα χρόνια της κρίσης (2010-2019).</p> <p><b>Καπώνης Αναστάσιος, Ζωγόπουλος Κωνσταντίνος &amp; Μπαντούνα Μαρία:</b> Η επίδραση των εκπαιδευτικών αλλαγών στην εργασιακή συμπεριφορά των εκπαιδευτικών.</p> <p><b>Καραμητόπουλος Θοδωρής:</b> Όψεις καθημερινότητας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: εμπειρίες στελεχών και εκπαιδευτικών για την αναδιοργάνωση των δομών υποστήριξης του εκπαιδευτικού έργου.</p> <p><b>Καρούμπαλη Ευγενία:</b> Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας... Don't call me angel!</p> <p><b>Κατσούδα Αμαλία:</b> Ψυχολογικές επιπτώσεις και στρατηγικές διαχείρισης κρίσεων στον χώρο του σχολείου.</p> <p><b>Καυκά Δήμητρα:</b> Ο επιχειρηματολογικός λόγος στο πρωτοβάθμιο σχολείο. Ερευνητικά αποτελέσματα διδακτικής παρέμβασης στη Δ' Δημοτικού στο πλαίσιο της Μελέτης Περιβάλλοντος.</p> <p><b>Κολώνια Μαρία:</b> Ταυτότητες Φύλου στην Εφηβεία μέσα στο Οικογενειακό Πλαίσιο.</p> <p><b>Κοντογιάννης Ιωάννης:</b> Ο διευθυντής σε ρόλο μέντορα για τους νεοεισερχόμενους εκπαιδευτικούς: προϋποθέσεις, συνθήκες, προκλήσεις.</p> <p><b>Κωνσταντινίδης Γεώργιος &amp; Κοκκινάκου Θεοδώρα:</b> Ο ρόλος του Συλλόγου Διδασκόντων στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας των μαθητών.</p> <p><b>Κωσταρής Χριστόφορος &amp; Κατσά Μαρία:</b> Η σημασία της αποτελεσματικής διαχείρισης των κρίσιμων συμβάντων στην τάξη, για τη βελτίωση της μαθησιακής διαδικασίας.</p> <p><b>Τσούνη Βασιλική &amp; Παπαδημητρίου Δημήτριος:</b> Μπορεί η Φιλοσοφία να αποτελέσει εφικτή λύση απέναντι στην Οικολογική καταστροφή.</p>	<p><b>Γιαννήτσαρου Νικολέττα:</b> «Μια φορά κι έναν καιρό...» - Μια έρευνα για ιστορίες και Ιστορία. Πώς η αξιοποίηση του παιδικού ιστορικού μυθιστορήματος στο μάθημα της ιστορίας, βοηθά τα παιδιά να αποκτήσουν ιστορική ενσυναίσθηση και να εμπεδώσουν την αμφίδρομη σχέση ιστορίας και λογοτεχνίας.</p> <p><b>Γκαλτανίδου Κωνσταντίνα:</b> Βιωματική Διδασκαλία Ξένης Γλώσσας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με Επίκεντρο την Τέχνη και τον Πολιτισμό: Η Περίπτωση της Αγγλικής Γλώσσας.</p> <p><b>Κογκούλη Πελαγία:</b> Η αξιοποίηση των ερωτήσεων για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης στη σχολική Ιστορία.</p> <p><b>Κόνια Ελπίδα:</b> Η δημιουργία αναγνωστικής κοινότητας στην τάξη: Ανάγνωση βιβλίου στο μάθημα της λογοτεχνίας.</p> <p><b>Κουτρομπή Ειρήνη:</b> Η ιταλική λογοτεχνία ως εργαλείο εκμάθησης της γλώσσας και ως αντικείμενο μελέτης.</p> <p><b>Κωτσούλα Μαρία:</b> Σύμφυση στίχων και δημιουργικές αναπαραστάσεις στο μάθημα της Λογοτεχνίας.</p> <p><b>Μαμματά Λαμπρινή:</b> Η λογοτεχνία ως παράγοντας διαμόρφωσης της κριτικής σκέψης: Παιδαγωγικές πρακτικές και διδακτικές προεκτάσεις σε έργα της Λότης Πέτροβιτς Ανδρουτσπούλου.</p> <p><b>Μαυροθανάση Μαρία:</b> Επικοινωνιακή μέθοδος στη διδασκαλία των κλασικών γλωσσών.</p> <p><b>Μεζίνη Αναστασία &amp; Τσούρου Τέτη:</b> "Συντροφιά μ' ένα βιβλίο" Εκπαιδευτική παρέμβαση στο παιδικό σταθμό.</p> <p><b>Μοσχάκη Αθηνά:</b> Πρόγραμμα Αρχικής Κατάρτισης στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας προς τους φοιτητές της Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας: «Διδακτική της Γλώσσας».</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 11:30 – 12:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
11:30 – 12:45	<p><b>Δρίβα Ανδριανή:</b> Μοναξιά ή μοναχικότητα; Προσέγγιση των εννοιών μέσα από έργα του Ευγένιου Τριβιζά και χρήση των έργων αυτών ως εργαλεία διδασκαλίας για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας.</p> <p><b>Δρίβα Ανδριανή:</b> Ο πόλεμος και η κάθε είδους βία στον κόσμο γύρω μας. Μια παιδαγωγική προσέγγιση με βάση έργα του Ευγένιου Τριβιζά.</p> <p><b>Δίνα Αθηνά:</b> Ο τρόπος αναπαράστασης του ονείρου σε ταινίες γραμμικής αφήγησης και σε πειραματικές ταινίες.</p> <p><b>Δρελιώζη Γεωργία &amp; Παπαϊωάννου Ταξιαρχούλα:</b> Μια καινοτόμα διδακτική πρόταση με σκοπό: την ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.</p> <p><b>Δροσινού-Κορέα Μαρία &amp; Σπυροπούλου Ελισσάβετ:</b> Η ανάπτυξη της λειτουργικής προσαρμοστικής συμπεριφοράς ενηλίκων με ΔΑΑ για την πρόσβαση τους σε κοινοτικούς σταθμούς.</p> <p><b>Ζερλέντης Ιάκωβος &amp; Σπαρτινού Μαρία-Γεωργία:</b> Με τη Μυθολογία στην Φαρέτρα μας Προσεγγίζουμε Δημιουργικά Θέματα του Περιβάλλοντος.</p> <p><b>Ζηνέλη Μαρία:</b> Φιλαναγνωστικές δραστηριότητες βασισμένες στο βιβλίο Το δέντρο που είχε φτερά, της Αγγελικής Δαρλάση.</p> <p><b>Ζωγράφος Μιλτιάδης &amp; Καμαρούδης Σταύρος:</b> Αντετοκούμπο, Τσιτσιπάς και Ρονάλντο διδάσκουν το μάθημα της Γλώσσας.</p> <p><b>Ηλία Ελένη:</b> Εγώ και Ο Μικρός Πρίγκιπας. Όταν ο ήρωας του Εξυπερύ εμπνέει τη δημιουργική γραφή των νηπίων.</p> <p><b>Ιωαννίδη Βασιλική &amp; Γωγάκη Ηλιάννα:</b> Εκπαίδευση του 21ου αιώνα και ανανέωση της μαθησιακής διαδικασίας με έμφαση τις κοινωνικές δεξιότητες για τη σύνδεση μάθησης και ζωής.</p>	<p><b>Κανακάρη Ελένη:</b> Η εκπαιδευτική πολιτική για την προσχολική εκπαίδευση τα χρόνια της κρίσης (2010- 2019).</p> <p><b>Παπαδοπούλου Σοφία &amp; Κωτισιοπούλου Δήμητρα:</b> Ο ηγέτης διευθυντής-Διαδικασίες επιλογές από τη μεταπολίτευση μέχρι και σήμερα.</p> <p><b>Λαμπρόπουλος Ιωάννης, Αγγελόπουλος Ελευθέριος, Λαμπροπούλου Αιμιλία, Τζιότζιου Αθηνά, Κουτσώνα Αικατερίνη, Φωκούλης Νίκος &amp; Κυμπρικτή Χαρά:</b> Λογιστική: Απόψεις και προτάσεις για την μέθοδο αξιολόγησης των μαθητών και η χρησιμοποίηση νέων μεθόδων διδασκαλίας για την βελτίωση της επίδοσης τους.</p> <p><b>Λαμπρόπουλος Ιωάννης, Αγγελόπουλος Ελευθέριος, Δάλλας Νικόλαος, Κυμπρικτή Χαρά, Τσιτσιπού Σταυρούλα, Καγιάννη Όλγα &amp; Ντέλλας Βασίλειος:</b> Σχολικά εγχειρίδια και ανάγκη εκμάθησης της Λογιστικής Κόστους σε επαγγέλματα μη οικονομικού υποβάθρου.</p> <p><b>Λιτζιου Ιωάννα:</b> Οι απόψεις των Διευθυντών Λυκείων για τους παράγοντες που επηρεάζουν την εφαρμογή της καινοτομίας των Δημιουργικών Εργασιών.</p> <p><b>Μακρή Δήμητρα:</b> Κοινότητες μάθησης: μία πρόκληση για το σύγχρονο σχολείο.</p> <p><b>Μάνη Όλγα:</b> Η επιβράβευση του εκπαιδευτικού προσωπικού από τον Διευθυντή της Σχολικής Μονάδας ως τεχνική μέθοδος παρακίνησης στο δημόσιο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.</p> <p><b>Μαντζουράτος Γεώργιος, Κοκκινάκου Θεοδώρα &amp; Αναστασίου Μερόπη:</b> Αναλυτικό Πρόγραμμα ιδέες και θέσεις της Κριτικής Παιδαγωγικής στο μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής.</p> <p><b>Μαργαρώνης Θεοφάνης:</b> Το μάθημα των μαθηματικών στην προοπτική ένταξής του σε ένα ριζοσπαστικό αναλυτικό πρόγραμμα.</p> <p><b>Μαρώση Νίκη:</b> Ηθική διάσταση της Σχολικής Ηγεσίας - Αξίες, Κουλτούρα και Ευημερία στο σχολείο.</p> <p><b>Τσιώνη Ειρήνη &amp; Κάντζα Βασιλική:</b> Συγκεντρωτισμός και διαδικασία λήψης απόφασης στη σχολική μονάδα.</p>	<p><b>Μπιλανάκη Ελευθερία:</b> Ο θρόνος του αυτοκράτορα: διδακτικό σενάριο για την Ιστορία Β' Λυκείου.</p> <p><b>Μπούκα Αλεξία:</b> Καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία στο Δημοτικό Σχολείο Προτεινόμενο εκπαιδευτικό υλικό βασισμένο στο βιβλίο Το αγόρι στο θεωρείο της Αγγελικής Δαρλάση.</p> <p><b>Μεγαγιάννης Βασίλειος:</b> Ιστορικό διακείμενο και λογοτεχνία: Θεωρία, έρευνα σε μαθητές Λυκείου και διδακτική αξιοποίηση.</p> <p><b>Παπαγεωργίου Μαρίνα:</b> Η σημασία των τουρκικών πολιτιστικών στοιχείων στη διδασκαλία της τουρκικής γλώσσας σε ενήλικες.</p> <p><b>Πάττας Αναστάσιος:</b> Ενσωματώνοντας τη θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης στην εκπαίδευση: Παράδειγμα διδασκαλίας στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας στην Α' Δημοτικού.</p> <p><b>Πτερίδου Ειρήνη:</b> Απ' την καλή κι απ' την ανάποδη.</p> <p><b>Πιτρόπου Αικατερίνη &amp; Χιονίδης Παντελεήμων:</b> «Με χρονοκάψουλα την ελληνική γλώσσα ταξιδεύουμε στην Ιατρική» Μία πρόταση δραματοποίησης για το γλωσσικό μάθημα στο γυμνάσιο.</p> <p><b>Πλουσίου Μαρία:</b> Η ποίηση στη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης σε παιδιά. Διαβάζοντας και γράφοντας ποιήματα για την ειρήνη.</p> <p><b>Πουγαρίδου Παρασκευή-Αναστασία &amp; Λιατοπούλου Αγάπη:</b> Γειτονιές με ιστορία: Ένα πρόγραμμα τοπικής ιστορίας για μαθητές δημοτικού.</p> <p><b>Ροδοσθένους Ειρήνη &amp; Ροδοσθένους Νίκος:</b> Αρχαία Ελληνικά. Πρόκληση στην έμπνευση.</p>



ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 12:45 – 14:00

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
12:45 – 14:00	<p><b>Ιωαννίδου Γεωργία &amp; Παπαβασιλείου Βασίλης :</b> Εκπαιδευτική παρέμβαση σε μαθητές/τριες Δημοτικού Σχολείου υπέρ της προστασίας των αδέσποτων ζώων.</p> <p><b>Καπροϊτή Παναγιώτα &amp; Σαραντοπούλου Παναγιώτα:</b> Αφηγήσεις ζωής: Μαρίκα και Μιμή.</p> <p><b>Καραγιάννη Σοφία:</b> «Τα μουσικά του Κήπου»: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα.</p> <p><b>Καραμανώλη Ελένη:</b> Η αναδυόμενη εννοιολογική προσέγγιση της Ιστορίας</p> <p><b>Καρούμπαλη Ευγενία:</b> Η διδασκαλία των σύγχρονων δημοφιλών τραγουδιών υπό το πρίσμα της μετασχηματιστικής παιδαγωγικής στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. We can do better.</p> <p><b>Κοτσοπούλου Μαρία:</b> Μουσική και συναισθηματικός στοχασμός: Μία «ανάγνωση» της σχέσης.</p> <p><b>Κουφού Σοφία, Κακαβάς Παναγιώτης &amp; Κακαβάς Κωνσταντίνος:</b> Η επιχειρηματολογία ως μέσο για την καλλιέργεια του κριτικού γραμματισμού.</p> <p><b>Κωτσιοπούλου Δήμητρα:</b> Ο ρόλος των τεχνών στην προσχολική εκπαίδευση.</p> <p><b>Λαρδούτσου Ειρήνη:</b> Δημιουργική Γραφή και «συνεκπαίδευση» μαθητών και γονέων.</p> <p><b>Λασκαρίδου Αντιγόνη:</b> Σχολικό πρόγραμμα αγωγής σταδιοδρομίας "Επαγγελματικοί δρόμοι μετά το Λύκειο: ενημερώνομαι και επιλέγω".</p>	<p><b>Μαυρίδου Δήμητρα:</b> Από τον Σαρλώ στην Ενσυναίσθηση: ένα θεατρικό εργαστήρι για μαθητές της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης με στόχο τη διαπολιτισμική αγωγή.</p> <p><b>Μεζίνη Αναστασία &amp; Θεοδόση Αγγελική:</b> Οι αντιλήψεις των γονιών σχετικά με τις παρεχόμενες υπηρεσίες των παιδικών σταθμών / παιδαγωγικών κέντρων. Μελέτη περίπτωσης : Δημοτικοί παιδικοί σταθμοί Δήμου Καλλιθέας – Αττικής.</p> <p><b>Μέντη Δώρα &amp; Σιδέρη Χριστίνα:</b> Τα φύλα στη λογοτεχνία. Μια ευρύτερη διδακτική προσέγγιση.</p> <p><b>Μικρογιαννάκη Ιωάννα:</b> Η εκπαίδευση για την κοινωνική δικαιοσύνη και ο ρόλος της σχολικής ηγεσίας μπροστά σε νέες προκλήσεις</p> <p><b>Μούσιου Γεωργία:</b> Οργάνωση και διοίκηση της εκπαίδευσης -Το σχολικό κλίμα.</p> <p><b>Μπαντούνα Μαρία, Ζωγόπουλος Κωνσταντίνος &amp; Καπώνης Αναστάσιος:</b> Εκπαιδευτικοί Δημοτικών Σχολείων Ηλείας και τεχνικές διαχείρισης τάξης.</p> <p><b>Μπότσαρη Αναστασία &amp; Φούνταλη Αναστασία:</b> Επαγγελματική Εξουθένωση Εκπαιδευτικών &amp; Τρόποι Αντιμετώπισης.</p> <p><b>Μπουγάς Άγγελος:</b> Περιγραφή Θέσης Εργασίας Διευθυντή Δημοτικού Σχολείου.</p> <p><b>Μπόφου Μαρία &amp; Ουράνη Ειρήνη:</b> Το peer mentoring ως πρακτική βελτίωσης της εκπαιδευτικής πραγματικότητας.</p> <p><b>Ναζάρ Ναζίρ-Παύλος:</b> Διδάσκοντας επίμαχα ζητήματα στο σύγχρονο δημοκρατικό σχολείο: η περίπτωση της Θρησκευτικής Εκπαίδευσης.</p> <p><b>Τριανταφύλλου Σταυρούλα:</b> Ήταν κάποτε ένα νησί: μαζικός τουρισμός και φέρουσα ικανότητα.</p>	<p><b>Αθανασακοπούλου Αγγελική &amp; Αθανασακοπούλου Σοφία-Ειρήνη:</b> Η σχέση της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Καλλιθέας με το κέντρο μελέτης νεοελληνικής λογοτεχνίας «Γιάννης Χατζίνης».</p> <p><b>Αμανίου Αλεξάνδρα:</b> Σχεδιάζοντας μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας με γνώμονα την διαπολιτισμική αγωγή.</p> <p><b>Αργυροπούλου Μαρία, Μανόλοβα Ελένη &amp; Σούφη Βασιλική:</b> Σχεδιάζοντας ένα Μουσείο Σκανδιναβικής Ιστορίας ... στην Ελλάδα;</p> <p><b>Γκαβογιάννη Παναγιώτα:</b> Τα βιβλία - έργα τέχνης (artists' books) της Φωτεινής Στεφανίδου.</p> <p><b>Γκολώνη Βασιλική &amp; Αμπλά Μαρία:</b> "Με ένα μουσείο οδηγό την Ευρώπη εξερευνώ": Ένα παράδειγμα διασχολικής συνεργασίας με τη χρήση ψηφιακών συνεργατικών εργαλείων.</p> <p><b>Γκουζούνη Σοφία:</b> Η τέχνη ως εργαλείο κριτικού στοχασμού στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών.</p> <p><b>Δρόσου Αικατερίνη &amp; Συριόπουλος Κωνσταντίνος:</b> Οργανώνω τη βιβλιοθήκη μου και ταξιδεύω στον κόσμο της τέχνης και του πολιτισμού.</p> <p><b>Καλογιάννη Αιμιλία:</b> Αφηγηματικά κείμενα για παιδιά στη διάρκεια εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου.</p> <p><b>Κανάρη Χαρίκλεια &amp; Ράπτου Θεοδοσία:</b> Εκπαίδευση, πολιτισμός και δίκτυα συνεργασίας: Σχολεία, μουσεία και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 14:30 – 15:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
14:30 – 15:45	<p><b>Μαλαφάντης Κωνσταντίνος &amp; Μουλά Ευαγγελία:</b> Σώστε τον Οδυσσέα: Ένα δωμάτιο απόδρασης ως περιβάλλον ενίσχυσης συνεργατικής μάθησης και ανθεκτικότητας σε σχολικό πλαίσιο.</p> <p><b>Μανόχη Ευδοκία:</b> Οι εικόνες ως ιστορικές μαρτυρίες, κιναισθητική μέθοδος διερεύνησης του Κούρου.</p> <p><b>Μαυρίδου Δήμητρα:</b> Από την ουδετερότητα στην υποκριτική: μία μέθοδος διδασκαλίας της θεατρικής τέχνης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (υπό εξέλιξη).</p> <p><b>Μαυρομάτη Μαρία:</b> Διδάσκοντας ιστορία μέσω φιλμ-θεωρητικά πλαίσια και καλές πρακτικές.</p> <p><b>Μήλιου Αθηνά:</b> Διδακτική παρέμβαση: Το ευρωπαϊκό μας νόμισμα.</p> <p><b>Μητροπούλου Σμαραγδή:</b> Η διαχρονικότητα του Καβάφη μέσα από το μοτίβο της αναπόλησης-μοναξιάς.</p> <p><b>Μήτση-Αναγνώστου Μαρία:</b> Οι πολιτικοί θεσμοί της Αρχαίας Σπάρτης μέσα από τις πρωτογενείς πηγές και τις απόψεις της νεότερης βιβλιογραφίας: ένα παράδειγμα διδακτικής αξιοποίησης της μεθόδου project ως διαδικασίας εκ-μάθησης στο πλαίσιο των Δημιουργικών Εργασιών.</p> <p><b>Μιχαηλίδου Ματίνα &amp; Πιτρόπου Αικατερίνη:</b> "Κόρη που λάμπει": ένα ταξίδι στο χρόνο με λέξεις και νότες.</p> <p><b>Μοσχούρη Σταυρούλα:</b> Το κόμικ ως εργαλείο για την ανάπτυξη και προώθηση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης των μαθητών στο δημοτικό σχολείο.</p> <p><b>Μοσχούρη Σταυρούλα:</b> Αξιοποίηση της γελοιογραφίας κατά την διδακτική διαδικασία με σκοπό την ανάπτυξη του ιστορικού και κριτικού εγγραμματισμού των μαθητών.</p>	<p><b>Νιάρχου Ελένη &amp; Λελεντζή Βασιλική:</b> Η ενεργός πολιτειότητα ως προτεραιότητα στην εκπαίδευση ενηλίκων για την αειφορία.</p> <p><b>Νιζάμη Αικατερίνη:</b> Ανάπτυξη των Τύπων της Πολλαπλής Νοημοσύνης του Gardner με αφόρμηση ένα παραμύθι και το κουκλοθέατρο.</p> <p><b>Ντρίμερης Γεώργιος:</b> Διοίκηση ολικής ποιότητας στην εκπαίδευση.</p> <p><b>Παντελίδου Θεοδώρα:</b> Ο κοινωνικοποιητικός ρόλος της εκπαίδευσης.</p> <p><b>Παπαδημητρίου Αναστασία:</b> Τα Σταυροδρόμια του Κόσμου.</p> <p><b>Παπαδούρης Παναγιώτης:</b> Θεσμοί συλλογικής λειτουργίας και εκπαιδευτική καινοτομία στο ελληνικό σχολείο.</p> <p><b>Παπάζογλου Άννα:</b> Ανάπτυξη Ικανοτήτων Επιχειρηματολογίας κατά την συνεργατική συγγραφή επιχειρηματολογικού χάρτη.</p> <p><b>Παπουτσή Σπυριδούλα:</b> Σύγχρονη παιδική ηλικία και δημιουργική σκέψη. Έννοιες σε αρμονία ή σύγκρουση; Παράλληλες ή τεμνόμενες;</p> <p><b>Πηγαδιώτη Αλεξία:</b> Οργάνωση θεατρικών δρώμενων και παραστάσεων σε σχολεία από θεατρικούς οργανισμούς. Η μελέτη της περίπτωσης του Εθνικού Θεάτρου.</p> <p><b>Πιερουλή Πισιή Χριστιάνα:</b> Πνευματική διέγερση εκπαιδευτικών - Ανάλυση πρωτοβουλιών και ρίσκου.</p> <p><b>Τριανταφύλλου Ευπραξία &amp; Μπούρας Αντώνιος:</b> Στάσεις και αντιλήψεις των εκπαιδευτικών για την ενδοσχολική τους επιμόρφωση και την αξιολόγηση των σχολικών μονάδων. ικανότητα.</p>	<p><b>Κοντογιάννη Στέλλα:</b> Ο ρόλος των Μουσείων, νέες διαστάσεις στην αποστολή των Μουσείων.</p> <p><b>Κορνελάκη Αθηνά – Χριστίνα &amp; Πλακίτση Αικατερίνη:</b> Εκπαιδευτικά προγράμματα Φυσικών Επιστημών σε Μουσεία γενικού ενδιαφέροντος.</p> <p><b>Μανώλη Βάια:</b> Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις με αξιοποίηση μουσειακού ψηφιακού υλικού στο Δημοτικό Σχολείο.</p> <p><b>Μπελογιάννη Μαρία:</b> "Μαθητές-ξεναγοί στα αρχαία θέατρα" Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την κοινωνικοποίηση των μνημείων και τη βιωματική προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p> <p><b>Μπιλιάνη Αδαμαντία:</b> Η Τέχνη στην εκπαίδευση: Στερεοτυπικές αντιλήψεις σχετικά με τα επαγγέλματα (Νεοελληνική Γλώσσα Β΄ Γυμνασίου). Εφαρμογή της Μετασχηματίζουσας Μάθησης μέσω της αισθητικής εμπειρίας.</p> <p><b>Μπιλιάνη Αδαμαντία &amp; Ρηγοπούλου Αναστασία:</b> Οι δικοί μας ξένοι. Η ιστορία μέσα από την τέχνη. Η περίπτωση των ταινιών Πολίτικη Κουζίνα και Πληγές του Φθινοπώρου. Εφαρμογή της μετασχηματίζουσας μάθησης μέσω της αισθητικής εμπειρίας.</p> <p><b>Παπαρηγοράκης Μανώλης, Ρηγάτου Αθηνά, Δημητριάδης Δημήτρης, Σαμπρή Μαρίκα &amp;:</b> Η Μύρτις πάει σχολείο...</p> <p><b>Παπαθανασίου Μάριος:</b> Μια εκπαιδευτική βαλίτσα στις υπηρεσίες της Ιστορίας.</p>

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
15:45 – 17:00	<p><b>Μούσιου Γεωργία:</b> Αξιολόγηση της ορθής εφαρμογής του ΔΕΠΠΣ σε σχέση με την εικαστική αγωγή στα δημόσια νηπιαγωγεία. Πρόταση διδακτικής προσέγγισης εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών μέσω ανάλυσης καλών πρακτικών.</p> <p><b>Μπέη Παναγιώτα:</b> Καλλιεργώντας την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα μέσα από τη διδασκαλία του ποιήματος "Μητέρα" του Κώστα Μόντη.</p> <p><b>Μπότη Σταυρούλα:</b> Ο ηχητικός και μουσικός σχεδιασμός ενός κινούμενου σχεδίου (animation), ως μέσο για την ανάπτυξη μουσικής δημιουργικότητας σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p><b>Μπουμπουλάκη Στέλλα &amp; Μακριδάκη Μαρία:</b> Ανακυκλώνω και δρω, διαμορφώνομαι, δημιουργώ!</p> <p><b>Μπούντα Βασιλική:</b> Αξιοποίηση των εικαστικών στη διδασκαλία της φυσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Βιβλιογραφική Επισκόπηση.</p> <p><b>Μπούρα Στυλιανή:</b> Η περιβαλλοντική εκπαίδευση ως πυλώνας μάθησης στην προσχολική αγωγή.</p> <p><b>Μυλωνά Μαριάνθη:</b> Ανθρώπινα Δικαιώματα: διδακτικό σενάριο με τίτλο «Ανθρώπινα Δικαιώματα» που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος «Ζώνη Δημιουργικών Δραστηριοτήτων» της Α΄ τάξης ΕΠΑΛ.</p> <p><b>Μυλωνά Μαριάνθη:</b> Διαπροσωπικές σχέσεις: διδακτικό σενάριο στο πλαίσιο του μαθήματος «Ερευνητική Εργασία» της Α΄ τάξης ΕΠΑΛ.</p> <p><b>Νότου Γεωργία &amp; Παπαϊωάννου Ταξιαρχούλα:</b> Ο συναισθηματικός εγκέφαλος. Κατανοώντας τα συναισθήματα που βιώνει ο άλλος: Μαθαίνω να διαχειρίζομαι τα συναισθήματα μου.</p> <p><b>Ντρίμερης Γεώργιος:</b> Διδακτικές στρατηγικές - Η βιωματική μάθηση.</p>	<p><b>Πινάλη Μαρία:</b> Διδασκαλία ποιητικού κειμένου με σκοπό τη βελτίωση της αναγνωστικής κατανόησης μαθητή με δυσλεξία.</p> <p><b>Προύσαλης Δημήτριος:</b> Η παιδαγωγική αξιοποίηση της προφορικής αφήγησης (storytelling) στο Δημοτικό Σχολείο. Από την προσέγγιση του μέσου στη λειτουργική σύνδεση με το αναλυτικό πρόγραμμα και τη ζωή της σχολικής κοινότητας: Σκέψεις, προτάσεις, προοπτικές.</p> <p><b>Ρακαλίδου Κρύστα:</b> Ισότητα των δύο φύλων και προσχολική εκπαίδευση.</p> <p><b>Ρεντίφης Γεράσιμος &amp; Ζαγκά Νικολέττα:</b> Η συμβολή της Ηρακλείτειας φιλοσοφίας στην κριτική σκέψη των μαθητών.</p> <p><b>Ριζοπούλου Ευανθία:</b> Πανεπιστήμιο και δημοκρατικοί θεσμοί Απόψεις μελών της ελληνικής ακαδημαϊκής κοινότητας για τον τρόπο διακυβέρνησης των Α.Ε.Ι., για τους ρόλους των οργάνων διοίκησης και τη λήψη αποφάσεων.</p> <p><b>Σαμαρά Βασιλική:</b> Διαπροσωπικές σχέσεις - ψυχική υγεία: Ένα διαθεματικό σχέδιο εργασίας για το νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Σιδηρόπουλος Δημήτριος:</b> Τέσσερις θεμελιώδεις παιδαγωγικές αρχές για την εκπαίδευση των χαρισματικών μαθητών: Η περίπτωση των Δημοτικών Σχολείων των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής.</p> <p><b>Σίψα Βασιλική:</b> Το σχολείο μας λέει για ... το σχολείο.</p> <p><b>Συργιάννης Χαράλαμπος:</b> Το «επικερδές» ανθρώπινο κεφάλαιο σε εκπαίδευση και κατάρτιση σήμερα.</p> <p><b>Τζιβανάκη Βασιλική:</b> Ισότητα ευκαιριών και αντισταθμιστική εκπαίδευση: από τον Παπανούτσο στο σήμερα.</p> <p><b>Τοτόλου Αγγελική:</b> Αξιοποιώντας την εννοιολογική χαρτογράφηση σε υπολογιστικό περιβάλλον για την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας.</p>	<p><b>Πιστεύος Νίκος:</b> Όταν η τεχνολογία συναντά τον πολιτισμό.</p> <p><b>Ροφούζου Αιμιλία:</b> Η εκπαιδευτική διάσταση του μουσείου μέσω της αξιοποίησης των ΤΠΕ - Σύνδεση μουσείου και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p><b>Σαραντίδης Παναγιώτης &amp; Παπαϊωάννου Γεώργιος:</b> Ελληνικά μουσεία και μάθηση ενηλίκων.</p> <p><b>Σκουλαρική Δέσποινα:</b> Πρόσκληση σε γεύμα... στο αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων: Μουσειοπαιδαγωγική δράση για μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στο αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων.</p> <p><b>Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή:</b> Σχέδιο, χρώμα, διαφάνεια και φως: προς ένα νέο προβολικό «θέατρο σκιών».</p> <p><b>Σταμέλου Ευαγγελία:</b> Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με τίτλο "Σπυρί - σπυρί..." στον Αρχαιολογικό Χώρο Σέσκλου: από το σχεδιασμό στην αξιολόγηση.</p> <p><b>Τζιοβάρα Μαριάννα &amp; Χούτου Φωτεινή:</b> Ανακαλύπτοντας την χαρακτηριστική: Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις με την Τέχνη ως μέσο και ως αισθητική προσέγγιση.</p> <p><b>Τσιώτας Παντελής:</b> Η «Μύρτις» στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ερυθραίας.</p> <p><b>Φακίδου Αναστασία:</b> Παιδαγωγική του οπτικού πολιτισμού: Σχεδιασμός προγράμματος για την ανάπτυξη δεξιοτήτων οπτικού κριτικού γραμματισμού σε μαθητές/τριες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 17:00– 18:15

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
17:00– 18:15	<p><b>Παναγουλοπούλου Καλλιρρόη:</b> Το αλφαβητάρι της πόλης μου.</p> <p><b>Παπαλόη Ευαγγελία &amp; Καρακατσάνη Δέσποινα:</b> Ανάπτυξη αξιών και κριτικής σκέψης μέσα από τις ιστορίες των λαών της Ευρώπης.</p> <p><b>Παπαποστόλου Αικατερίνη:</b> Βιωματικά Φιλοζωικά, Περιβαλλοντικά Σεμινάρια &amp; Προγράμματα Θεραπευτικής Επαφής με σκύλους διαμεσολαβητές εγκεκριμένα από το ΥΠΑΙΘ: Παρουσίαση του έργου της ΑΜΚΕ Ζω.Ε.Σ &amp; των φιλοζωικών βιβλίων "Το Δώρο", "Το Δώρο της Διώνης" "Η Μεγάλη Επιστροφή- Το Βασίλειο των Ακηδεμόνευτων Ζώων" ως αυτόνομα εκπαιδευτικά εργαλεία.</p> <p><b>Παπαποστόλου Αικατερίνη:</b> Ο διαμεσολαβητικός ρόλος του σκύλου στην εκπαιδευτική διαδικασία: Μια καινοτόμος εκπαιδευτική προσέγγιση.</p> <p><b>Πάττας Αναστάσιος:</b> Ο Άγιος του χωριού μας - Ο Άγιος του 20ου αιώνα: πώς προσέγγισαν οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου στη γενέτειρα του Αγίου Πορφυρίου το γεγονός της αγιοκατάταξής του.</p> <p><b>Πηγαδιώτη Αλεξία :</b> Χαρισματικοί μαθητές στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα: Αντιλήψεις εκπαιδευτικών.</p> <p><b>Ποιμενίδης Δημήτριος &amp; Παπαβασιλείου Βασίλης:</b> Ανακύκλωση και ενσωματωμένη ενέργεια: προσέγγιση ενεργειακού γραμματισμού στο πλαίσιο της εκπαίδευσης για την αειφόρο ανάπτυξη.</p> <p><b>Σάββα Ιουλία:</b> Shared Reading: Εμπειρικά Τεκμηριωμένη Μέθοδος για την ανάπτυξη του Εκφραστικού Λεξιλογίου.</p> <p><b>Σάββα Ιουλία:</b> Ερμηνεία Νευροαναπτυξιακών Διαταραχών Σύνθετης Αιτιολογίας.</p> <p><b>Σαγρή Αλεξάνδρα:</b> Ο Ρόλος και η ετοιμότητα του Δασκάλου στην προάσπιση και εφαρμογή των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στην εκπαιδευτική πράξη.</p>	<p><b>Αναστασίου Μερόπη, Νιάρχου Ελένη &amp; Λελεντζή Βασιλική:</b> Οι καινοτόμες πρακτικές μίας σχολικής μονάδας για την προαγωγή της συμπεριληψης.</p> <p><b>Αντωνίου Χριστιάνα &amp; Αντωνίου Λουκία:</b> Επαγγελματική, Γλωσσική και Κοινωνική ένταξη μεταναστών στην Ελλάδα.</p> <p><b>Αργυρίου Μαρία &amp; Σιτώτης Γιώργος:</b> Το τραγούδι ως μέσο εμπύχωσης της διδασκαλίας. Τα χαρακτηριστικά και ο δημιουργικός - παιδαγωγικός ρόλος του σε κοινότητες μάθησης με διαπολιτισμικό προσανατολισμό.</p> <p><b>Βασιλειάδη Παναγιώτα &amp; Δροσινού-Κορέα Μαρία:</b> Στοχευμένα, ατομικά δομημένα ενταξιακά προγράμματα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και Μουσειοπαιδαγωγικές εφαρμογές.</p> <p><b>Βλάχου Μαρία:</b> Η δημιουργική γραφή και η αφήγηση στο Νηπιαγωγείο στα πλαίσια της διαπολιτισμικής συνάντησης.</p> <p><b>Γαλάνης Κωνσταντίνος:</b> Ο αλληγορικός κόσμος της Τελευταίας μαύρης γάτας. Από την προκατάληψη στη διαπολιτισμική εκπαίδευση.</p> <p><b>Γεωργιάδου Σεβαστή:</b> Διαπολιτισμικότητα στην ειδική εκπαίδευση και ανάγκη για συμπεριληψη. Το παράδειγμα του Ν. Ημαθίας.</p> <p><b>Γωγάκη Ηλιάννα &amp; Ιωαννίδη Βασιλική:</b> Παρέμβαση για τη βελτίωση φωνιμικής επίγνωσης μαθητή με ΔΕΠΥ.</p> <p><b>Ηλιοπούλου Μάρθα:</b> Διδάσκοντας Λεξιλόγιο σε μαθητές με Νοητική Υστέρηση.</p> <p><b>Ηλιοπούλου Μάρθα:</b> Ψυχοπαιδαγωγικό πρόγραμμα Επικοινωνιακών Δεξιοτήτων για μαθητές Δημοτικού.</p>	<p><b>Αγγελή Λαμπρινή &amp; Μούτσιου Κωνσταντίνα:</b> Μαθηματικά και ρομποτική στο Νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Αποστόλου Ζωή, Γιαμούρη Ιωάννα &amp; Σταυρινού Σταματία:</b> Από τη Σύρο στο Παρίσι...με ένα κόκκινο μπαλόνι: σμιλεύοντας τις αποστάσεις με ψηφιακά εργαλεία.</p> <p><b>Αποστόλου Νικόλαος:</b> Αξιοποίηση της τεχνολογίας επαυξημένης πραγματικότητας στο σχεδιασμό ενός πρότζεκτ τοπικής ιστορίας.</p> <p><b>Ασημακόπουλος Κωνσταντίνος, Σπήλιου Θωμαΐς-Παναγιωτίτσα &amp; Καρακίτσιου Ελισάβετ:</b> Digital Resistance: εργαστήριο ταυτοποίησης ψευδών ειδήσεων</p> <p><b>Βαλαμίδου Λίνα:</b> Εκπαίδευση για το περιβάλλον και ΤΠΕ: Ένα παράδειγμα.</p> <p><b>Βλάχου Μαρία &amp; Φυτοπούλου Αλεξάνδρα:</b> Η ομαλή μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό σχολείο μέσω της αξιοποίησης της μεθοδολογίας STEM.</p> <p><b>Βουτσιλά Ευριδίκη:</b> Ερευνητική αποτύπωση και αντιστάθμιση των αναγνωστικών δυσκολιών μαθητικού δείγματος της Γ΄ Δημοτικού που φοιτά σε Τμήμα Ένταξης.</p> <p><b>Γιαννούλη Μαριλένα, Αγγελοπούλου Ιουλίτα:</b> Διδασκαλία και Διατήρηση Λέξεων Υψηλής Συχνότητας μέσω Πολυαισθητηριακής Προσέγγισης με τη Χρήση Εφαρμογών και Λογισμικού : η δομημένη δημιουργία ενός οπτικοακουστικού λεξικού.</p> <p><b>Δελικωνσταντινίδου Αικατερίνη:</b> Μυθοτραφείς παρεμβάσεις του ψηφιακού θεάτρου στην εκπαίδευση ενηλίκων.</p> <p><b>Δομουχσή Ευαγγελία:</b> Η διδασκαλία των ιδιοτήτων των παραλληλογράμμων με τη μέθοδο της σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/09/2020 18:15 – 19:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
18:15 – 19:30	<p><b>Σπαλιώρα Αφροδίτη, Χατζηγιάνγκου Γρηγόριος – Νεκτάριος, Κατσιμπρας Θεόδωρος &amp; Πανουτσόπουλος Παναγιώτης:</b> Μετάνοια και συγχώρηση: Βιωματική μάθηση και θεατρική πράξη στη διδασκαλία του μαθήματος των Θρησκευτικών.</p> <p><b>Σπαρτινού Μαρία-Γεωργία &amp; Ζερλέντης Ιάκωβος:</b> Δημιουργικότητα και Καινοτομία με Όχημα τη Βιωματική Μάθηση στο Πλαίσιο Προγραμμάτων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης &amp; Αγωγής Υγείας.</p> <p><b>Σταυρινούδης Σταύρος:</b> Σεμινάριο στη βάση της μικροδιδασκαλίας: Εισαγωγή αλλαγής σε σχολικό οργανισμό σύμφωνα με το μοντέλο του Kotter.</p> <p><b>Τζαβάρα Κατερίνα:</b> Έχω ένα μήνυμα για όλα τα παιδιά της γης.</p> <p><b>Τοπάτση Αναστασία, Κατέρης Κωνσταντίνος &amp; Βαρσαμή Δήμητρα:</b> Η επίδραση ενός παιγνιώδους τρόπου διδασκαλίας στην εκμάθηση των ελληνικών χορών «Γρήγορο χασάπικο» και «Πατούλα» σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.</p> <p><b>Τουρνά Χαρινέλα:</b> Η περιαγωγή προς το φως του Πλάτωνα και ο ηλιοτροπισμός του Έντυ Χόπερ.</p> <p><b>Τσαμήτρου Ιφιγένεια:</b> "Ο Θησέας σκοτώνει τον Μινώταυρο" Μία δημιουργική πρόταση διδασκαλίας.</p> <p><b>Τσέκου Αικατερίνη:</b> Η Παιδαγωγική της Ειρήνης στην εκπαιδευτική διαδικασία και η σχέση της με τη Θρησκευτική Εκπαίδευση.</p> <p><b>Τσιαγκάνη Θεοδώρα:</b> Η διδασκαλία της Λογοτεχνίας για παιδιά μέσα από τη θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης και της ανάγνωσης της πολυφωνικότητας: μία συνδυαστική προσέγγιση των W. Iser και M.M. Bakhtin.</p> <p><b>Τσιμπούρη Θεοδώρα:</b> Το σφάλμα ως δημιουργική μουσική δραστηριότητα.</p>	<p><b>Καλαούζη Κωνσταντίνα:</b> Η διδασκαλία της Συμπερίληψης ή Πώς να διδάξω ιστορία σε τάξεις μεικτής ετοιμότητας;</p> <p><b>Κλεάνθους Χαρίκλεια:</b> Οι διαπολιτισμικές παιδικές φιλίες.</p> <p><b>Κωστούδα Σμαράγδα &amp; Κουζινόβσκα Χριστίνα:</b> Η ανάδειξη της προσφυγιάς στη Λογοτεχνία.</p> <p><b>Κουζινόβσκα Χριστίνα &amp; Κωστούδα Σμαράγδα:</b> Οι απόψεις των εκπαιδευτικών των Τάξεων Υποδοχής του Νομού Κιλκίς για την εκπαίδευση των παιδιών προσφύγων κατά το σχολικό έτος 2019/2020.</p> <p><b>Λαμπρόπουλος Αντώνιος:</b> Η συμβολή της μη λεκτικής επικοινωνίας στην ανάπτυξη εποικοδομητικής σχέσης δασκάλου-μαθητή με έμφαση στον τομέα της ειδικής αγωγής.</p> <p><b>Λούαρη Μαρίνα:</b> Δίνοντας κίνητρο στους μαθητές με δυσλεξία για την ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων.</p> <p><b>Μανώλη Ευγενία:</b> Εκπαιδεύοντας μαθητές τυπικής ανάπτυξης για την ειδική αγωγή.</p> <p><b>Μαρκάκης Νίκος:</b> Therapeutic Instruction (T.I.) Θεραπευτική Διδασκαλία.</p> <p><b>Μαστροθανάσης Κωνσταντίνος, Ζερβουδάκης Κωνσταντίνος, Ξαφάκος Ευστάθιος &amp; Ζουγανέλη Άννα:</b> Προσαρμογή και ψυχομετρική επικύρωση κλίμακας για την εκτίμηση της διδακτικής αυτο-αποτελεσματικότητας εκπαιδευτικών παράλληλης στήριξης.</p> <p><b>Μπίνος Πάρης:</b> Ο ρόλος της Ακουστικής Εκπαίδευσης στην αποκατάσταση της επικοινωνίας.</p> <p><b>Καραγιάννη Αγνή:</b> Η διερευνητική διάθεση: Από την θεωρία στην πράξη μέσω του θεάτρου στην εκπαίδευση</p>	<p><b>Δρακούλη Αθανασία:</b> Πρακτική εφαρμογή μετασηματιστικής μάθησης με την αξιοποίηση των τεχνολογιών Web 2.0 στη διδασκαλία της Ιταλικής ως ξένης γλώσσας: μελέτη περίπτωσης.</p> <p><b>Ιασονίδου Φωστήρα:</b> Σκέφτομαι δημιουργικά γράφοντας στα γαλλικά με τη βοήθεια των ΤΠΕ.</p> <p><b>Καλύβα Αικατερίνη:</b> Εξατομικευμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα μετά από γνωμάτευση του ΚΕΣΥ στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.</p> <p><b>Καραγιάννη Βασιλική:</b> Αξιοποιώντας το εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο ποίησης στο Νηπιαγωγείο.</p> <p><b>Καραγιάννης Αθανάσιος:</b> Αναμόρφωση/Αναδόμηση διδακτικής ενότητας με τη χρήση ΤΠΕ.</p> <p><b>Καρακωνσταντίνου Άννα-Μαρία:</b> Νέες Τεχνολογίες και Ειδική Εκπαίδευση.</p> <p><b>Κατσάνος Ιωάννης:</b> Αξιοποιώντας τα ψηφιακά εργαλεία για την ανάδειξη της τοπικής ιστορίας: μια πρόταση.</p> <p><b>Κηρύκη Αδαμαντία:</b> «Σώστε τους ταξιδιώτες στην Αρκτική» με την αξιοποίηση της εκπαίδευσης STEAM και χρήση των ΤΠΕ.</p> <p><b>Κοτσοπούλου Μαρία:</b> Η εμπειρία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στη μουσική την εποχή του covid-19.</p> <p><b>Κούτρα Αγλαΐα:</b> Η συμβολή της δράσης eTwinning στη διδασκαλία. Μια βιωματική εμπειρία από τον χώρο των Φυσικών Επιστημών.</p> <p><b>Κορακάκης Γεώργιος, Σταυράκης Μόδεστος &amp; Shabat Zaher:</b> Εφαρμογή της Εκπαιδευτικής Ρομποτικής στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση.</p>

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
09:00 – 10:15	<p><b>Κοκολάκη Μαρία:</b> Ελληνόγλωσση εκπαίδευση στο εξωτερικό κατά τα χρόνια της κρίσης: αποτίμηση και προοπτικές.</p> <p><b>Κουντουρά Νικολίνα:</b> Κριτήρια επιλογής λογοτεχνικών κειμένων από μαθητές.</p> <p><b>Τσορτανίδης Χαράλαμπος:</b> Η Μάχη των Οχυρών.</p> <p><b>Τσουνή Βασιλική &amp; Παπαδημητρίου Δημήτριος:</b> Προσεγγίζοντας διαθεματικά τις συνέπειες του πολέμου.</p> <p><b>Φραγκομανώλη Σταυρούλα:</b> «...στο χάσμα της μνήμης» (ένα μαθητικό αφιέρωμα στους ήρωες του 1821).</p> <p><b>Χατζηαγόρου Μαρία:</b> Το δημιουργικό σχολείο: Μουσική-Κοινωνία-Εκπαίδευση.</p> <p><b>Χρηστάκη Βίκη:</b> Προσεγγίζοντας το έργο του Νίκου Καζαντζάκη με πρακτικές της τέχνης της performance.</p> <p><b>Χριστίδου Θεανώ:</b> Δυσκολίες στην εφαρμογή της Συμπεριληπτικής Εκπαίδευσης (Σ.Ε) για τους μαθητές με αναπηρία ή/και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (Ε.Ε.Α): Κοινωνικο-πολιτισμικές προκλήσεις ή εγγενή εμπόδια;</p> <p><b>Ψαθοπούλου Παγώνα - Ξανθή &amp; Πούμπρου Μαρία:</b> Τρόποι και μέσα που χρησιμοποιούν οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική ηλικία για τη δημιουργία εκπαιδευτικών παιχνιδιών, στα πλαίσια του εργαστηριακού μαθήματος «Παιδί και Παιχνίδι».</p> <p><b>Ψαροπούλου Αθηνά:</b> Ο υπερρεαλιστικός λόγος του Ανδρέα Εμπειρικού ως πηγή κινητοποίησης της μαθητικής δημιουργικότητας: σύνθεση λογοτεχνίας και ζωγραφικής.</p>	<p><b>Νικολαδάκη Μαρία, Γιαννάκη Αναστασία &amp; Φιλίππου Μαρία:</b> «Όχι άλλα μουσικά!»: Ένα εφαρμοσμένο πρόγραμμα πρόληψης σεξουαλικής κακοποίησης παιδιών με αναπηρία.</p> <p><b>Νικολούδη Τριανταφυλλιά:</b> Η Καλλιέργεια Διαπολιτισμικών Δεξιοτήτων σε εκπαιδευτικούς, ως αποτέλεσμα ενδοσχολικής επιμόρφωσής τους</p> <p><b>Ντέρτη Μαρία-Αγγελική:</b> Ανισότητες στην πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα.</p> <p><b>Μπούσκος Μιχαήλ:</b> Η παιδαγωγική αυτονομία στην Ελλάδα. Αντιλήψεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p><b>Παπαδοπούλου Θάλεια:</b> Εκπαιδευτική Έρευνα - Δημιουργικότητα και Εθισμός στο διαδίκτυο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.</p> <p><b>Πόπα Ελένη:</b> Η συμβολή των κοινών λέξεων στην εκμάθηση της ελληνικής ως δεύτερη γλώσσα.</p> <p><b>Πρασίνου Ουρανία &amp; Μιχαήλ Κωνσταντίνος:</b> Ο ρόλος της εκπαίδευσης στην σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία.</p> <p><b>Προδρόμου Δημήτριος:</b> Επιχειρηματολογία: Αξιοποιώντας τα καπέλα σκέψης του De Bono και την ανάλυση SWOT.</p> <p><b>Σταμούλη Ειρήνη, Βέττα Μαρία-Δήμητρα, Κωνσταντίνου Μαρία:</b> Εγώ μπορεί να μην σε ακούω, αλλά εσύ δεν με καταλαβαίνεις: Το ζήτημα της ένταξης στο παιδικό εικονογραφημένο βιβλίο με θέμα την Κώφωση.</p> <p><b>Τζανέτου Ελένη &amp; Γκιόκα Αναστασία:</b> Εφαρμογή του Σ.Α.Δ.Ε.Π.Ε.Α.Ε για την εξειδικευμένη υποστήριξη μαθητή με αναπτυξιακές διαταραχές- Μελέτη περίπτωσης στην Α/θμια Εκπ/ση.</p> <p><b>Τζιοβάρα Μαριάννα:</b> Η αναπαράσταση της αναπηρίας στην παιδική λογοτεχνία υπό το πρίσμα της ένταξης: Το παράδειγμα του Σύνδρομου Down.</p>	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
10:15 – 11:30	<p><b>Αποστόλου Ζωή &amp; Στελλάκης Νεκτάριος:</b> Αντιλήψεις εκπαιδευτικών πρωτοσχολικής ηλικίας για την ενιαιοποίηση των προγραμμάτων νηπιαγωγείου και πρώτης τάξης του δημοτικού σχολείου.</p> <p><b>Βαζούρας Σπύρος, Λεοντίδης Ευθύμιος, Μητρατζούλη Παρασκευή &amp; Κοντογιάννη Παναγιούλα:</b> Εφοδιαστική και αρχική επαγγελματική κατάρτιση: Η εμπειρία και οι απόψεις των εκπαιδευτών ενηλίκων.</p> <p><b>Βαρδαλάχου Ευαγγελία &amp; Σφυρόερα Μαρία:</b> Το ημερολόγιο στην εκπαιδευτική έρευνα δράσης.</p> <p><b>Γαβριήλ Ευθυμία-Σουζάνα:</b> Η Μετάβαση στην Τηλεκπαίδευση του 2020: Η περίπτωση των Young Learners.</p> <p><b>Γιάντσιου Δήμητρα:</b> Αξιολόγηση μεταγνωστικών δεξιοτήτων, μαθητών Γυμνασίου, μέσα από τη συμμετοχή τους σε Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για τις Φυσικές Επιστήμες στο ΕΚΕΦΕ «Δημόκριτος».</p> <p><b>Γκούμας Σταμάτιος:</b> Αξιολόγηση της σχέσης μεταξύ κινήτρου στην ανάγνωση και αναγνωστικού γραμματισμού.</p> <p><b>Γρηγοράς Γεώργιος, Λεζίδου Άννα, Νιζορίδου Ιωάννα &amp; Βάσιου Αικατερίνη:</b> Ενσυναίσθηση μαθητών δημοτικού σχολείου: Η σχέση της με τη διαχείριση θυμού και προκοινωνικές/επιθετικές συμπεριφορές.</p> <p><b>Δημουλάς Κωνσταντίνος:</b> Διαχρονική εξέταση μεταβλητότητας της εκφραστικότητας μαθητών και δασκάλων στο σχολείο.</p> <p><b>Δημουλάς Κωνσταντίνος:</b> Διασταυρωτική αυτοαξιολόγηση παιδιών μαθητικής τάξης.</p> <p><b>Διαμάντη Ιωάννα &amp; Δανιά Ασπασία:</b> Η φυσική δραστηριότητα παιδιών ηλικίας 4-7 ετών κατά τη διάρκεια του σχολικού διαλείμματος.</p>	<p><b>Τζωρτζακάκη Κατερίνα &amp; Κατσαούνου Βασιλεία:</b> Η σύνθεση ιστοριών στην ειδική αγωγή.</p> <p><b>Τζωρτζακάκη Κατερίνα:</b> Έξι Αλήθειες για τα Παιδιά, πρόγραμμα θεατρικής αγωγής βασισμένο σε θεραπευτικές ιστορίες.</p> <p><b>Τουμανίδης Βασίλειος:</b> Αξιολόγηση μαθητών με Γλωσσολογικές Διαταραχές σε επίπεδο φωνολογίας και ακουστικής κατανόησης.</p> <p><b>Τσιμπίδη Κωνσταντίνα:</b> Σχολική ένταξη μαθητών/μαθητριών με εθνο-πολιτισμικές διαφορές. Απόψεις διευθυντών/διευθυντριών των δημοτικών σχολείων.</p> <p><b>Τσουκαλά Αναστασία:</b> Η υπηρεσία της λογοτεχνίας σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία.</p> <p><b>Χαλεπά Ιωάννα:</b> Καλλιεργώντας διαπολιτισμική συνείδηση σε μαθητές σχολικής ηλικίας.</p> <p><b>Χαραλάμπους Κωνσταντία &amp; Παπαδημητρίου Χρίστος:</b> Το Συγκεντρωτικό Εκπαιδευτικό Σύστημα της Κύπρου και η διοίκηση βάσει ενός συμπεριληπτικού μοντέλου ηγεσίας.</p> <p><b>Χαραλάμπους Κωνσταντία &amp; Παπαδημητρίου Χρίστος:</b> Συμπερίληψη εφήβων και ηλεκτρονικά μέσα.</p> <p><b>Χριστίδου Θεανώ:</b> Το μοντέλο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης: Μια συστημική προσέγγιση για την ενθάρρυνση της συμπερίληψης των μαθητών της γλωσσικής και πολιτισμικής μειοψηφίας στο συγκείμενο του σύγχρονου μωσαϊκού σχολείου.</p>	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
11:30 – 12:45	<p><b>Καλτσάς Απόστολος:</b> Οι αντιλήψεις των στελεχών των σχολείων της Τεχνικής Εκπαίδευσης για την εφαρμογή καινοτόμων προγραμμάτων.</p> <p><b>Καλτσάς Απόστολος:</b> Η εκπαιδευτική έρευνα από την πλευρά των εκπαιδευτικών της Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.</p> <p><b>Κατσά Μαρία &amp; Κωσταρής Χριστόφορος:</b> Η συλλογική αυτοαποτελεσματικότητα των εκπαιδευτικών και η επίδρασή της σε παράγοντες της σχολικής ζωής.</p> <p><b>Κολοβός Γεώργιος, Κολοβού Γεωργία &amp; Παπαγεωργίου Αικατερίνη:</b> Η παρέμβαση στις μαθησιακές δυσκολίες στη γλώσσα. Ή πώς αποκωδικοποιούνται τα ιερογλυφικά του νου.</p> <p><b>Κοσμάς Ηλίας:</b> Σχεδιασμός Σχολικής Μονάδας με βάση την σύγχρονη Εργονομία και την συμβολή της Φυσικής Αγωγής.</p> <p><b>Κουμέντος Ιωάννης:</b> Ο νέος ρόλος του εκπαιδευτικού στο εκπαιδευτικό σύστημα του 21ου αιώνα Η ανάγκη της διαρκούς επιμόρφωσης και υποστήριξης των εκπαιδευτικών.</p> <p><b>Κουρέτα Μαρία:</b> Απόψεις γονέων και εκπαιδευτικών για τη συμβολή της γονεϊκής εμπλοκής στην προσχολική αγωγή.</p> <p><b>Κουφού Σοφία, Κακαβάς Κωνσταντίνος &amp; Κακαβάς Παναγιώτης:</b> Η επίδραση ρατσιστικών αντιλήψεων στη λήψη αποφάσεων μαθητών/τριών Α/θμιας εκπαίδευσης.</p> <p><b>Κωνσταντίνου Αναστασία &amp; Καφά Αντώνιος:</b> Ο ρόλος του Μετασχηματιστικού Ηγέτη στην επαγγελματική ενδυνάμωση, επάρκεια και ικανοποίηση των εκπαιδευτικών Μέσης Εκπαίδευσης στην Κύπρο: Μια ποσοτική προσέγγιση του θέματος.</p> <p><b>Ζμπάνιος Δημήτριος, Ζουγανέλη Άννα, Καμήλος Νικόλαος, Καμπούρμαλη Ιωάννα, Καρατζάνος Δημήτριος &amp; Μπελογιάννη Βασιλική:</b> Απόψεις εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη δημιουργική αυτεπάρκεια και τους φραγμούς στη δημιουργικότητα τους.</p>	<p><b>Μυστακίδου Κυριακή &amp; Κούτρα Αγκαΐα:</b> Χρήση εργαλείων Web 2.0 στην Ερευνητική Εργασία του Λυκείου - Η πλατφόρμα «Edible Plants Wiki».</p> <p><b>Νικολάου Βασιλική &amp; Παγγέ Πολυξένη:</b> «Αξιολόγηση ψηφιακών αφηγήσεων και εικονο - ιστοριών για την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων και την Ασφάλεια στο Διαδίκτυο στο Νηπιαγωγείο».</p> <p><b>Παπαθανασίου Θεοδώρα:</b> Η χρήση των νέων τεχνολογιών στην προώθηση του ελληνικού μουσείου στους εφήβους.</p> <p><b>Παπαναστασίου Αποστολία &amp; Σιούλας Παναγιώτης-Βλάσιος:</b> Εκπαιδευτική ρομποτική στην ειδική εκπαίδευση.</p> <p><b>Σιδηροπούλου Δήμητρα:</b> Ο ρόλος του κινηματογράφου και ο οπτικός γραμματισμός την εποχή των D.H (Digital humanities). Η συμβολή τους στη διδασκαλία της Ιστορίας.</p> <p><b>Στεφάνου Μαρία:</b> Πλατφόρμα Συνεργατικής μάθησης Moodle: ο ρόλος της στην εκμάθηση της Γαλλικής Γλώσσας και η εφαρμογή της στη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.</p> <p><b>Τσιγγίδου Σουλτάνα &amp; Τακουλίδου Μαρία:</b> Σχεδιασμός, υλοποίηση και αποτίμηση της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στο νηπιαγωγείο: Μια μελέτη περίπτωσης.</p> <p><b>Φυτρολάκη Έλλη &amp; Φυτρολάκη Σοφία:</b> Η ρομποτική στην τάξη.</p> <p><b>Χατζηλέλεκας Δημοσθένης:</b> Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση (ΕΞΑΕ) και διδασκαλία του μαθήματος της Ελληνικής ως δεύτερης ξένης γλώσσας σε Τάξεις Μαθητών-Προσφύγων Δ.Υ.Ε.Π. και Ζ.Ε.Π. - Πρόταση καλών Πρακτικών.</p> <p><b>Χατζόπουλος Αβραάμ:</b> Μετρώντας τις δεξιότητες της Υπολογιστικής Σκέψης μαθητών μέσω εφαρμογών Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και STEM.</p> <p><b>Χριστοδούλου Αντριανή:</b> Η Προοδευτική Εκπαίδευση και η μέθοδος project. Παραδείγματα μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος eTwinning.</p> <p><b>Βασιλοπούλου Βασιλική:</b> Ενέργεια &amp; μορφές της: Μια διεπιστημονική προσέγγιση μέσω STEM Education.</p>	



	ΑΙΘΟΥΣΑ 5   ROOM 5	ΑΙΘΟΥΣΑ 6   ROOM 6	ΑΙΘΟΥΣΑ 7   ROOM 7
	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις	Ασύγχρονες Ανακοινώσεις
12:45 – 14:00	<p><b>Παπαχρήστος Κωνσταντίνος &amp; Παγώνη Παρασκευή :</b> Αναλυτικά Προγράμματα σε ένα σχολείο που λειτουργεί ως διαπολιτισμική κοινότητα μάθησης: ο ρόλος του εκπαιδευτικού.</p> <p><b>Παπαδημητρίου Γιώτα:</b> Τα Εκπαιδευτήρια της Ελληνικής Κοινότητας Μανσούρας: Κοινωνική ανάδειξη και παροικιακή επιβίωση μέσω της εκπαίδευσης.</p> <p><b>Θεριανός Κώστας:</b> Θεοφύλακτος Παπακωνσταντίνου: από τις Παραποιήσεις του Μαρξισμού εν Ελλάδι στην Αγωγή του Πολίτη της χούντας.</p> <p><b>Βασιλείου - Δαμβέργης Αλέξανδρος – Νεκτάριος:</b> Θέματα ιστορίας της αγωγής: ο γυμνασάρχος Ελπίνικος Νικομάχου και η εκπαίδευση των εφήβων στην αρχαία Ερέτρια.</p> <p><b>Γεμέλου Δέσποινα:</b> Η Νέα Πατρίδα (1927): Το Αναγνωστικό του Μ. Παπαμαύρου με θέμα τους πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής.</p> <p><b>Γεωργιάδης Μιχαήλ:</b> Το πρώτο Πειραματικό Σχολείου που ιδρύθηκε από τον J. Dewey το 1896: σκοποί λειτουργίας, πρόγραμμα διδασκαλίας και οργάνωση σχολικής ζωής.</p> <p><b>Δημοπούλου Ελισάβετ:</b> Τα σχολεία και η εκπαιδευτική δραστηριότητα στην Κωνσταντινούπολη τον 10ο αιώνα.</p> <p><b>Κολέσια Χρυσούλα:</b> Η κοινωνική και πολιτιστική ζωή της Θήβας, την περίοδο πριν την έναρξη της Επανάστασης του 1821.</p> <p><b>Παπαδοπούλου Βασιλική &amp; Μούλη Βασιλική:</b> Εκπαιδευτική δραστηριότητα: Το φροντιστήριο της Τραπεζούντας.</p> <p><b>Στύλα Δέσποινα &amp; Πανταζής Βασίλης:</b> Το Πρόγραμμα Σπουδών (2011) για το νηπιαγωγείο υπό το πρίσμα της Κοινωνικής Παιδαγωγικής.</p> <p><b>Δούμα Ελπίδα &amp; Μανουσάκη Ιωάννα:</b> Ο γραμματισμός στην προσχολική εκπαίδευση: Ακολουθώντας τα νήματα που συνδέουν την Αλφαβήτα με την Ελληνική Ιστορία. Ένα διαφορετικό αλφαβητάρι.</p> <p><b>Χαϊδεμενάκου Σταυρούλα:</b> Προωθούμε την φιλαναγνωσία μετασχηματίζοντας δυσλειτουργικές πεποιθήσεις μαθητών της Β/θμιας Εκπαίδευσης μέσω της αισθητικής εμπειρίας.</p>	<p><b>Σαμάρας Παρασκευάς:</b> Καινοτόμες πρακτικές οργάνωσης / δραστηριοποίησης στην σχολική μονάδα και η σχολική αποτελεσματικότητα.</p> <p><b>Κορακάκης Γεώργιος:</b> Διδάσκοντας Χημεία μέσω διαδραστικών πολυμεσικών εφαρμογών στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.</p> <p><b>Καλαούζη Κωνσταντίνα:</b> Η διδασκαλία της λογοτεχνίας με τα μέσα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στο γυμνάσιο: Γνωρίζοντας τον Κ.Π. Καβάφη μέσα από την ψηφιακή συλλογή του Ιδρύματος Ωνάση.</p> <p><b>Κρεβάκια Τάνια:</b> Γνωρίζοντας τον Ιωάννη Καποδίστρια μέσα από μια διδακτική εφαρμογή.</p> <p><b>Λάλος Χρήστος:</b> Ασφάλεια στο Ψηφιακό παιχνίδι.</p> <p><b>Λάλος Χρήστος &amp; Ντινιράκη Αγγελική:</b> Εικονική Πραγματικότητα και Περιβάλλοντα στην Εκπαίδευση – Παρουσίαση εφαρμογής.</p> <p><b>Λουμπαρδιά Αγγελική:</b> Ψηφιακή τάξη και τριγωνομετρικές συναρτήσεις.</p> <p><b>Λούτα Καίτη:</b> Μαθησιακές αρχές στα ψηφιακά παιχνίδια και διδακτική εφαρμογή τους με το παιχνίδι MISSION US 5: “Up from the dust”.</p> <p><b>Μιχαηλίδου Αργυρώ:</b> Εκπαιδευτικός σχεδιασμός σε τρισδιάστατα επιτραπέζια εικονικά περιβάλλοντα μάθησης.</p> <p><b>Μουλά Ελισάβετ:</b> Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση και Επιμόρφωση.</p> <p><b>Μπαλάση Βασιλική:</b> Παραδείγματα Αξιοποίησης των Νέων Τεχνολογιών στη Διδασκαλία των Φιλολογικών Μαθημάτων στην εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση (Εξ αποστάσεως ανακοίνωση).</p> <p><b>Μπιλανάκη Ελευθερία:</b> Διδασκαλία Γλώσσας και Λογοτεχνίας με Συνεργατική Αξιοποίηση Εγγράφων on line.</p> <p><b>Αλεξούδη Βιβή:</b> Η χρήση μοντέλων τρισδιάστατης εκτύπωσης στη βελτίωση της κατανόησης της ανατομίας των μικροαπολιθωμάτων από μαθητές.</p> <p><b>Μπιλιμπίνη Ευτέρπη &amp; Λάζου Χρυσούλα:</b> Πολυγραμματισμός των εφήβων: Αξιοποιώντας τη μέθοδο CLIL και ΤΠΕ</p> <p><b>Koutsoukos Anastassios:</b> Les racines et les sources de l’humanisme.</p>	

## Ψηφιακές Αναρτημένες Ανακοινώσεις

**Ακριτίδου Παρασκευή:** «Να το πάρει το ποτάμι;»: Η διδακτική αξιοποίηση του αινίγματος στο πλαίσιο διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων στο Γυμνάσιο.

**Βαρρά Ευγενία, Μαρκουίζου Μαρούλα & Πασχαλιώρη Βασιλική:** Από τον Ενεργό Μαθητή/τρια στον Ενεργό Πολίτη: Εθελοντισμός και Αλληλεγγύη στο ελληνικό σχολείο.

**Γωγάκη Ηλιάννα & Ιωαννίδη Βασιλική:** Βελτίωση Κατανόησης Προφορικού Λόγου και Παραγωγής προφορικού Λόγου Μαθητή με ΔΕΠΥ.

**Ζαφειροπούλου Αντωνία:** Εμπόδια στην εισαγωγή και εφαρμογή καινοτομιών στο σχολείο.

**Θεοχάρη Θεοδώρα – Αλεξάνδρα:** Η σχολική Φυσική Αγωγή ως πλαίσιο ανάπτυξης δεξιοτήτων και ικανοτήτων παιδιών ηλικίας 8 έως 12 ετών.

**Ιωαννίδου Κωνσταντίνα & Χατζηπαναγιώτου Παρασκευή:** Αξιολόγηση της Σχολικής Επίδοσης και Βαθμολογία.

**Καλαμπόκη Κωνσταντίνα:** Χτίζω μία γέφυρα προς το μέλλον. Μπορώ από παιδί να έχω σκέψη και κριτική.

**Καραμπάτος Ηρακλής:** Η εκπαίδευση στη Ρωμαϊκή αρχαιότητα.

**Καραμπάτος Ηρακλής & Γαβριήλ Έφη:** Η Ισλαμική παιδεία και η σχέση της με τον Ελληνορωμαϊκό πολιτισμό.

**Κατηφόρη Ειρήνη:** Αισθητική διδασκαλία & μαθησιακές δυσκολίες.

**Λειβαδάρα Αθηνά – Ιωάννα:** Αισθητική διδασκαλία & μαθησιακές δυσκολίες.

**Παναγάκη Κωνσταντίνα:** Η Παιδαγωγική Freinet στο Τμήμα Ένταξης.

**Πίντζου Γεωργία:** Σκέφτομαι και ενεργώ για τον κόσμο που αγαπώ!

**Πρίτση Ευαγγελία:** Η διαχείριση της ετερογένειας στην εκπαιδευόμενη ομάδα. Μια διδακτική πρόταση στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Νέας Ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας.

**Πρίτση Ευαγγελία:** Η αξιοποίηση της τεχνικής των έξι σκεπτόμενων καπέλων του Edward de Boro στη διδασκαλία της νέας ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας.

**Τσιομάνη Ευαγγελία:** Καθολικός σχεδιασμός για την μάθηση - Ομοιότητες και διαφορές με την διαφοροποιημένη διδασκαλία.

**Φούντζουλας Γεώργιος, Κουτσούμπα Μαρία, Νικολάκη Εύη & Τυροβολά Βασιλική:** Η μορφολογική μέθοδος διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού και η ανάπτυξης των δεξιοτήτων της κριτικής σκέψης.

**Χατζηθεοδώρου Νάντια:** Οι αντιλήψεις και οι πρακτικές των Ελλήνων εκπαιδευτικών Προσχολικής Αγωγής σχετικά με την σημασία της αίσθησης του ανήκειν για τους μαθητές και η επιρροή της στη συμπεριφορά τους.

**Χίου Μαρία & Τάλλη Ιωάννα:** Μελέτη περίπτωσης παιδιού προσχολικής ηλικίας με αυτισμό: διδασκαλία κοινωνικών δεξιοτήτων με τη μέθοδο των κοινωνικών ιστοριών.