

An abstract painting with vibrant colors like teal, orange, purple, and pink, featuring thick brushstrokes and a central circular motif.

30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΕΩΝ

6ο iRoDi FESTIVAL

Created by

ΑΡΙΣΤ

Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Ορεστιάδας

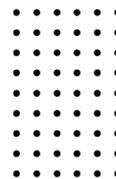
Περιεχόμενα

Εθελοντικές Δράσεις	2
Χάρισε Βιβλία, Χάρισε Γνώση, Χάρισε Ψυχαγωγία!	2
ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ.....	3
Κάνε μια ευχή! Κρέμασε ένα στολίδι!	3
Φιλανθρωπική Μουσικοχορευτική Εκδήλωση ΑΓΑΠΗΣ	4
Τελετή Έναρξης	6
RoDance.....	6
SENZA MASCHERA by Felix Röper	7
1 Δεκεμβρίου 2024.....	8
RoDi Music Orchestra & Ειδικό Γυμνάσιο – Λύκειο Κωφών & Βαρηκών Θεσσαλονίκης	8
2 Δεκεμβρίου 2024.....	9
«Σημασία έχει να αγαπάς»	9
«Όρνιθες του Αριστοφάνη (διασκευή)»	10
«Μπλε κοκτέιλ χωρίς αλκοόλ»	10
Στρογγυλή Τράπεζα.....	12
«Αναπηρία και Τέχνη: Εμπόδια, πρακτικές, προοπτικές» – ArtChain Project	12
3 Δεκεμβρίου 2024.....	14
Συζήτηση: Ειδικό Γυμνάσιο – Λύκειο Κωφών & Βαρηκών Θεσσαλονίκης.....	14
«Χορός και κίνηση».....	14
«Το χαρούμενο λιβάδι»	15
4 Δεκεμβρίου 2024.....	17
«Πάμε τσάρκα»- ΚΔΑΠ ΜΕΑ Πρόσβαση Περαία.....	17
Παραολυμπιακός αθλητισμός	17
5 Δεκεμβρίου 2024.....	18
Συζήτηση με Παραολυμπιονίκες.....	18
6 Δεκεμβρίου 2024.....	19
«Μουσικό ταξίδι»	19
ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ.....	20
«Ο Μικρός Πρίγκιπας»	20
«Μουσική Ποιητική Βραδιά».....	22
Συμπόσιο - Κοινωνική τέχνη: μια κοινωνική πρακτική της τέχνης ως αντανάκλαση της συνείδησης	23
«Non Alcoholic Inclusive Party» by Protagonistes	24
Χορηγοί	25
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ	25

Εθελοντικές Δράσεις

Χάρισε Βιβλία, Χάρισε Γνώση, Χάρισε Ψυχαγωγία!

ΧΑΡΙΣΕ **BIBΛΙΟ**
ΧΑΡΙΣΕ ΜΑΘΗΣΗ



iRoDi Festival x Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Βοήθησε μας να μαζέψουμε βιβλία για το
ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
του Δήμου Νεάπολης-Συκεών!



Βιβλιοθήκη
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας



Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε μια εθελοντική δράση του Διεθνούς Φεστιβάλ iRoDi σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας για την ενίσχυση του ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ του Δήμου Νεάπολης - Συκεών.

Στο πλαίσιο αυτής της δράσης, ενώνουμε τις δυνάμεις μας για τη στήριξη του ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, με στόχο τη συλλογή και δωρεά βιβλίων για την υποστήριξη της εκπαίδευσης στην Ελληνική Γλώσσα μεταναστών και προσφύγων.

Οι κατηγορίες βιβλίων που προτείνονται για δωρεά περιλαμβάνουν:

- ♥ *Ελληνική Λογοτεχνία*
- ♥ *Εγχειρίδια Ελληνικής Γλώσσας ως δεύτερης / ξένης*
- ♥ *Ιστορικά & Βιογραφικά έργα*
- ♥ *Δοκίμια & Ανθολόγια*
- ♥ *Εκλαϊκευμένη Επιστήμη*

Από τις **30 Νοεμβρίου έως και τις 15 Δεκεμβρίου 2024**, στη **Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας** κάθε μέρα **9:00 - 18:00** συγκεντρώνουμε βιβλία...

Όχι απαραίτητα καινούργια: από τη βιβλιοθήκη σας – **αλλά αποκλειστικά σε εξαιρετική κατάσταση.**

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ

Κάνε μια ευχή! Κρέμασε ένα στολίδι!



ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ

ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΕΥΧΗ
ΚΡΕΜΑΣΕ ΕΝΑ ΣΤΟΛΙΔΙ

Σας προσκαλούμε να συμμετάσχετε σε μια μοναδική εμπειρία στα πλαίσια του βου φεστιβάλ σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Με αφετηρία τη δημιουργικότητα και τη φαντασία, σας καλούμε να στολίσετε μαζί μας ένα δέντρο, ένα σύμβολο ζωής, ελπίδας και ελευθερίας. Χρησιμοποιώντας διάφορους συμβολισμούς, κάθε στολίδι που θα προσθέσετε θα αφηγείται τη δική του ιστορία.

- 🔔 Κουδουνάκια ή καμπανάκια: Ο ήχος που φέρνει χαρά και ξυπνά τις αισθήσεις.
- ★ Αστέρια: Τα φώτα που μας καθοδηγούν στο σκοτάδι.
- 🍷 Μπαλάκια: Ο κύκλος της ζωής και της ανανέωσης.

Οι συμβολισμοί είναι αμέτρητοι και ποικίλουν σε κάθε πολιτισμό και εποχή. Από τα στολίδια των Χριστουγέννων που διαφέρουν από χώρα σε χώρα, έως τα μηνύματα που θέλουμε να περάσουμε μέσα από τη δική μας δημιουργία.

Ελάτε να ταξιδέψουμε μαζί σε αυτό το καλλιτεχνικό ταξίδι και να ανακαλύψουμε την ομορφιά της διαφορετικότητας μέσα από τα σύμβολα που μας ενώνουν!

Σας περιμένουμε στον χώρο της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας!

Φιλανθρωπική Μουσικοχορευτική Εκδήλωση ΑΓΑΠΗΣ
Συμμετοχή της ομάδας
στη Μνήμη του Γιώργου Βαλαβανίδη

1 Δεκεμβρίου 2024 18:30
Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ



Σύλλογος "Αγάπη"
Βασιλική Κόμνου

Σύλλογος ΑΓΑΠΗ Βασιλικής Κόμνου

Ο Σύλλογος έχει Φιλανθρωπικό και Ανθρωπιστικό χαρακτήρα. Ένας από τους σημαντικότερους στόχους του είναι η ενημέρωση, η ευαισθητοποίηση και η εκπαίδευση των πολιτών κάθε ηλικίας στην ΚΑΡδιοΠνευμονική Αναζωογόνηση (ΚΑΡΠΙΑ) και χρήση Αυτόματου Εξωτερικού Απινιδωτή (ΑΕΔ) μετά από καρδιακή ανακοπή, καθώς επίσης και η δωρεά απινιδωτών σε σχολικές μονάδες και αθλητικούς συλλόγους.

Δημιουργήθηκε στη μνήμη της Βασιλικής Κόμνου, μαθήτριας και αθλήτριας του ποδοσφαίρου, η οποία κατέρρευσε στο γήπεδο κατά την διάρκεια ενός ποδοσφαιρικού αγώνα τον Οκτώβρη του 2016 και μετά από 3 χρόνια περίπου μεγάλης ταλαιπωρίας, σε ηλικία μόλις 15 ετών, έφυγε από τη ζωή.



Στην εκδήλωση θα συμμετέχει η συμπεριληπτική ομάδα χορού του Φεστιβάλ **RoDance**:

1. Σαββούλα Τορνικίδου
2. Βάια Αργυρού
3. Κοσμάς Καρίκας
4. Μαριάννα Γερολίδου
5. Κωνστανίνα Παπακωσταντίνου
6. Νικολέτα Σιδηροπούλου

7. Χριστίνα Ονουφρίου
8. Θεοδώρα Πανώρα
9. Γεωργία Σεραφειμίδου
10. Μπαλτάς Παναγιώτης
11. Θεοδορίδου Νατάσα
12. Μαυρίκη Ναταλία
13. Vladislav Tsybulin

Υπεύθυνη: Λαϊλόγλου Αλεξάνδρα

Τελετή Έναρξης

30 Νοεμβρίου 2024

18:00 – 21:00

Αμφιθέατρο τελετών
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

RoDance

Χορός από τη συμπεριληπτική ομάδα χορού του Φεστιβάλ
RoDance.



Υπεύθυνη: Λαϊλόγλου
Αλεξάνδρα

1. Σαββούλα Τορνικίδου
2. Βάια Αργυρού
3. Κοσμάς Καρίκας
4. Μαριάννα Γερολίδου
5. Κωνστανίνα Παπακωσταντίνου
6. Νικολέτα Σιδηροπούλου
7. Χριστίνα Ονουφρίου
8. Θεοδώρα Πανώρα
9. Γεωργία Σεραφειμίδου
10. Μπαλτάς Παναγιώτης
11. Θεοδωρίδου Νατάσα
12. Μαυρίκη Ναταλία
13. Vladislav Tsybulin

SENZA MASCHERA by Felix Röper

DANCE PERFORMANCE



Με την υποστήριξη

 **Austrian
Embassy
Athens**

Η παράσταση «Senza Maschera» από τον Felix Röper αναφέρεται στη μικρού μήκους ταινία «The way we are». Το κεντρικό μήνυμα της ταινίας είναι η έκφραση της συμπερίληψης μέσω της γλώσσας του χορού. Η τέχνη δεν είναι μόνο μια έκφραση, αλλά και μια καλλιτεχνική και πολιτική θέση.

Όπως αναφέρει και ο τίτλος της ταινίας, ο Felix Röper θα παρουσιάσει τη δική του, πολύ προσωπική άποψη για την αλληλεπίδραση μεταξύ χορού και συμπερίληψης στην παράσταση «Senza maschera», μια αυτοσχεδιαστική ερμηνεία του Felix υπό την καθοδήγηση της Monica Artino.

1 Δεκεμβρίου 2024
19:00 – 19:30
Αμφιθέατρο Τελετών
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

RoDi Music Orchestra & Ειδικό Γυμνάσιο – Λύκειο
Κωφών & Βαρηκόνων Θεσσαλονίκης

Η ορχήστρα του φεστιβάλ σε συνεργασία με τη χορωδία του Ειδικού Γυμνασίου – Λυκείου Κωφών & Βαρηκόνων Θεσσαλονίκης θα παρουσιάσουν αγαπημένα ελληνικά τραγούδια.



RoDi Music Orchestra

Απόδοση στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα:

Παλπάνη Μαρία, Γκανάτσας Χρήστος, Γκανάτσας
Ιωάννης και Δρίτσα Ματίνα

Διεύθυνση χορωδίας: Αρίστη Τροκάνα

Μουσική Ορχήστρα:

Ανδρικοπούλου Ζωή – τραγούδι
Ανδρικοπούλου Μαρία – τραγούδι
Ανδρικοπούλου Μαρκέλλα - τραγούδι
Βαλιώτης Δημήτρης – κρουστά
Γιαννακόπουλος Λευτέρης – βιολί
Καραγιαννίδου Λένα – ακορντεόν
Καραγιαννίδου Βασιλική - τρομπέτα
Μπάτης Παντελής – κιθάρα, τραγούδι
Σταμούλη Βασιλεία – πιάνο
Ψαθάς Δημήτρης – βιολί, τραγούδι

Υπεύθυνη RoDi Music Orchestra

Καραγιαννίδου Λένα

2 Δεκεμβρίου 2024

Αμφιθέατρο Τελετών

Πανεπιστημίου Μακεδονίας

9:30-11:30

«Σημασία έχει να αγαπάς»

Καλλιτεχνική ομάδα

Διάρκεια

Σκηνοθεσία-Συγγραφή-Μελοποίηση

ΟμπρΕΛΑ

30 λεπτά

Κεραμιδιώτη Βούλα



Πρόκειται για μια βιντεοσκοπημένη μουσικοθεατρική παράσταση βασισμένη σε παραμύθι. Ένα μουσικό ταξίδι στα μονοπάτια ενός δάσους μέσα στο οποίο αποτυπώνεται η μοναδικότητα του κάθε πλάσματος, ανεξαρτήτως γούνας και χρώματος και όλα αυτά υπό το πρίσμα της αγάπης.

Η ομάδα δημιουργήθηκε τον Ιανουάριο του 2024, με άτομα τυπικής και μη τυπικής ανάπτυξης ηλικίας 7-41 ετών. Αποτελείται από έναν μουσικό, μια ερασιτέχνη σκηνοθέτη, κινησιολόγο και ενδυματολόγο και έναν τεχνικό μαζί με 4 βοηθούς - φροντίστριες παρασκηνίου.

«Όρνιαθες του Αριςτοφάνη (διαςκευή)»

Είδος	Θεατρική παράσταση
Καλλιτεχνική ομάδα	ΚΔΑΠ ΜΕΑ ΝΕΑΠΟΛΗΣ – ΣΥΚΕΩΝ
Διάρκεια	45 λεπτά
Σκηνοθεσία	Αγγελίδου Σωτηρούλα
Ήχος	Άντυ Μπότση

Ένα έργο γεμάτο χιούμορ που πραγματοποιείται την περιπέτεια δύο ανθρώπων που αποφασίζουν να αλλάξουν τη ζωή τους, να εγκαταλείψουν την γη και να ζήσουν στον ουρανό μαζί με τα πουλιά.

«Μπλε κοκτέιλ χωρίς αλκοόλ»

Είδος	Ταινία μικρού μήκους
Καλλιτεχνική ομάδα	23 ^ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, Open School Days

Συντελεστές



Το project «Μπλε κοκτέιλ χωρίς αλκοόλ» αποτελεί έμπνευση των μαθητών του 23^{ου} Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και σκοπό έχει την υλοποίηση δράσεων που υποστηρίζουν και προωθούν την εκπαιδευτική και κοινωνική συμπερίληψη των ατόμων με αυτισμό. Στο πλαίσιο του Project οι μαθητές του σχολείου συνεργάστηκαν με τα μέλη του συλλόγου «Open School Days» και μαζί έφτιαξαν την ταινία μικρού μήκους «Μπλε κοκτέιλ χωρίς αλκοόλ».

Ο σύλλογος Open School Days λειτουργεί ως κολλεκτίβα κοινωνικών, πολιτιστικών και

περιβαλλοντικών παρεμβάσεων. Ελπίζει να λειτουργήσει ως περιβάλλον ανάπτυξης ιδεών για αλλαγή. Η εκπαίδευση και η κοινωνία των πολιτών είναι τα βασικά πεδία δράσης του.

Σύντομη περιγραφή

Ο Γιάννης είναι ένας μαθητής της Πέμπτης τάξης στο 23ο Δημοτικό Θεσσαλονίκης. Ο Γιάννης είναι αυτιστικός. Αυτό δεν σημαίνει ότι χρειάζεται Σούπερ Ήρωες για να τον βοηθήσουν.

Χρειάζεται αντίθετα τους συμμαθητές τους να περπατήσουν μαζί του, να του κρατήσουν το χέρι και κυρίως να χορέψουν μαζί του. Γιατί οι συμμαθητές του έχουν την μεγαλύτερη υπερδύναμη: την αγάπη.

Έτσι, σκέφτηκαν να κάνουν μια ταινία μαζί με τον Γιάννη. Μια συμμαθήτρια του είχε την ιδέα να φτιάξουν "Μπλε Κοκτέιλ", αφού το μπλε είναι χρώμα που συνδέεται με τον αυτισμό. Το κεντρικό στοιχείο όμως της ταινίας είναι ο Γιάννης και οι συμμαθητές του.

Το Open School Days και το 23ο Δημοτικό Σχολείο προσπάθησαν να κάνουν αυτή την ιδέα πραγματικότητα.

Στην ταινία βλέπουμε την καθημερινή διαδρομή του Γιάννη για το σχολείο. Στην πρώτη διαδρομή έρχεται αντιμέτωπος με όσα τον δυσκολεύουν. Ο δρόμος ,η ώρα , οι δυσκολίες είναι όλα ίδια. Κι όμως, η δεύτερη διαδρομή είναι αλλιώς. Αυτό που έχει αλλάξει είναι ότι οι συμμαθητές του έχουν τώρα ενημερωθεί και ξέρουν. Κι όλα γίνονται μπλε.

Μουσική: "Κοκτέιλ" by Nalyssa Green



Στρογγυλή Τράπεζα
**«Αναπηρία και Τέχνη: Εμπόδια, πρακτικές,
 προοπτικές» – ArtChain Project**
17:00-21:30
Αμφιθέατρο Τελετών
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Στόχος της στρογγυλής τράπεζας είναι να αναδειχθεί το δικαίωμα των αναπήρων στην ισότιμη συμμετοχή στον πολιτισμό, τόσο ως θεατές και επισκέπτες όσο και ως παραγωγοί πολιτιστικών προϊόντων. Αρχικά θα προβληθούν ταινίες για την Τέχνη και την Αναπηρία (βλ οδηγό προβολών ταινιών), θα ακολουθήσει συζήτηση και θα κλείσει η δράση με την προβολή ταινιών που εστιάζουν σε διάφορες διαστάσεις της ζωής των αναπήρων, αναδεικνύοντας τα εμπόδια και τα προβλήματα στην πρόσβαση και προσβασιμότητα (βλ οδηγό προβολών ταινιών).

Η δράση θα κινηθεί σε 4 βασικούς άξονες:

- Απεικόνιση της αναπηρίας στην τέχνη
- Εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι ανάπηροι καλλιτέχνες και θεατές στην πρόσβαση στην καλλιτεχνική δημιουργία
- Δυνατότητες εμπλοκής των αναπήρων ατόμων στον χώρο του πολιτισμού
- Ανάγκη αναθεώρησης των πρακτικών που ακολουθούνται στην πρόσβαση των αναπήρων ατόμων στην τέχνη

Η δράση αποτελεί μέρος του έργου **Art CHAIN - Art, Cultural Heritage, Accessibility and Inclusion**, το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του προγράμματος BUILD - Building a robust and democratic civic space, με φορέα υλοποίησης την ΑμΚΕ Accessible Limitless Living. Το BUILD συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, μέσω του προγράμματος Citizens, Equality, Rights and Values (CERV), το Ίδρυμα Μποδοσάκη και το NGO Support Centre - Cyprus.

Συμμετέχοντες/ Συμμετέχουσες

- Εκπρόσωποι της ΑμΚΕ Accessible Limitless Living
- Ειρήνη Κουρούβανη - Ανάπηρη χορεύτρια

- Άννα Βεκιάρη - Χορογράφος
- Νίκος Αργυρός - Ηθοποιός
- Σοφία Γεωργιάδη - Σχεδιάστρια κόμικ/Εικονογράφος



Με τη συγχρηματοδότηση:



Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ) ή του Ιδρύματος Μποδοσάκη. Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

3 Δεκεμβρίου 2024

11:00 – 12:00

Αμφιθέατρο Τελετών
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Συζήτηση: Ειδικό Γυμνάσιο – Λύκειο Κωφών & Βαρηκών Θεσσαλονίκης

Μετά την προβολή ταινιών θα ακολουθήσει συζήτηση με τους μαθητές/ τις μαθήτριες με του Ειδικού Γυμνασίου-Λυκείου Κωφών & Βαρηκών Θεσσαλονίκης για: την ιστορία της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας, την κώφωση και την εκπαίδευση των Κωφών, τις δυσκολίες επικοινωνίας και τη διερμηνεία που χρειάζονται.

Οργάνωση Παρουσίασης: Παλπάνη Μαρία, Δρίτσα Ματίνα

«Χορός και κίνηση»

Είδος

Χορός

Ομάδα

Ειδικό Εργαστήρι Κοζάνης, από το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης και Αποκατάστασης Ατόμων με Αναπηρία Περιφερειακής Ενότητας Κοζάνης

Διάρκεια

12 λεπτά

Περιγραφή

Χορευτικό δρώμενο με μοντέρνους χορούς

Το Ειδικό Εργαστήρι Κοζάνης, όπως και το παράρτημα της Πτολεμαΐδας, υπάγεται στην Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης και Αποκατάστασης ΑμεΑ Π.Ε. Κοζάνης. Από το 2002 το κέντρο λειτουργεί σαν Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης και Αποκατάστασης Ατόμων με Αναπηρία, Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία «Ειδικό Εργαστήρι Κοζάνης», με παραγωγικά τμήματα εκπαίδευσης και κατάρτισης ξυλουργείου, αγγειοπλαστικής, κοπτικής – ραπτικής,



ηλεκτρονικών υπολογιστών. Κατά το 2014 υλοποίησε το πρόγραμμα της δράσης «Ενέργειες Στήριξης Ηλικιωμένων και Λοιπών Ατόμων που Χρηζουν Βοηθείας για την Ενίσχυση της Απασχολησιμότητας των εμμέσως Ωφελούμενων Ατόμων». Σήμερα το κέντρο λειτουργεί σαν Κέντρο Δημέρευσης - Ημερήσιας Φροντίδας ατόμων με αναπηρία.

Υπεύθυνη δράσης: Θεοδώρα Καψάλη

Η καλλιτεχνική ομάδα αποτελείται από 18 μέλη

«Το χαρούμενο λιβάδι»

Είδος

Θεατρική παράσταση

Διάρκεια

10-15 λεπτά

«Το Χαρούμενο Λιβάδι» της συγγραφέως Φυλλιώς Νικολούδη και των εκδόσεων «Ελληνικά Γράμματα».

Σε ένα καταπράσινο λιβάδι υπάρχουν όμορφες μαργαρίτες. Υπάρχει, όμως, και μία παπαρούνα, την οποία οι μαργαρίτες δεν την θέλουν γυρνώντας της την πλάτη, γιατί δεν είναι σαν κι αυτές. Επειδή, λοιπόν, είναι κάτι διαφορετικό την διώχνουν από κοντά τους απαριθμώντας τις ασχήμιες της.

Στην πορεία μέσα από διάλογο, χαμόγελο, αγάπη αλλά και την σοφή καθοδήγηση της Γιαγιάς Μαργαριταρένιας και του παππού Ρένιου, οι μαργαρίτες κατανοούν πλέον ότι το διαφορετικό δεν το διώχνουμε, αλλά φροντίζουμε κατ' αρχήν να το γνωρίσουμε και έπειτα να το αποδεχθούμε και το αγκαλιάσουμε με απώτερο στόχο τη συμπερίληψη.

Το συγκεκριμένο θεατρικό έργο σκοπό έχει να τονίσει ότι η διαφορετικότητα δεν είναι κάτι απόμακρο και



ούτε πρέπει να μας τρομάζει, αλλά με σκέψη, κατανόηση και προπάντων διάλογο να γνωρίσουμε και να αποδεχτούμε το διαφορετικό.

Οι συντελεστές του έργου είναι οι Ωφελούμενοι του Ειδικού Εργαστηρίου Πτολεμαΐδας, οι οποίοι είναι ενήλικα ΑμεΑ ηλικίας από 22 ετών το μικρότερο μέχρι 63 ετών το μεγαλύτερο. Πλαισιώνονται από τους εργαζομένους και την διεπιστημονική ομάδα, η οποία αποτελείται από Ψυχολόγο, Κοινωνικό Λειτουργό, Φυσιοθεραπεύτρια και Γυμναστή. Σαν θεατρική ομάδα έχει παρουσιάσει αρκετές παραστάσεις μικρής διάρκειας σε διάφορες εκδηλώσεις, όπως είναι τα Ελευθέρια της πόλης της Πτολεμαΐδας, καθώς επίσης και σε Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις.

4 Δεκεμβρίου 2024 09:30 – 12:30 Γήπεδο Μπάσκετ Πανεπιστημίου Μακεδονίας

«Πάμε τσάρκα»- ΚΔΑΠ ΜΕΑ Πρόσβαση Περαία

Είδος	Μουσική και τραγούδι
Διάρκεια	20 λεπτά
Καλλιτεχνική ομάδα	Χορωδία του ΚΔΑΠ ΜΕΑ Πρόσβαση Περαία
Υπεύθυνη	Λένα Καραγιαννίδου – Μουσικός ειδικής αγωγής



Η χορωδία θα παρουσιάσει αγαπημένα τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη.

Παραολυμπιακός αθλητισμός



Παρουσίαση Παραολυμπιακών Αθλημάτων σε συνεργασία με την Ελληνική Παραολυμπιακή Επιτροπή. Συμμετέχουν:

- Παπαχρήστος Θεόκλητος – Προπονητής Τζούντο Τυφλών
- Βαγγέλογλου Ευαγγελία - Προπονήτρια Παραολυμπιακό άθλημα Ταεκβοντό
- Κεσσανοπούλου Μένη – Προπονήτρια Παραολυμπιακό άθλημα Goalball

5 Δεκεμβρίου 2024

19:00 – 20:00

Αμφιθέατρο Τελετών

Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Συζήτηση με Παραολυμπιονίκες



**HELLENIC
PARALYMPIC
COMMITTEE**



Μετά την προβολή ταινιών θα ακολουθήσει συζήτηση με Παραολυμπιονίκες.

Προεδρείο:

- Αρετάκη Δήρια, Ειδική Παιδαγωγός, Μέλος της ΟΕ του Φεστιβάλ και Στέλεχος Ελληνικής Παραολυμπιακής Επιτροπής

Ομιλήτριες:

- Χριστίνα Γκέντζου, Χάλκινη Παραολυμπιονίκης στο Πάρα Ταεκβοντό, Κατηγορία K44 - 65kg και Πρώτο ελληνικό Παραολυμπιακό μετάλλιο στο Πάρα Ταεκβοντό
- Θεοδώρα Πασχαλίδου, Χάλκινη Παραολυμπιονίκης στο Τζούντο Τυφλών, Κατηγορία J1 -70kg και Πρώτο ελληνικό Παραολυμπιακό μετάλλιο στο τζούντο τυφλών και υπό την καθοδήγηση τυφλού προπονητή

6 Δεκεμβρίου 2024

10:00 – 10:15

Αμφιθέατρο Τελετών
Πανεπιστημίου Μακεδονίας

«Μουσικό ταξίδι»

Είδος	Μουσικό βίντεο
Καλλιτεχνική ομάδα	Στον «ρυθμό» του αυτισμού , από το Σύλλογο ΣΥΝ-εξέλιξη
Περιγραφή	Μια μουσική παρουσίαση των παιδιών στο φάσμα, των αδελφών τους, των γονιών και φίλων από το Ωδείο Ν. Σκαλκώτας, παράρτημα Μυτιλήνης. Κάποια παιδιά με αυτισμό συμμετέχουν με μεταλλόφωνο, cajon, πιάνο και κιθάρα. Το σχήμα θα πλαισιωθεί με τραγούδι.
Πληροφορίες ομάδας	Η ΣΥΝ-εξέλιξη, σύλλογος γονέων και φίλων ανθρώπων με αυτισμό, δραστηριοποιείται με ποικίλες εκδηλώσεις εδώ και 7 χρόνια στο νησί της Λέσβου. Έχει συμβάλει στην ευαισθητοποίηση μεγάλου μέρους της τοπικής κοινωνίας και ευελπιστεί σε ένα καλύτερο μέλλον των παιδιών της. Όραμα του συλλόγου είναι μια συνεκπαίδευση που ανταποκρίνεται στις ανάγκες των παιδιών, ένα υποστηρικτικό εργασιακό πλαίσιο και μια Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης (ΣΥΔ).
Συντελεστές	Υπεύθυνη ομάδας: Αννίτα Ματζουράνη, Μουσικός Η ομάδα αποτελείται από 20 άτομα, παιδιά στο φάσμα, τα αδέρφια τους και παιδιά του Ωδείου Ν. Σκαλκώτας

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ
7 Δεκεμβρίου 2024
18:00-21:00
Αμφιθέατρο Τελετών –
Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

«Ο Μικρός Πρίγκιπας»

Είδος	Διαδικτυακή Θεατρική Παράσταση
Καλλιτεχνική ομάδα	Θεατρικό Εργαστήρι του Συλλόγου Μέριμνας ΑμεΑ Νοητικής Υστέρησης Ν. Ροδόπης Άγιοι Θεόδωροι
Διάρκεια	80 λεπτά
Περιγραφή	<p>Η δημιουργία της θεατρικής παράστασης - δρωμένου βασίζεται στο βιβλίο «Ο μικρός πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαίντ Εξυπερύ, για την οποία συνεργάστηκαν ωφελούμενοι του συλλόγου (άτομα με νοητική αναπηρία) και επαγγελματίες ηθοποιοί.</p>



«Ο μικρός πρίγκιπας» είναι ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα βιβλία παγκοσμίως. Η διαχρονικότητά του έγκειται στον εύγλωπτο λόγο με τον οποίο είναι γραμμένο, καθώς και στα βαθιά νοήματά του και τα αυτογνωσιακά μηνύματα που μεταδίδει. Ανάμεσα σε αυτά είναι: Η γνωριμία με τον εαυτό μας, η αποδοχή της διαφορετικότητας και της μοναδικότητας του καθενός, η αξία της φιλίας, της φιλομάθειας και της διαρκούς αναζήτησης, η ικανότητα να αναγνωρίζουμε την ομορφιά όπου τη συναντούμε, η δημιουργική δύναμη της φαντασίας, η αυτοκυριαρχία και η καταπολέμηση των κακών συνηθειών μας, η κριτική στάση απέναντι στη ματαιοδοξία, την απληστία, την ανάγκη του ανθρώπου για εξουσία, τον καταναλωτισμό, τις επίπλαστες ανάγκες

που γεννά ο σύγχρονος τρόπος ζωής και οι λιγγωδεις ρυθμοί του και ο στοχασμός πάνω στο τι θεωρούμε σημαντικό και μας κάνει πραγματικά ευτυχισμένους.

Υπεύθυνη ομάδας: Ελένη Λεβέντη

Συντελεστές

Η καλλιτεχνική ομάδα αποτελείται από 21 μέλη.

«Μουσική Ποιητική Βραδιά»
 Ποιήματα της Φανής Αθανασιάδου
 RoDi Music Orchestra & ΕΚΕΚ ΑμεΑ Θεσσαλονίκης

Είδος	Μουσική ποιητική βραδιά
Καλλιτεχνική ομάδα	RoDi Music Orchestra, μαθητευόμενοι του ΕΚΕΚ ΑμεΑ Θεσσαλονίκης
Διάρκεια	30 λεπτά
Περιγραφή	Παρουσίαση ποιημάτων της ποιήτριας Φανής Αθανασιάδου με μουσική συνοδεία από τη RoDi Music Orchestra και απαγγελία από τους μαθητευόμενους του ΕΚΕΚ ΑμεΑ Θεσσαλονίκης.
Συντελεστές	<p>Μουσική Συνοδεία:</p> <p>Ψαθάς Δημήτρης – βιολί & Καραγιαννίδου Λένα – Ακορντεόν</p> <p>Απαγγελία Ποιημάτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δεμερτζής Αναστάσιος • Θεοφανίδης Νικόλαος • Μαύρος Ραφαήλ • Σωτηρόπουλος Κωνσταντίνος • Τζάφα Εμινέ • Ταμτσής Αριστείδης

Συμπόσιο - Κοινωνική τέχνη: μια κοινωνική πρακτική της τέχνης ως αντανάκλαση της συνείδησης



Είναι τέχνη η ερασιτεχνική δημιουργία;

Ορίζεται η αλληλεπίδραση των ατόμων μιας κοινωνίας ως κοινωνική τέχνη;

Είναι η κοινωνική τέχνη ακτιβισμός αφού ασχολείται με κοινωνικά θέματα και όλα είναι πολιτικά;

Είναι κάθε έργο της κοινωνικής τέχνης πολιτικό, εφόσον κάθε έργο είναι αντανάκλαση της κοινωνίας;

Αν το έργο ορίζεται από τον καλλιτέχνη και ο καλλιτέχνης ορίζεται από τα συμφέροντα του σε μία κοινωνία, πώς αυτό το συμφέρον μπορεί να ορίσει την κοινωνική τέχνη;

Αν η κοινωνική τέχνη αντικατοπτρίζει κοινωνικά θέματα και προβληματισμούς, αποτελούν τα έργα αυτής κοινωνικό αγώνα;

Εμπορεύεται η κοινωνική τέχνη;

Τα παραπάνω ερωτήματα και οι παραπάνω προβληματισμοί θα τεθούν στο επίκεντρο της συζήτησης στο πλαίσιο του συμποσίου «Κοινωνική τέχνη: μια κοινωνική πρακτική της τέχνης ως αντανάκλαση της συνείδησης», κατά τη διάρκεια της τελετής λήξης της 6ης διοργάνωσης του Διεθνούς Φεστιβάλ «Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη». Η παρουσίαση κοινωνικών ζητημάτων μέσω καλλιτεχνικών μέσων έχει τη δυνατότητα αφύπνισης συνειδήσεων, της οργάνωσης των ατόμων της κοινωνίας σε κοινότητες και την δημιουργία κοινής δράσης με σκοπό την ανάδειξη και καταπολέμηση κοινωνικών ζητημάτων και ανισοτήτων. Η αντανάκλαση της συνείδησης στην κοινωνική τέχνη αναφέρεται στην ικανότητα της τέχνης να καλλιεργεί, να απαντά και να εκφράζει ερωτήματα και να κινητοποιεί το κοινό προς κοινωνικές αλλαγές.

Ομιλητές/	Στάμου Λήδα – Καθηγήτρια ΜΕΤ, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Ομιλήτριες	Τίνα Αντωνάκου, δημοσιογράφος στο Τμήμα Επικοινωνίας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης Αθανασιάδου Φανή – Ανάπηρη ποιήτρια Ζουρνατζίδης Πάνος – Ανάπηρος ηθοποιός & θεατρολόγος

«Non Alcoholic Inclusive Party» by Protagonistes Συμπεριληπτική ομάδα «Πρωταγωνιστές»

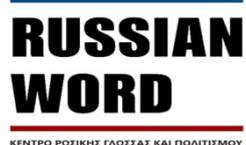


Πρωταγωνιστές

Τα μέλη της ομάδας των «Πρωταγωνιστών» συμμετέχουν ως εθελοντές στο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη». Στο πλαίσιο της τελετής λήξης του 6^{ου} iRoDi Festival, θα διοργανωθεί το «Non Alcoholic Inclusive Party by Protagonistes», όπου οι παρευρισκόμενοι θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τα ξεχωριστά Mocktails των Πρωταγωνιστών.

Η ομάδα των «Πρωταγωνιστών» αποτελείται από ενήλικες με και χωρίς αναπηρία και έχει ως έδρα την πόλη της Θεσσαλονίκης. Από το 2015 διοργανώνονται, σε εβδομαδιαία βάση, δράσεις που σκοπό έχουν την προώθηση την κοινωνικής συμπερίληψης, ενώ τα τελευταία χρόνια, σε συνεργασία με φορείς, διοργανώνονται δράσεις που στόχο έχουν να προάγουν την εργασιακή συμπερίληψη των ατόμων με νοητική αναπηρία.

Χορηγοί



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

Υπό την αιγίδα





REMEMBER, BODY...

Body, remember not only how much you were loved,
not only the beds on which you lay,
but also those desires which for you
plainly glowed in the eyes,
and trembled in the voice — and some
chance obstacle made them futile.
Now that all belongs to the past,
it is almost as if you had yielded
to those desires too — remember,
how they glowed, in the eyes looking at you;
how they trembled in the voice, for you, remember, body.

Constantine Cavafy



CORPS, SOUVIENS-TOI...

Corps, souviens-toi, non seulement de l'ardeur
avec laquelle tu fus aimé, non seulement
des lits sur lesquels tu t'es étendu,
mais de ces désirs qui brillaient
pour toi dans les yeux et tremblaient
sur les lèvres, et qu'un obstacle fortuit
a empêchés d'être exaucés... Maintenant
que tout cela appartient au passé,
il semble presque que tu t'y sois abandonné...
Corps, souviens-toi de ces désirs qui pour toi
brillaient dans les yeux et tremblaient sur les lèvres.

Constantin Cavafy



ВСПОМНИ, ТЕЛО...

Тело, вспомни, но не только любовь, которую ты познало;
не только кровати, на которых ты лежало;
но и те желания, которые для тебя
горели в глазах откровенно
и дрожали в голосе - и какая-нибудь
случайная помеха их расстраивала.
Теперь, когда всё уже в прошлом,
кажется будто и желаниям тем
отдавалось ты - как они горели,
вспомни, в глазах на тебя глядящих;
как они дрожали в голосе, для тебя, вспомни, тело.

Константинос Кавафис



RICORDA, CORPO...

Corpo, ricorda, e non solo quanto fosti amato,
non soltanto i letti in cui giacesti,
ma anche quei desideri che per te
brillavano chiari negli occhi,
e tremavano nella voce – e qualche
casuale ostacolo li rese vani.
Ora che tutto ormai appartiene al passato,
sembra quasi che a quei desideri
tu ti sia concesso – come brillavano,
ricorda, negli occhi che ti guardavano:
come tremavano nella voce, per te, ricorda, corpo.

Konstantinos Kavafis



LEMBRA, CORPO...

Lembra, corpo, não só o quanto foste amado,
não só os leitos onde repousaste,
mas também os desejos que brilharam
por ti em outros olhos, claramente,
e que tomaram a voz trêmula – e que algum
obstáculo casual fez malograr.
Agora que isso tudo perdeu-se no passado,
é quase como se a tais desejos
te entregaras – e como brilhavam,
lembra, nos olhos que te olhavam,
e como por ti na voz tremiam, lembra, corpo.

Konstantínos Kaváfis



ΘΥΜΗΣΟΥ, ΣΩΜΑ...

Σώμα, θυμήσου όχι μόνο το πόσο αγαπήθηκες,
όχι μονάχα τα κρεββάτια όπου πλάγιασες,
αλλά κ' εκείνες τες επιθυμίες που για σένα
γυάλιζαν μες στα μάτια φανερά,
κ' ετρέμανε μες στη φωνή — και κάπιοιο
τυχαίον εμπόδιο τες ματαίωσε.
Τώρα που είναι όλα πια μέσα στο παρελθόν,
μοιάζει σχεδόν και στες επιθυμίες
εκείνες σαν να δόθηκες — πώς γυάλιζαν,
θυμήσου, μες στα μάτια που σε κύτταζαν·
πώς έτρεμαν μες στη φωνή, για σε, θυμήσου, σώμα.

Κωνσταντίνος Καβάφης

