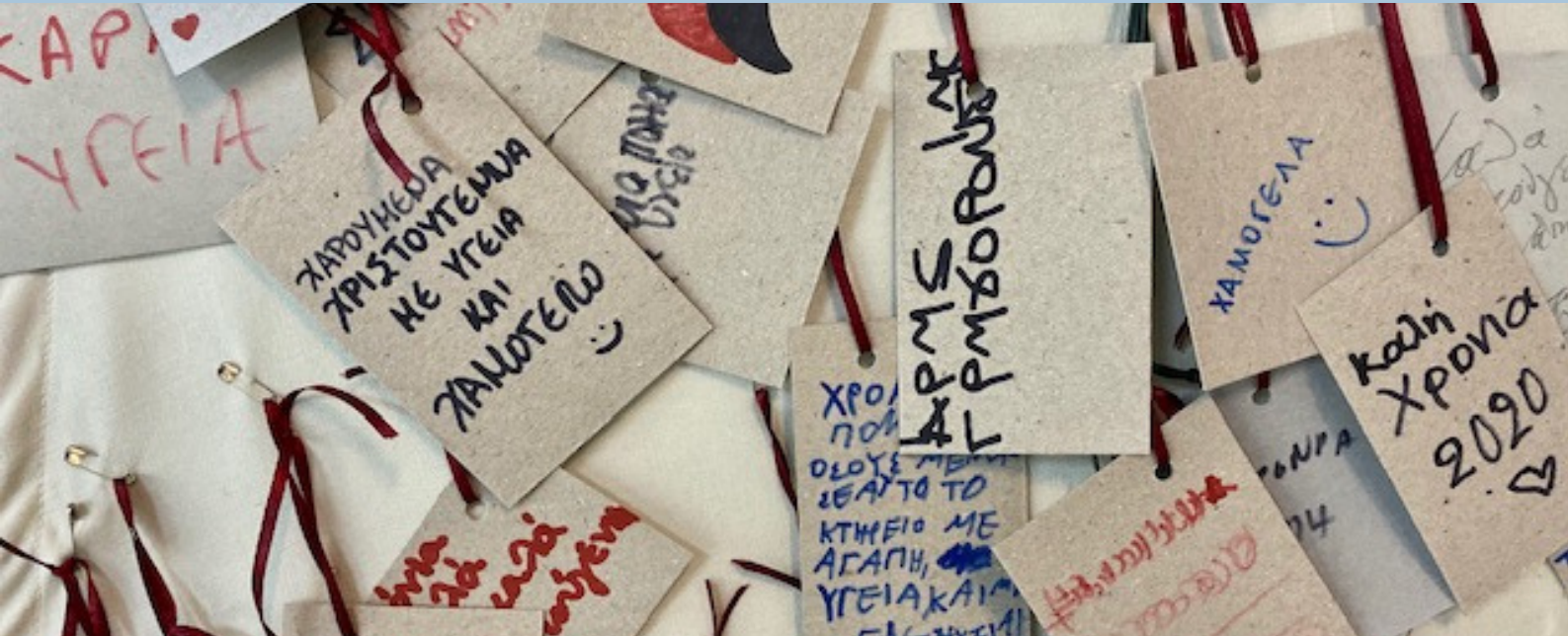


iRoDi Festival

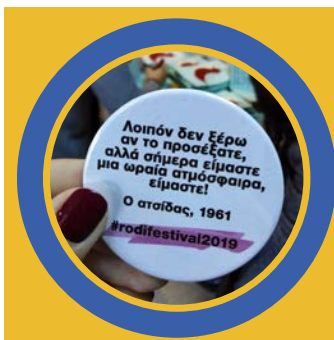
Η νέα σας απόλαυση



Το Διεθνές Φεστιβάλ «**Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη - Reflection of disability in art - iRoDi Festival**» είναι ένας θεσμός του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Μονάδα Υποστήριξης της Κοινωνικής Συμπερίληψης μέσω της Τέχνης του Εργαστηρίου Εφαρμογών Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Συμπερίληψης Ατόμων με Δυσκολίες Μάθησης και Προσαρμογής (Εκ.Κοι.Σ.).

Σκοπός του Φεστιβάλ είναι η ανάδειξη της τέχνης μέσα από την οπτική της αναπηρίας.

Απώτερος στόχος αποτελεί η δημιουργία ενός κόσμου χωρίς αποκλεισμούς.



ΓΙΝΕ ΚΑΙ ΕΣΥ
ΕΘΕΛΟΝΤ@!

5th

INTERNATIONAL FESTIVAL

Reflection of Disability in art
3-10 December 2023

Photo Credit: Troboukis Kyriakos, 2nd Award of the Photo Competition 2023



<https://rodi.uom.gr/>

5ο iRoDi Festival

Η δια ζώσης τελετή έναρξης του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας πραγματοποιήθηκε σε κλίμα ιδιαίτερης συγκίνησης.

Η κ. Καρτασίδου -υπεύθυνη του Φεστιβάλ- τόνισε ότι το iRoDi αποτελεί έναν σημαντικό θεσμό και ταυτόχρονα έναν δεσμό ανθρώπων, που στηρίζεται αποκλειστικά στην εθελοντική εργασία, και έχει ως επίκεντρο την πρόσβαση στην Τέχνη.

Το Φεστιβάλ έκλεισε με ένα καθηλωτικό συμπόσιο, με θέμα το «Δικαίωμα στη ζωή». Στη συζήτηση, την οποία συντόνιζε η κ. Αναστασία Ψάλτη, συμμετείχαν ο κ. Χρηστάκης Γιώργος, η κ. Χαΐνογλου Καλλιόπη, η κ. Κυριακίδου Ελένη, η κ. Φύκα Γεωργία και ο κ. Νταντανίδης Σπύρος.

Θεματικές Ενότητες Ταινιών:

- Αυτοπροσδιορισμός
- Τέχνη και αναπηρία
- Οικογενειακές σχέσεις
- Η κοινότητα των Κωφών
- Διαστάσεις της ζωής
- Διαφορετικότητες
- Αθλητισμός και αναπηρία



Συμπόσιο

«Δικαίωμα στη ζωή»

5ο Διεθνές Φεστιβάλ
"Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη"

Τελετή Λήξης 10/12/2023
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας



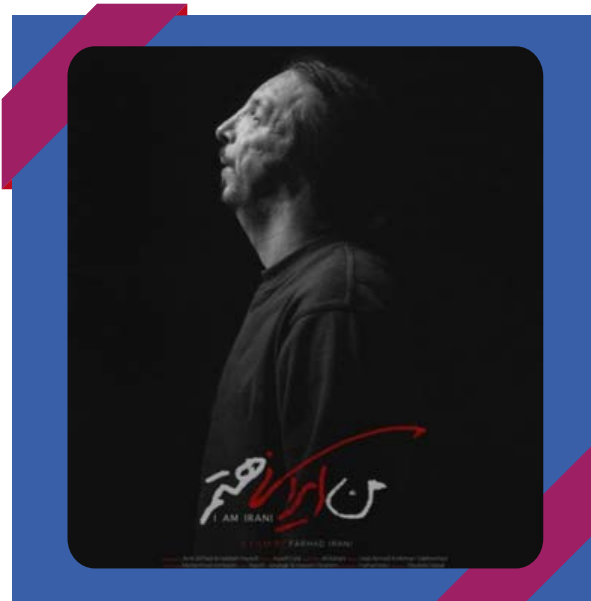
Το συμπόσιο ολοκληρώθηκε με το συμπέρασμα ότι η αναπηρία δεν είναι συνέπεια κάποιας βλάβης, αλλά των εμποδίων, των περιορισμών και των διακρίσεων που επιβάλλει η ίδια η κοινωνία στα άτομα. Αποτελεί τελικά ένα πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό και ταξικό ζήτημα. Προκειμένου να αλλάξει η κατάσταση αυτή, θα πρέπει η αλλαγή να γίνει στη ρίζα, στα θεμέλια της κοινωνίας, δηλαδή στην εκπαίδευση.



FILM AWARDS



Το 1ο βραβείο: «A Sonorous Melody» της Riani Singgih.



Το 2ο βραβείο: «I am Irani» του Irani Farhad.



Το 3ο βραβείο: «The Wall» του Evrim Inci.



Το βραβείο φοιτητών/τριών: «Dummy» του Jordi Fradera.



Το βραβείο κοινού: «Water, Wind, Dust & Bread» του Mahdi Zamanpoor Kiasari.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Η RoDi Music Orchestra άνοιξε την καλλιτεχνική αυλαία του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ με τις μουσικές μελωδίες της.

Παράσταση της συμπεριληπτικής ομάδας χορού
RoDance.



«Si(n)g(n)ing Together»: Συνεργασία του Ειδικού Γυμνασίου-Λυκείου Κωφών-Βαρηκών Θεσσαλονίκης και της Χορωδίας και του Ομίλου Μουσικής του 1ου Πρότυπου Γυμνασίου Θεσσαλονίκης.

Χορευτική παράσταση «ΣΑΝ ΠΑΜΥΘΙ» του Ειδικού Γυμνασίου-Λυκείου Κωφών-Βαρηκών Θεσσαλονίκης.

Θεατρικό δράμενο «Μπορείς να μ' εμπιστευθείς» από τους σπουδαστές του ΕΚΕΚ ΑμεΑ – Λακκιάς.



Μουσικό δράμενο από το ΚΔΑΠ ΜΕΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗ - Περαία.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΕΛΑΒΑΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



Μουσικοθεατρική παράσταση «Δύο πρώτες ώρες» από το 1ο Ε.Ε.Ε.Κ. Θεσσαλονίκης και το 28ο Γενικό Λύκειο Θεσσαλονίκης.



Παράσταση «Dance Duet» από τη συμπεριληπτική ομάδα χορού Έξις με την Άννα Βεκιάρη και την Ειρήνη Κουρούβανη.



Καλλιτεχνική-χορευτική παράσταση της Dagiroli Dance Co του Γιώργου Χρηστάκη με την Ελένη Κόντζιλα, Ιόλη Σπηλιοπούλου και Έλλη Μπογιάκη.



Θεατρικό εργαστήριο «Συν - δημιουργώντας το νέο περιβάλλον: Η ενταξιακή προσέγγιση στην εκπαιδευτική διαδικασία» με τον ηθοποιό και εκπαιδευτή θεάτρου κ. Βασίλη Οικονόμου.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

Χορηγοί 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ



Το Διεθνές Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη» ευχαριστεί τους χορηγούς για τη στήριξή τους στη διεξαγωγή του 5ου Φεστιβάλ. Συγκεκριμένα ευχαριστεί την εταιρεία **Μασούτης, τη Σουρωτή ΑΕ**, την εταιρεία **Χούτος catering**, τις εκδόσεις **Βιβλιοπωλείο Gutenberg**, την ιστοσελίδα **FilmFreeway**, την πλατφόρμα προβολής ταινιών **Filmocracy** και την **ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. ΕΠΤΤΑ - Welfare, Culture, Art, Tourism and Disability**.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

FILMOCRACY

Στο πλαίσιο της συνεργασίας με την πλατφόρμα προβολής ταινιών Filmocracy, διατέθηκαν ορισμένες ταινίες στην πλατφόρμα, τις οποίες όποιος/α επιθυμούσε μπορούσε να τις παρακολουθήσει δωρεάν κατόπιν αιτήματος. Στο τέλος, της προβολής ο/η θεατής είχε τη δυνατότητα να τις αξιολογήσει. Η συνεργασία αυτή αποτελεί μία ακόμη δράση του Φεστιβάλ που το καθιστά ανοιχτό και προσβάσιμο σε όλους.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ



ΚΔΑΠ ΜΕΑ Νεάπολης - Συκεών

Κατασκευή χειροποίητων καρτών από ανακυκλώσιμο χαρτί με το λογότυπο iRodi Festival.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

Περιοδικό Σχεδία

Ανάπηρα και μη ανάπηρα άτομα, μέλη και συνεργάτες/τιδες του Φεστιβάλ έγιναν πωλητές/ριες του περιοδικού Σχεδία, στον χώρο του Παν. Μακεδονίας.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



ΠΑΟΚ Junior Basketball Program

Ο ΠΑΟΚ Junior ήρθε στο γήπεδο μπάσκετ του Παν. Μακεδονίας και μας έδειξε μερικές από τις καλύτερες κινήσεις του.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

ΠΡΟΣΒΑΣΗ



ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

Η συμπεριληπτική ομάδα χορού RoDance του Διεθνούς Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη» συμμετείχε στην τελετή έναρξης της διοργάνωσης EARLI 2023 στη Θεσσαλονίκη μετά από πρόσκληση της κ. Γωνίδα Σοφίας-Ελευθερίας, Καθηγήτριας του Τμήματος Ψυχολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και της κ. Πλατσίδου Μαρίας, Καθηγήτριας του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Η ομάδα παρουσίασε πέντε παραδοσιακούς χορούς, μαζί με άτομα από το Μουσικό Εκπαιδευτικό Σύνολο «ΜΟΥΣ.Ε.Σ.», καθώς και την συμπεριληπτική ομάδα «Οι Πρωταγωνιστές».

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



Το Διεθνές Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη» μαζί με την εθελοντική ομάδα «ΜΟΥΣ.Ε.Σ.» και τη συμπεριληπτική ομάδα «Πρωταγωνιστές» πραγματοποίησαν στις 13/09/23 εργαστήριο κατασκευών για παιδιά 4-12 ετών στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης - ΔΕΘ, με την υποστήριξη της ΚΟΙΝ.Σ.ΕΠ. ΕΠΤΤΑ - Welfare, Culture, Art, Tourism and Disability.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΙΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ



Στις **20/07/2023** διοργανώθηκε η διαδικτυακή εκπαίδευση εθελοντών/τριών με θέμα: «Σεξουαλική Εκπαίδευση και Κακοποίηση» σε συνεργασία με την κ. Καλλιόπη Χαΐνογλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών και Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Τονίστηκε ότι η κακοποίηση έχει πολλές μορφές, οι οποίες αλλάζουν και εξελίσσονται. Ακόμη, επισημάνθηκε η απουσία πρόληψης και πρόνοιας στην Ελλάδα, καθώς και η ανάγκη ύπαρξης μόνιμου προσωπικού, κυρίως κοινωνικών λειτουργών και ψυχολόγων, σε δομές ειδικής αγωγής. Η συζήτηση συνεχίστηκε με ερωτήσεις και αναφορές σε προσωπικά βιώματα και εμπειρίες των εθελοντών/τριών από σχολεία και δομές ειδικής αγωγής.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

Στις **07/09/2023** πραγματοποιήθηκε άλλη μια διαδικτυακή εκπαίδευση με θέμα: «Αναπηρία και Κινηματογράφος» που έκανε η Υπεύθυνη του Φεστιβάλ κ. Λευκοθέα Καρτασίδου, Καθηγήτρια του Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής και Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Χαρακτηριστικά ζητήματα που συζητήθηκαν ήταν η συμμετοχή ή μη αναπήρων, πώς εκπροσωπείται ο ρόλος του αναπήρου, καλές και κακές πρακτικές εκπροσώπησης και αναπαράστασης, κρυμμένα μισανάπηρα μηνύματα, καθώς και η γενικότερη αισθητική της ταινίας/ντοκιμαντέρ.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



Στα πλαίσια της προετοιμασίας για το **5ο iRoDi Festival**, πραγματοποιήθηκε στις **18/09/2023** εκπαιδευτική συνάντηση με θέμα: «Βασικές Αρχές Εθελοντισμού - ΜΟΥΣ.Ε.Σ.» με σκοπό την ενημέρωση των νέων εθελοντών/τριών που θα πλαισιώναν τις δράσεις του. Στην εκπαίδευση που έλαβε χώρα στις γυμναστηριακές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας συμμετείχαν παλαιοί και νέοι εθελοντές. Την εκπαίδευση, η οποία ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία, έκανε η υπεύθυνη του Φεστιβάλ, κ. Λευκοθέα Καρτασίδου.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

