

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ
ΗΜΕΡΙΔΑ &
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 2024

Το Σάββατο 1 Ιουνίου 2024 πραγματοποιήθηκε η υβριδική ημερίδα με τίτλο "Αναπηρία, βία, νεολαία: Διασταυρούμενοι δρόμοι υποστήριξης και πρόληψης" στο Αμφιθέατρο Τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Η ημερίδα διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Διεθνούς Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη» και του Εργαστηρίου Εφαρμογών Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Συμπερίληψης ατόμων με δυσκολίες μάθησης και προσαρμογής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε συνεργασία με το Εκπαιδευτικό Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης ΑμεΑ Θεσσαλονίκης, τον Δήμο Νεάπολης-Συκεών και το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής: Ειδική Αγωγή, Εκπαίδευση και Αποκατάσταση».

Κατά την έναρξη της ημερίδας απηύθυνε χαιρετισμό ο εκπρόσωπος του πρωθυπουργικού γραφείου της Θεσσαλονίκης, κ. Γ. Παπαγεωργίου, ο οποίος τόνισε τη σημασία της αναγνώρισης του προβλήματος της έμφυλης βίας, προκειμένου να υπάρξει η κατάλληλη ενημέρωση και αντιμετώπισή του. Στη συνέχεια, ο Αντιπρύτανης Εξωστρέφειας και Διεθνών σχέσεων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Καθηγητής κ. Α. Χατζηγεωργίου αναφέρθηκε στις άοκνες και συνεχείς προσπάθειες της κ. Καρτασίδου και της ομάδας της στην προώθηση της ποιότητας ζωής των ατόμων με αναπηρίες μέσα από την οργάνωση διαφόρων δράσεων, όπως είναι το Φεστιβάλ RoDi και ο διαγωνισμός φωτογραφίας. Η Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Νεάπολης – Συκεών, κ. Ε. Καγιαμπίνη αναφέρθηκε στην πρόληψη του φαινομένου βίας, την ανάγκη να οδηγηθεί στο κοινωνικό περιθώριο κάθε μορφής βίας και να προστατευθούν τα άτομα με αναπηρία. Επίσης, η κ. Σ. Ασβεστά, Δημοτική Σύμβουλος – και εντεταλμένη σε θέματα αναπηρίας στον Δήμο Νεάπολης Συκεών τόνισε ότι η συμμετοχή των ατόμων με αναπηρία σε κοινωνικές ομάδες και η έκφραση μέσω της τέχνης μπορεί να αποτελέσουν



Με την υποστήριξη



βήμα πρόληψης της βίας. Έπειτα, ο λόγος δόθηκε στον Διευθυντή του ΚΕΚ ΑΜΕΑ Λακκιάς, κ. Β. Γρηγορίου, ο οποίος μίλησε για το βίντεο με θέμα τη βία που ετοίμασαν οι σπουδαστές του ΚΕΚ μαζί με φοιτητές της Σχολής Κινηματογράφου. Ο κ. Γρηγορίου έκανε λόγο, επίσης, για την αगाστή συνεργασία που έχει εδώ και χρόνια με την κ. Καρτασίδου και τη σημασία των εκδηλώσεων όπου προβάλλονται οι ανάγκες των αναπήρων.

Στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών δράσεων του Φεστιβάλ διοργανώθηκε συμπεριληπτικός διαγωνισμός φωτογραφίας με θέμα «Οι στιγμές μου είναι...». Στον διαγωνισμό συμμετείχαν 50 άτομα με και χωρίς αναπηρία. Η δράση υλοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Δήμο Νεάπολης-Συκεών, το Κέντρο Ειδικής Αγωγής Θεσσαλονίκης, τον Σύλλογο Down Ελλάδος και την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας Αυτιστικών Ατόμων (Παράρτημα Θεσσαλονίκης). Η κ. Η. Τζορμπατζάκη, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Διεύθυνσης Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, ανέφερε λίγα λόγια για την έκθεση φωτογραφίας που φιλοξενείται στον χώρο της Βιβλιοθήκης, καθώς και για τη δράση της Βιβλιοθήκης στην παροχή προσβάσιμου υλικού για εντυποανάπηρα άτομα. Στη συνέχεια, η συντονίστρια του διαγωνισμού φωτογραφίας, κ. Α. Σαμαρέντζη μας διάβασε ένα κείμενο που αποτελεί σύνθεση των περιγραφών των φωτογραφιών των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών, ενώ παράλληλα προβλήθηκε βίντεο με τις φωτογραφίες που πήραν μέρος στον διαγωνισμό. Ακολούθησε απονομή βραβείων στους συμμετέχοντες.

Η κ. Μ. Παναγιώτου, Πρόεδρος του Κέντρου Ειδικής Αγωγής απένειμε το τρίτο βραβείο στον Κιορίδη Νικόλαο. Η κ. Τρ. Μαλκότση, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Προστασίας Αυτιστικών Ατόμων (Παράρτημα Θεσσαλονίκης) απένειμε το δεύτερο βραβείο, στον Καζαμία Αλέξανδρο. Η κ. Ρ. Γιοβανοπούλου, ψυχολόγος του Συλλόγου Συνδρόμου Down Ελλάδος απένειμε το δεύτερο βραβείο στην Αλιβάνογλου Νικολέτα, η φωτογραφία της οποίας θα αποτελέσει και την αφίσα της διοργάνωσης του δου Φεστιβάλ ««Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη». Τέλος, το πρώτο βραβείο δόθηκε στον Βυζάντη Χρήστο και η απονομή έγινε από τον κ. Α.

Χατζηγεωργίου, Αντιπρύτανη Εξωστρέφειας και Διεθνών σχέσεων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Μετά την ανακοίνωση των βραβείων η κ. Α. Ψάλτη, Καθηγήτρια του τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους κι έδωσε τον λόγο στην ομάδα του ΚΕΚ ΑΜΕΑ Λακκιάς, για να μας παρουσιάσουν το πρόγραμμα της έμφυλης βίας με τίτλο ENBI (Ενάντια στη Βία) για το οποίο εργάστηκαν από κοινού εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενοι. Οι υπεύθυνες εκπαιδευτικοί (Χρ. Κισιώτη, ψυχολόγος/ Μ. Λουκούμη, φιλόλογος/ Α. Ράσιου, φιλόλογος) σε συνεργασία με τους σπουδαστές Ρ. Κατσικά, Χ. Καραμάρκο και Ε. Θωμοπούλου παρουσίασαν το πρόγραμμα της σχολής. Στη συνέχεια, πέντε συμμετέχοντες του βίντεο (Δ. Χατζηιορδάνου, Μ. Τριανταφυλλίδου, Γ. Βονικάκης, Σ. Καραχουσεΐνογλου και Μ. Θεοδοσίου) μοιράστηκαν τις εμπειρίες της συμμετοχής τους στη δράση με το κοινό. Ακολούθησε η προβολή του βίντεο και ερωτήσεις του κοινού προς τους σπουδαστές της σχολής (Κ. Σωτηρόπουλος, Ρ. Κατσικά, Α. Γκιολένο, Γ. Κάστιας), οι οποίοι απάντησαν με προθυμία κατακρίνοντας κάθε μορφή βίας. Έπειτα, ο λόγος δόθηκε στην κ. Α. Γκοντόλια από το Τμήμα Αντιμετώπισης Ρατσιστικής Βίας της Αστυνομίας, η οποία συνδέθηκε μαζί μας διαδικτυακά για να μας παρουσιάσει το στρατηγικό επιχειρησιακό πρόγραμμα της αστυνομίας, το οποίο αξιολογείται συνεχώς και αφορά και τα άτομα με αναπηρία. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει διερεύνηση και καταγραφή εγκλημάτων μίσους, καταγγελία ρατσιστικών συμπεριφορών, δράσεις για τα άτομα με αναπηρία, ενώ η κ. Γκοντόλια δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στις δυσκολίες που παρουσιάζονται, όπως είναι η εξατομικευμένη υποστήριξη και προσέγγιση. Η ημερίδα συνεχίστηκε με την ομιλία της κ. Σ. Πάτση, Αστυνομικής Υποδιευθύντριας, Τμηματάρχη του Τμήματος Καινοτόμων Δράσεων και Στρατηγικής. Η κ. Πάτση ενημέρωσε το κοινό για την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο και τους κινδύνους που κρύβει ο κυβερνοχώρος. Ακόμη, έδωσε συμβουλές προστασίας όλων από απάτες του διαδικτύου και συνέστησε προσοχή για χρήση του διαδικτύου με όριο για την αποφυγή κινδύνων.

Ακολούθησε η ομιλία της κ. Κ. Χαϊνογλου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών, η οποία μας παρουσίασε πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης και πρακτικές για την αντιμετώπιση της έμφυλης βίας. Η κ. Χαϊνογλου έκανε αναφορά στο νέο νομοθετικό πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την έμφυλη βία, το οποίο προβλέπει αυστηροποίηση των ποινών και αναγνωρίζει νέες μορφές ως πράξεις βίας. Η νέα αυτή οδηγία θα ισχύσει στην Ελλάδα σε 2 χρόνια, αφού προσαρμοστούν σε αυτήν οι ελληνικοί νόμοι. Η ημερίδα ολοκληρώθηκε με την κ. Ψάλτη να τονίζει τη σημασία της σύμπραξης όλων των εμπλεκόμενων φορέων για την ολιστική αντιμετώπιση του φαινομένου της έμφυλης βίας. Μετά από ένα μικρό διάλειμμα μισής ώρας ξεκίνησαν τα τέσσερα βιωματικά εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν στους χώρους του Πανεπιστημίου.

Οι εθελοντές/ εθελόντριες βοήθησαν το κοινό να δηλώσει συμμετοχή σε κάποιο από τα εργαστήρια, αν δεν το είχαν κάνει νωρίτερα διαδικτυακά και να βρουν τον χώρο διεξαγωγής του κάθε εργαστηρίου. Το βιωματικό εργαστήριο με τίτλο «Γίνε κι εσύ κατηγορηματικός: ούτε επιθετικός ούτε παθητικός» πραγματοποιήθηκε από τη Δρ. Χατζηνικολάου Σοφία και Δώρα Μιχαλούδη από το Κοινωνικό Ινστιτούτο Ενεργών Πολιτών Ελλάδος (ΑΜΚΕ) στο Αμφιθέατρο 14. Κατά την υλοποίηση του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες/ουσες αρχικά παρακολούθησαν τη θεωρητική τεκμηρίωση για ζητήματα που αφορούν τον προσδιορισμό του θυμού ως συναισθήματος, τη διαχώριση του θυμού από την ταύτισή του με την επιθετική συμπεριφορά, αλλά και τον ορισμό της βίας. Κατόπιν, μέσα από συμμετοχή του κοινού σε παιχνίδι ρόλων, δόθηκε η ευκαιρία για την κατανόηση των τριών τύπων ανθρώπων: του επιθετικού, του παθητικού και του κατηγορηματικού, ανάλογα με το πώς εκείνοι αντιδρούν σε απαιτητικές καταστάσεις. Συζητήθηκαν τα συναισθήματα που βιώνει ο κάθε τύπος κατά τη διάρκεια μίας απαιτητικής κατάστασης, τα αποτελέσματα που προκύπτουν βάσει της συμπεριφοράς του, καθώς και η διάδραση του κάθε τύπου με τον άλλον. Τέλος, το κοινό ανέφερε ποιον τύπο θα επέλεγε να ενισχύσει στη ζωή του, αιτιολογώντας την επιλογή του και αναφέροντας πιθανά οφέλη που θα είχε

μέσω αυτής της επιλογής Στο βιωματικό εργαστήριο «Μ' αγαπά! Δε μ' αγαπά!» Η βία στις συντροφικές σχέσεις των νέων η κ. Μ. Κυριακίδου, Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια και επιστημονικά Υπεύθυνη του Κ.Π. ΠΥΞΙΔΑ υποδέχτηκε στην Αίθουσα 11 ένα ενθουσιώδες ακροατήριο, στο οποίο υπήρχαν πολλοί σπουδαστές του Εκπαιδευτικού Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΕΚΕΚ) ΑΜΕΑ Θεσσαλονίκης (ΔΥΠΑ), φοιτητές και εκπαιδευτικοί Ειδικής Αγωγής. Μετά από σύντομη σύσταση και ενημέρωση για τις δράσεις του οργανισμού "ΠΥΞΙΔΑ" η κ. Κυριακίδου ξεκίνησε με την πρώτη βιωματική δραστηριότητα: Λέξεις ή φράσεις οι οποίες περιγράφουν το «Τι είναι Έρωτας» και το «Τι ΔΕΝ είναι Έρωτας». Το ακροατήριο συμμετείχε στη δραστηριότητα με ενθουσιασμό τον οποίον ενίσχυε η κ. Κυριακίδου με το χιούμορ και τη ζωντάνια της. Οι απαντήσεις του ακροατηρίου στην πρώτη δραστηριότητα έδωσαν την αφορμή για να συζητηθούν σημαντικές πτυχές των λειτουργικών και των δυσλειτουργικών σχέσεων και οι "γκρίζες περιοχές" ανάμεσά τους. Οι «κλασικές συμπεριφορές» θυτών (gaslighting, κτητικότητα, ζήλεια, κοινωνική απομόνωση θύματος, υποτίμηση κλπ) παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν διεξοδικά. Στη συνέχεια, με το κείμενο «Η Ιστορία της Εβελίνας», μέσω θεατρικού διαλόγου στον οποίο "φωνητικοί πρωταγωνιστές" ήταν άτομα του ακροατηρίου συζητήθηκαν οι ενδείξεις και τα σημάδια μίας εν εξελίξει κακοποιητικής σχέσης. Το εργαστήριο έκλεισε "μαγειρικά" με τους συμμετέχοντες να δημιουργούν τη δική τους συνταγή για μια όμορφη σχέση! Όλο το υλικό και οι δραστηριότητες του εργαστηρίου βασίστηκαν στο κείμενο "Οδηγός Πρόληψης της Συντροφικής Βίας σε Εφήβους. Παρέμβαση σε Σχολικό Πληθυσμό" των Ευφροσύνης Σπανέα και της Μαριλένας Μανδράκου" από το "Συμβουλευτικό Κέντρο για την Έμφυλη Βία". Το βιωματικό εργαστήριο «Συναντώντας τη Ζωή: Ενισχύοντας Κοινωνικές Δεξιότητες για άτομα με αναπηρία και φροντιστές/ φροντίστριες» υλοποιήθηκε στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας από την κ. Λένα Διαμαντή, Συνιδρύτρια, SHE, Life Coach / Society for Help & Empowerment. Στο εργαστήριο συμμετείχαν άτομα με αναπηρία, γονείς, φοιτητές και εκπαιδευτικοί. Μετά από μια σύντομη

γνωριμία των συμμετεχόντων, η κ. Διαμαντή ζήτησε από τους συμμετέχοντες να κλείσουν τα μάτια τους φορώντας μάσκες και να αναγνωρίσουν αντικείμενα. Με τη βοήθεια διαφόρων καρτών-εικόνων οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να παρουσιάσουν κάποια στοιχεία του εαυτού τους και να αναφέρουν δυσκολίες της καθημερινότητας. Ακολούθησαν διαδραστικές δραστηριότητες σε дуάδες και ομαδικά, όπου οι συμμετέχοντες συζητούσαν με αφορμή συγκεκριμένες εικόνες για τις ανάγκες τους και τα δίκτυα στήριξης που αναζητούν. Δημιουργήθηκε κλίμα εμπιστοσύνης και σεβασμού, καθώς ενισχύθηκε η επικοινωνία και η συνεργασία της ομάδας. Τέλος, οι συμμετέχοντες ζωγράφισαν σε ένα χαρτόνι τις εντυπώσεις τους από το εργαστήριο αφήνοντας ένα αναμνηστικό στην ομάδα του Rodi Festival. Το εργαστήριο με τίτλο «People's power» συντονίστηκε από τις ψυχολόγους της Εταιρείας Σπαστικών Βορείου Ελλάδος, Βλάχου Άννα και Δουδούμη Βίκυ σε Χώρο της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Αρχικά ζητήθηκε από τον καθένα, προκειμένου να συστηθεί, να πει 3 προτάσεις για τον εαυτό του, από τις οποίες 2 θα ήταν αλήθεια και μια ψέμα και οι υπόλοιποι θα έπρεπε να εντοπίσουν το ψέμα. Στη συνέχεια, έγινε λόγος για τις διάφορες μορφές βίας που υπάρχουν και οι συμμετέχοντες χωρίστηκαν σε ομάδες και με βάση ένα περιστατικό βίας δόθηκε σε κάθε ομάδα ένας διαφορετικός ρόλος, αυτός του θύτη, του θύματος και του παρατηρητή. Ζητήθηκε από τις ομάδες να καταγράψουν τα συναισθήματα που πίστευαν ότι ένιωθε ο ρόλος που τους είχε ανατεθεί. Ακολούθησε συζήτηση και τέθηκε το ερώτημα αν κάποιος από τους συμμετέχοντες έχει πέσει θύμα βίας ή έχει γίνει μάρτυρας σε περιστατικό βίας και θα ήθελε να το μοιραστεί με την ομάδα. Οι μισοί περίπου από τους συμμετέχοντες ανέφεραν προσωπικές τους εμπειρίες και τον τρόπο με τον οποίο τις διαχειρίστηκαν, τονίζοντας ότι ήταν επώδυνες και ότι χρειάστηκε πολύς χρόνος και προσπάθεια προκειμένου να τις ξεπεράσουν. Το εργαστήριο έκλεισε με το μήνυμα ότι θα πρέπει να αντιδρούμε σε κάθε μορφή βίας και να ζητούμε βοήθεια αν αυτή χρειάζεται, γιατί η βία μας αφορά όλους.