

**Χαιρετισμός Υπεύθυνης του Φεστιβάλ, Λευκοθέας Καρτασίδου,
Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Εκπαιδευτικής και
Κοινωνικής Πολιτικής**

**ΑΓΑΠΗΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ
ΑΓΑΠΗΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ, ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ
ΚΥΡΙΕΣ & ΚΥΡΙΟΙ,**

Για 4^η χρονιά το Διεθνές πλέον Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη» δίνει το παρόν και έχει τεθεί υπό την αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου. Παράλληλα το όλο εγχείρημα υποστηρίζεται από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το Φεστιβάλ ξεκίνησε ως μια ιδέα με πηγή έμπνευσης την τέχνη. Σκοπός του φεστιβάλ είναι να αναδείξει τη σημασία της πρόσβασης όλων στην τέχνη αλλά και να τιμήσει την τέχνη ως αναφαίρετο δικαίωμα έκφρασης, επικοινωνίας, δημιουργικότητας και πολιτισμού όλων των ανθρώπων.

Το 4^ο Διεθνές Φεστιβάλ με απόλυτο αίσθημα ευθύνης πραγματοποιείται διαδικτυακά. Έχει ληφθεί μέριμνα (α) για τη διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα καθ' όλες τις Εκδηλώσεις του Φεστιβάλ και (β) την προβολή μιας καθολικά προσβάσιμης ταινίας που θα προβληθεί σήμερα και χρηματοδοτήθηκε από το Φεστιβάλ. Όλες οι ταινίες είναι με αγγλικούς και ελληνικούς υπότιτλους. Τα μουσικά κομμάτια από τη RoDiMusicOrchestra αποδίδονται επίσης στην ελληνική νοηματική γλώσσα.

Κάθε χρόνο υπάρχει διαγωνισμός ταινιών και διαγωνισμός φωτογραφίας. Φέτος, για πρώτη φορά έχουμε και διαγωνισμό μουσικής σύνθεσης. Τα κριτήρια για τη συμμετοχή εστιάζουν στην προαγωγή της έννοιας του αυτοπροσδιορισμού, της εκπαιδευτικής και κοινωνικής συμπερίληψης και της χειραφέτησης των αναπήρων.

Πέρυσι, στο 3^ο Φεστιβάλ, η συμμετοχή του κοινού ξεπέρασε κάθε προσδοκία και η κτηθείσα εμπειρία αποτέλεσε παρακαταθήκη για τη φετινή διοργάνωση.

Κάθε χρόνο επιλέγω να κηρύξω την έναρξη του φεστιβάλ εστιάζοντας σε μια διάστασή του. Φέτος τα συναισθήματα είναι μικτά, περίεργα, απροσδιόριστα.

Η πρώτη λέξη που σκέφτηκα ήταν η αλληλεγγύη· όχι η φιλανθρωπία, όχι η καλοσύνη... αλλά η αλληλεγγύη ..

Γιατί όμως; Γιατί τώρα, ίσως περισσότερο από ποτέ, έχουμε όλες και όλοι την ανάγκη να αισθανθούμε μια κοινότητα. Γιατί, όπως αναφέρει ο κ Νικολακόπουλος σε ομιλία του στην Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, η αλληλεγγύη είναι βασικό στοιχείο δόμησης της κοινωνικής συνοχής. «Έτσι, σαν κοινωνικό ον ο άνθρωπος πρέπει να διεκδικήσει το δικαίωμα στη ζωή με αξιοπρέπεια, σαν Πολίτης κι όχι σαν υπήκοος. Αυτή η διεκδίκηση ξεκινάει από την απαίτηση τήρησης απ' όλους, κράτος και πολίτες, της Αλληλεγγύης, δηλαδή της βασικής συμφωνίας που εξασφαλίζει την ατομική αξιοπρέπεια του ανθρώπου με ισονομία και τη δυνατότητα ικανοποίησης των βασικών αναγκών, όπως: το δικαίωμα στην εργασία, το δικαίωμα στην υγεία και το δικαίωμα στη παιδεία. Δηλαδή, τη διεκδίκηση και την πάλη του ανθρώπου για το δικαίωμα στον πολιτισμό»

Και όπως γράφει ο Παλαιστίνιος ποιητής Μαχμούντ Νταρουΐς

«Να σκέφτεσαι τους άλλους..»

Καθώς ετοιμάζεις το πρωινό σου, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Μην ξεχνάς να ταΐζεις τα περιστέρια.

Όταν πολέμους ξεκινάς, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Μην ξεχνάς όσους λαχταρούν την ειρήνη.

Όταν πληρώνεις το νερό, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Εκείνους που μόνο τα σύννεφα έχουν να τους θηλάσουν.

Όταν γυρνάς στο σπιτικό σου, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Μην ξεχνάς όσους ζουν σε αντίσκηνα.

Όταν τ' αστέρια μετράς πριν κοιμηθείς, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Εκείνους που δεν έχουνε πού να πλαγιάσουν.

Όταν ελεύθερα μιλάς, να σκέφτεσαι τους άλλους.

Εκείνους που δεν τους αφήνουν να μιλήσουν.

Και καθώς σκέφτεσαι εκείνους, τους άλλους,

Στον εαυτό σου γύρισε και πες:

«Αχ και να ήμουν ένα κερι στο σκοτάδι».

Η διοργάνωση αυτή δεν θα ήταν εφικτή χωρίς την υποστήριξη όλων αυτών, που ατομικά, συλλογικά, επώνυμα ή ανώνυμα στάθηκαν αρωγοί, εμπνευστές, καθοδηγητές, συνοδοιπόροι και για τους οποίους ή τις οποίες, και κυρίως τις οποίες, είμαι προσωπικά ευγνώμων.

Με χαρά, λοιπόν, και ιδιαίτερη τιμή ανακηρύσσω την έναρξη του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη».