



Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας

στην τέχνη - Reflection of Disability in Art»

R.o.Di. Festival



Με την υποστήριξη



**ΤΟ 1^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΙΝΑΙ
ΓΕΓΟΝΟΣ**

8 ημέρες

300 καλλιτέχνες

2000 θεατές

Αν μια στιγμή μπορεί να αλλάξει τα πάντα, πολλές μοναδικές στιγμές πολλών μοναδικών ανθρώπων μπορούν να ταράξουν το σύμπαν. Γιατί δεν είναι οι στιγμές που μετράνε αλλά οι άνθρωποι που δίνουν στις στιγμές χρώμα, πνοή, γεύση, φως και ψυχή. Οι άνθρωποι κάνουν τις στιγμές να κινούνται μέσα στο χρόνο πολλαπλασιάζοντας την επίδρασή τους πέρα από το εδώ και τώρα.

Το φεστιβάλ μας αγκάλιασε όλους θέτοντας την βάση για μια νέα αρχή και έναν θεσμό που θα προάγει την τέχνη ως όλο.

Γιατί όπως είπε ο Ιπποκράτης «Η τέχνη μακρά, ο βίος βραχύς» και άρα θα πρέπει να ζούμε την τέχνη για έναν βίο πιο «μακρύ».





Πρόγραμμα

Το Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ περιελάμβανε μία σειρά από δράσεις, μεταξύ άλλων, προβολή κινηματογραφικών ταινιών, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις και εκθέσεις, για την πραγματοποίηση των οποίων συμμετείχαν τριακόσιοι και πλέον καλλιτέχνες. Πιο συγκεκριμένα, συμμετείχαν :

- Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης,
- Το Μουσικό Σύνολο «Ορχήστρα Βιολιών» υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Ζαρία,
- Η Μπάντα Δρόμου Κρουστόφωνο,
- Η Ομάδα Κρουστών του ΚΔΑΠ ΜΕΑ «Κύκλος»,
- Το Μουσικό Σύνολο Κρουστών «Percussionistas»,
- Το Χορευτικό Τμήμα της Ένωσης Κωφών Βορείου Ελλάδος,
- Το Ειδικό Γυμνάσιο-Λύκειο Κωφών και Βαρηκόων Θεσσαλονίκης,
- Οι Δρυάδες εν Πλω υπό τη διεύθυνση της Μαρίας Καραπαναγιώτη,
- Ο Σύλλογος Συνδρόμου Down Ελλάδας,
- Το ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Ωραιοκάστρου,
- Οι μαθητές και απόφοιτοι του Ειδικού Επαγγελματικού Γυμνασίου σε συνεργασία με

- την ορχήστρα και χορωδία του 2ου Γυμνασίου Θέρμης,
- Η ΕΣΒΕ και το Κέντρο ΑμεΑ "Ζωή",
- Το ΚΔΑΠ ΜΕΑ Νεάπολης-Συκεών
- Οι φωτογράφοι Ιωάννα-Μαρία Γκέρτσου και Νίκος Νικόπουλος
- Ο Μενέλαος Σίνος, γλύπτης και η Ταρσή Τζενανίδου, ζωγράφος, με την υποστήριξη της Ελληνικής Εταιρείας Σκλήρυνσης κατά Πλάκας,
- Οι Λ. & Α. Αγγουριδάκης
- Οι ομιλητές: Μαρία Καρακασίδου & Χρήστος Καρακασίδης του «The HappyArt», Γιάννης Ζουγανέλης, Δημήτρης Αντωνίου, Άννα Σαμψωνίδου, Μαρία Καραπαναγιώτη, Βασίλης Οικονόμου και Σιδηροπούλου Μαρία και η ποιήτρια Φανή Αθανασιάδου.



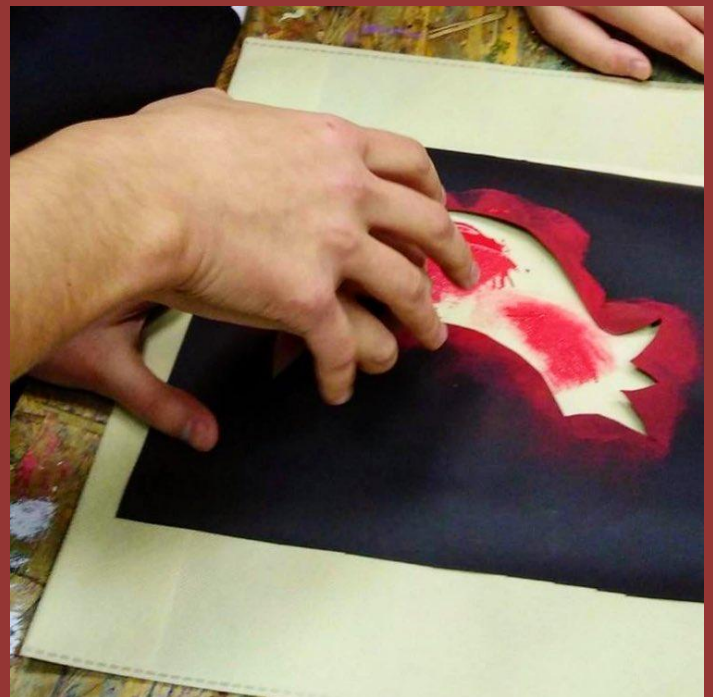
Βίντεο οδηγιών προσβασιμότητας

Ομιλήτρια: Βαρβάρα Βάμβουρα, Διερμηνέας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα: Θεόδωρος Μάρτζος

Καινοτομίες του Φεστιβάλ

Μερικές από τις καινοτομίες που το Φεστιβάλ εισήγαγε για πρώτη φορά και χαιρετίστηκαν τόσο από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Ιδρύματος όσο και από εξωτερικούς φορείς ήταν:

- Οι οδηγίες για την προσβασιμότητα των χώρων για τα άτομα με κινητική ή οπτική αναπηρία, διαθέσιμες μέσω των κοινωνικών μέσων δικτύωσης και της ιστοσελίδας του Φεστιβάλ.
- Το ειδικό βίντεο, με ταυτόχρονη μετάφραση στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, και υπότιτλους στην ελληνική και αγγλική, για ζητήματα προσβασιμότητας, που προβάλλονταν πριν από κάθε εκδήλωση,
- Η επισταμένη φροντίδα αναφορικά με το οικολογικό αποτύπωμα του Φεστιβάλ, καθώς ούτε η αφίσα ούτε το αναλυτικό πρόγραμμα εκτυπώθηκαν, και ό,τι απαιτήθηκε να διανεμηθεί ήταν από ανακυκλωμένα ή επαναχρησιμοποιούμενα υλικά και μόνο.



Τις τσάντες του Φεστιβάλ επιμελήθηκαν οι εθελοντές με τα παιδιά με αναπηρία από το «ΣΦΑ Δράση για το κάτι άλλο»



Photo Credit: Καραγιαννίδου Ελένη,

Συμπεριληπτικός Εθελοντισμός

Η μεικτή εθελοντική ομάδα του Φεστιβάλ

Η σημαντικότερη καινοτομία που εισήγαγε το Φεστιβάλ είναι η σύσταση μεικτού σώματος εθελοντών με και χωρίς αναπηρία. Η εθελοντική ομάδα, που συστάθηκε με αφορμή το 1^ο Φεστιβάλ, αλλά διατηρείται και θα συνεχίσει να προσφέρει και να εκπαιδεύεται, αποτελείται από φοιτητές (προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς) και αποφοίτους του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, μαθητές της Πρότυπης Βιομηχανικής Ομάδας του ΟΑΕΔ στη Λακκιά, κ. ά.

Τα οφέλη του συμπεριληπτικού εθελοντισμού για τα άτομα με και χωρίς αναπηρία έχουν, ήδη, επισημανθεί από διεθνείς έρευνες και αφορούν, μεταξύ άλλων, στη βελτίωση της αυτοεκτίμησης και αυτό-αντίληψης, τη μείωση του αισθήματος της αποξένωσης τη αύξηση της ωριμότητας και της υπευθυνότητας, και την ανάπτυξη/βελτίωση κοινωνικών, επαγγελματικών και πρακτικών δεξιοτήτων (βλέπε π.χ. την εργασία των Miller, K. D., Schleien, S. J., Kraft, H. C., Bodo-Lehrman, D.,

Frisoli, A. M., & Strack, R. W. (2003). Teaming Up for Inclusive Volunteering: A Case Study of a volunteer Program for Youth with and without Disabilities. *Leisure/Loisir*, 28(1-2), 115-136)



Η εθελοντική, αυτή, ομάδα είναι το πρόσωπο του Φεστιβάλ, που με το ήθος, τις γνώσεις και την καλή διάθεση, συμβάλλει στην πραγματοποίηση του οράματος του Φεστιβάλ για την άρση των κοινωνικών εμποδίων και τη συμπερίληψη.

ΕΪΠΑΝ ΟΙ ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ...

«Μέσα από το Φεστιβάλ ήρθα σε επαφή με έναν κόσμο που λίγοι έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν, όχι γιατί δεν έχουν τις ευκαιρίες αλλά γιατί τον προσεγγίζουν επιφανειακά. Η στιγμή που το συνειδητοποίησα αυτό ήταν την ημέρα που ήταν οι χορευτικές εκδηλώσεις. Απλό πράγμα ο χορός, αν κοιτάξεις προσεκτικά βλέπεις όλα τα συναισθήματα, όλο τον κόσμο, όλη την ψυχή αυτού που χορεύει. Αν κοιτάξεις θα δεις ότι λέει την ιστορία του. Το πρωί λοιπόν Όταν κοιτούσα την ομάδα με τα παιδιά με σύνδρομο Down ένιωσα ότι ερωτεύομαι αυτόν τον κόσμο που μου έδειχναν μέσα από τον δικό τους ξεχωριστό τρόπο να χορεύουν, κάθε μία κοπέλα ξεχωριστά έδειχνε ότι είναι διαφορετική και όμορφη, ξεχωριστή με πράγματα να προσφέρει στον κόσμο».

Μπιάνκα-Αντωνία Κατσιφλά



Photo Credit: Ιωάννης Σεμερτζίδης, Βραβείο Διαγωνισμού Φωτογραφίας Εθελοντών #rodifestival2018

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για τη δυνατότητα που μου δώσατε να έρθω σε επαφή με ομάδες ανθρώπων των οποίων την ύπαρξη δεν γνώριζα καν. Πιο συγκεκριμένα, εξεπλάγην ευχάριστα και συγκινήθηκα πολύ με όλα τα χορευτικά δράματα που πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 7.12.2018 στο Αμφιθέατρο Τελετών αλλά και με την αντίδραση του κοινού, που ήταν κυρίως νεανικό. Πρώτη φορά στη ζωή μου χειροκρότησα στη Νοηματική κι όσο κι αν αυτό φαντάζει ασήμαντη λεπτομέρεια, εμένα μου έδειξε πόση άγνοια έχω και πόσα έχω να μάθω ακόμα από το συγκεκριμένο χώρο, δίνοντάς μου ένα επιπλέον κίνητρο για προσπάθεια.

Σοφία Συμεωνίδου

Μου φαινόταν ανέφικτο και ουτοπικό.. μέχρι που έγινε πράξη. Μια σειρά από δράσεις, ενδιαφέρουσες, με αποχρώσεις ανθρωπιάς και ευαισθησίας...λεπτομέρειες που έκαναν την διαφορά βάζοντας την δική τους πινελιά. Δεν θα πω βαρύγδουπες λέξεις γιατί πάντα πρέπει να προσπαθούμε να φτάσουμε εκεί που ΔΕΝ μπορούμε.. ή καλύτερα εκεί που νομίζουν πως δεν μπορούμε να φτάσουμε!

Δέσποινα Καρνοφύλλη

Στοιχεία επικοινωνίας με το Φεστιβάλ:

E-mail: rod@uom.gr

Website : <http://rodi.uom.gr/>

Facebook: <https://www.facebook.com/rodifestival/>

Twitter: <https://twitter.com/rodifestival>

Instagram: <https://www.instagram.com/rodifestival/>

Radio: <http://rodifestivalradio.uom.gr/>

* Φωτογραφία εξωφύλλου: Αικατερίνη Φωτιάδου