

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
“Η ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ”

6ο iRoDi

30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ-7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ	4
1^η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	7
10:00-13:00	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ»	7
17:00-19:00	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ I»	11
20:00-21:30	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ II»	14
2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	18
11:00-12:30	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ: ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ»	18
17:00-18:30	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ»	21
19:30-21:30	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ».....	25
3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	29
10:00-12:00	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ: ΤΥΦΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΩΦΩΣΗ»	29
17:00-19:00	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΒΛΑΒΗ/ΑΝΑΠΗΡΙΑ»	32
19:15-21:00	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΝΟΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ»	37
4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	40
17:00-20:00	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ»	40
5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	43
17:00-19:00	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ»	43

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024	47
08:30-10:00 ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΜΙΑ ΖΩΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ I»	47
10:30-12:00 ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΜΙΑ ΖΩΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ II»	56
17:00-20:00 ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ I»	59
21:00-23:30 ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ II»	66

ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Get Tickets at  **FilmFreeway**

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΕ ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΣΤΙΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΤΟΥ 6^{ου} iRoDi

<https://filmfreeway.com/InternationalFestivalReflectionofDisabilityinArt/tickets>

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024

18:00-21:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



ARGHAVAN
A Documentary by Mohammad Sahraei
مستندی از محمد صحرایی

Photography: Pouria Monarmand
Researcher and editor: Mohammad Sahraei
Sound Recordist: Habib Delavar
:Producer
Mohammad Sahraei
Pouria Monarmand

تور و تصویر: پوریا همرمند
پژوهش و تدوین: محمد صحرایی
صدا: حبیب دلوار
تهیه کننده:
محمد صحرایی
پوریا همرمند

iRoDi 6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη»

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ
30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>The way we are</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Το ντοκιμαντέρ μικρού μήκους «The way we are» της Daria Tcharanova, βασισμένο στο χορευτικό εργαστήρι των χορογράφων Romy Kolb, Felix Röper και Mariella Schlosnagl, εξετάζει με κριτική ματιά την εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς της Αυστρίας. Η ταινία περιλαμβάνει σκηνές χορού χορογράφων και μαθητών που εκφράζουν τη συμπερίληψη μέσω της γλώσσας του χορού. Η αφηγήτρια Cornelia Scheuer παρέχει βασικές πληροφορίες, καθοδηγώντας την κριτική της για τα εμπόδια που υπάρχουν στους δημόσιους χώρους, τον αποκλεισμό των αναπήρων βάση των ανθρώπινων δικαιωμάτων και την έλλειψη κοινωνικής ένταξης στο αυστριακό εκπαιδευτικό σύστημα. Η ταινία, η οποία αναδεικνύει την τέχνη ως πλατφόρμα για άτομα που μοιράζονται κοινές αξίες και εμπειρίες, δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του «Tangente St. Pölten - Festival for Contemporary Culture» το 2023 με τη διαμεσολάβηση της Magdalena Chowaniec. Η ταινία συνοδεύεται από τη μουσική του Peter Zirbs.</p>
Διάρκεια: 16'	
Γλώσσα: Γερμανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Daria Tcharanova	
Παραγωγός: «Tangente St. Pölten - Festival for Contemporary Culture»	
Χώρα: Αυστρία	

<i>Arghavan</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Το ντοκιμαντέρ «Arghavan» αφορά τη ζωή ενός τυφλού κοριτσιού, της Arghavan, που είναι μουσικός και τραγουδίστρια. Εξαιτίας κάποιων περιορισμών αναφορικά με το τραγούδι στο Ιράν, αποφάσισε να φύγει από την πατρίδα της.</p>
Διάρκεια: 34' 04''	
Γλώσσα: Περσικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Mohammad Sahraei	
Παραγωγός: Mohammad Sahraei - Pouria Honarmand	
Χώρα: Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

IMPROVISIONE	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το ντοκιμαντέρ «Improvisione» μιλά για τις εμπειρίες της ορχήστρας InStabile, που ιδρύθηκε το 2017 από τον Franco Gonzalez Bertolino. Μέσα από μία προοπτική, οικεία και μοναδική, ο Gonzalez Bertolino αφηγείται το παρελθόν και το παρόν της ορχήστρας, ενεργώντας όχι μόνο ως μουσικός διευθυντής, αλλά και ως μάρτυρας που καταγράφει τα πάντα πίσω από την κάμερα.</p> <p>Το σύνολο διακρίνεται λόγω της επιδίωξης του ήχου και του μουσικού αυτοσχεδιασμού, στην μουσικοθεραπεία και όχι για την παραδοσιακή της προσέγγιση. Στόχος είναι η δημιουργία, η αναζήτηση της φωνής και της μουσικής ταυτότητας του ατόμου μέσα από τα όργανα.</p> <p>Το ντοκιμαντέρ παρέχει μια ολοκληρωμένη εικόνα της ορχήστρας, παίρνοντας συνεντεύξεις από μέλη και επαγγελματίες που συμμετέχουν στην υλοποίηση του έργου.</p> <p>Επισημαίνει τόσο τις θεραπευτικές και μουσικές πτυχές όσο και τις επιστημονικές και ερευνητικές πτυχές, τονίζοντας ότι οι πραγματικοί πρωταγωνιστές αυτού του μουσικού ταξιδιού είναι τα ίδια τα μέλη της ορχήστρας.</p>
Διάρκεια : 45'	
Γλώσσα : Ιταλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Franco Gonzalez Bertolino	
Παραγωγός: Marcando Bobera Producciones	
Χώρα : Ιταλία	

Além do Espectro / Beyond the Spectrum	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το ντοκιμαντέρ «Além do Espectro / Beyond the Spectrum» διερευνά τη σχέση μεταξύ τεσσάρων καλλιτεχνών στο φάσμα του αυτισμού και της τέχνης τους, δείχνοντας πώς αυτή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως μορφή έκφρασης για να ξεπεραστούν τα εμπόδια επικοινωνίας στον αυτισμό.</p>
Διάρκεια: 20'	
Γλώσσα: Πορτογαλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Felipe Zolesi & Mateus Mazzini	
Παραγωγός: Laís Veronese & André Stocco	
Χώρα: Βραζιλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

1^η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

10:00-13:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ»
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η
αντανάκλαση της αναπηρίας
στην τέχνη»

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Dream It Big</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Η Noemí, η Leslie Patricia, ο Dickson και η Alma αγωνίζονται εδώ και χρόνια για το δικαίωμα στην εκπαίδευση των παιδιών τους και επισκέπτονται κάθε γωνιά του Champérico της Γουατεμάλας, αναζητώντας ευκαιρίες γι' αυτά. Το «Dream It Big» είναι η ιστορία του αγώνα τους για την ένταξη και την ισότητα των ανάπηρων παιδιών τους. Πρόκειται για ένα ταξίδι στο οποίο οικογένειες και επαγγελματίες της εκπαίδευσης ενώνονται για να ξεπεράσουν τις προκλήσεις και να οικοδομήσουν ένα Κέντρο Πόρων για την Ενταξιακή Εκπαίδευση (Resource Center for Inclusive Education-CREI). Με αυτόν τον τρόπο, επιθυμούν να προωθήσουν μια εκπαιδευτική αλλαγή που θα επιτρέψει σε κάθε παιδί να ονειρεύεται ένα μέλλον γεμάτο δυνατότητας.</p>
Διάρκεια: 30'	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: María Lobo & Roi Guitián	
Παραγωγός: Lara Medín & Damián Vail	
Χώρα: Ισπανία	

<i>Way out west</i>	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Δύο νεαρές φυγάδες, άγνωστες μεταξύ τους, παίρνουν το ίδιο πλοίο με προορισμό το νησί Ouessant. Η Alice, μια νεαρή γυναίκα με σύνδρομο Down, δραπετεύει κρυφά από το ίδρυμα για ενήλικες με νοητική υστέρηση. Θέλει να αποδείξει στον εαυτό της ότι είναι ικανή να είναι πραγματικά ανεξάρτητη. Η Alyzée το σκάει από το σπίτι της όπου ζει μόνη της με έναν αλκοολικό πατέρα. Ψάχνει τον παππού της, για τον οποίο ο οικογενειακός θρύλος λέει ότι έχει εξαφανιστεί.</p> <p>Η συνάντησή τους θα ενδυναμώσει την καθεμιά ξεχωριστά. Θα τις ωθήσει να γίνουν ο εαυτός τους και θα τις φέρει πιο κοντά μέχρι να σχηματίσουν μια βαθιά φιλία. Πρόκειται για ένα χαρούμενο, επικίνδυνο και κάπως τρελό οδοιπορικό σε ένα όμορφο και μυστηριώδες νησί.</p>
Διάρκεια: 20'	
Γλώσσα: Γαλλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Patricia Solot Icer	
Παραγωγός: -	
Χώρα: Γαλλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>All Quiet On The Westlake</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Η ταινία καταγράφει την ιστορία ενός ζευγαριού, μιας τυφλής και ενός κωφού, που αναζητά ιατρική περίθαλψη. Αντιμέτωποι με διάφορες δυσκολίες στην πραγματικότητα, οι δυο τους «χρησιμοποιούν την αγάπη για να διορθώσουν τις σωματικές ατέλειες» και κρατούν από κοινού ο ένας τον άλλον ανάμεσα στο φως και το σκοτάδι.</p>
Διάρκεια: 16'	
Γλώσσα: Κινεζικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Zishuo Wei	
Παραγωγός: Yao Ge	
Χώρα: Κίνα	

<i>Crip/Mad Archive Dances</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Πώς οι ανάπηροι και οι τρελοί άνθρωποι επιβιώνουν, χορεύουν, δηλώνουν τη διαφορετικότητά τους σε έναν κόσμο γεμάτο στίγμα; Πώς ζούμε μετά από σωματικές-ψυχικές-πνευματικές εμπειρίες αποξένωσης και πόνου; Αυτό το πειραματικό ντοκιμαντέρ καταγράφει τα αρχεία της κουλτούρας της αναπηρίας και τις ενσώματες χειρονομίες επιβίωσης και δημιουργικής έκφρασης. Βασίζεται στην κοινότητα με τους ανθρώπινους και μη ανθρώπινους άλλους: αποσπάσματα από μέσα ενημέρωσης ως δώρα παραστάσεων, αρχαικό υλικό από αρχεία χορού, περιβαλλοντική ένταξη και προσγείωση στα δέντρα, το νερό, την έρημο και τις λίμνες. Μαζί, χορεύουμε και ανοίγουμε τα δεσμά μας.</p>
Διάρκεια: 35'	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Petra Kuppers	
Παραγωγός: Petra Kuppers	
Χώρα: ΗΠΑ	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>I Am Here</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Το ντοκιμαντέρ «I Am Here» μιλά για τα εκπαιδευτικά δικαιώματα των παιδιών με πολλαπλές αναπηρίες, μέσα από τις ιστορίες παιδιών που ανέπτυξαν τις δεξιότητές τους στο Hope City, ένα κοινοτικό σχολείο για παιδιά με πολλαπλές αναπηρίες. Η κ. Amal Ezzat, η οποία φοίτησε στο σχολείο της Birkin, ονειρεύεται την ίδρυση ενός παρόμοιου σχολείου στην Αίγυπτο. Ωστόσο, σοκαρίστηκε όταν ανακάλυψε έναν νόμο που ορίζει ότι κάθε παιδί με περισσότερες από μία αναπηρίες δεν έχει δικαίωμα να φοιτήσει σε οποιοδήποτε σχολείο, είτε αυτό είναι συμπεριληπτικό είτε ειδικό για παιδιά με αναπηρίες. Ως απάντηση, ίδρυσε το Hope City School για να αποδείξει ότι αυτά τα παιδιά μπορούν και αξίζουν να μάθουν και για να δείξει πώς διαφορετικές μέθοδοι μπορούν να δημιουργήσουν μια καλύτερη τάξη που παρέχει ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον χωρίς αποκλεισμούς.</p>
Διάρκεια: 18' 02"	
Γλώσσα: Αραβικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Manar Tawhied El-Zohery	
Παραγωγός: Amal Ezzat	
Χώρα: Αίγυπτος	

<i>Black rain in my eyes</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Ο Hessian είναι Σύριος ποιητής και πατέρας τεσσάρων τυφλών κοριτσιών, ο οποίος κρύβει τον πόλεμο από τα παιδιά του. Αποκαλεί τον ήχο από τις σφαίρες και τις εκρήξεις γιορτή και χορό. Ο Hessian έχει προσκληθεί να συμμετάσχει σε ένα φόρουμ ποίησης, αλλά το να πάρει τις κόρες μαζί του και να τις φέρει αντιμέτωπες με τις συνέπειες του πολέμου είναι μια πρόκληση.</p>
Διάρκεια: 20'	
Γλώσσα: Αραβικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Amir Masoud Soheili & Amir Athar Soheili	
Παραγωγός: Mahdi Motahar	
Χώρα: Αραβική Δημοκρατία της Συρίας	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

1^η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

17:00-19:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ Ι»

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Parenting Needs

Special Children

CEREBRAL PALSY

6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη»

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΑΥΡΟΡΑ FILM PRODUCTION

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

SOL	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Μπορεί να νομίζετε ότι πρόκειται για μια ειδική περίπτωση, αλλά είναι απλά ένα συνηθισμένο ανθρώπινο ον που δημιουργήθηκε με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.</p> <p>Ο Γκάμπι είναι ένας νεαρός μουσικός και συνθέτης με ειδικές ανάγκες, έχει μια πολύ σπάνια ασθένεια που ονομάζεται «Οστεοπόρωση», η οποία του προκαλεί οστεομυελίτιδα. Η ασθένεια αυτή του στερήσε τη δυνατότητα να περπατάει, καθώς και την όρασή του, μέχρι που τυφλώθηκε πλήρως. Ανακάλυψε νωρίς το πάθος του για τη μουσική. Έγινε ο τρόπος ζωής του, καθώς και το μέσο για να προκαλέσει το δικό του αντίκτυπο στον κόσμο. Για όλους όσους τον γνωρίζουν είναι ένας συνηθισμένος άνθρωπος, με μόνη διαφορά ότι εμπνέει!</p>
Διάρκεια: 42'	
Γλώσσα: Αραβικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Zahra alboudi	
Παραγωγός: Zahra alboudi & Mostafa elkilany	
Χώρα: Συρία	

Wild flower	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Η Lucie, μια ελεύθερη σαραντάχρονη γυναίκα, είναι ανεξάρτητη και δραστήρια. Μετά το θάνατο της μητέρας της, αναλαμβάνει την φροντίδα της μικρής της αδελφής, της Valentina (20 ετών), η οποία έχει Σύνδρομο Down. Η σχέση της με τη ζωή αλλάζει ριζικά.</p>
Διάρκεια: 17' 01"	
Γλώσσα: Γαλλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Amaury Bertram	
Παραγωγός: -	
Χώρα: Γαλλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Raised on Rhythms</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το ντοκιμαντέρ, «Raised on Rhythms», διερευνά τη σχέση μεταξύ μιας μητέρας και του γιου της με ειδικές ικανότητες. Αφηγείται την ιστορία για το πώς συμπληρώνει ο ένας τον άλλο θετικά, ακόμη και σε απελπιστικές καταστάσεις. Αφού μαθαίνει ότι ο γιος της έχει σύνδρομο Down, η μητέρα προσπαθεί να χρησιμοποιήσει τη μουσικοθεραπεία για να ενισχύσει τις ικανότητες του. Κατά τη διαδικασία αυτή, αναγνωρίζει το ταλέντο του στην υποκριτική και τον βοηθά να βρει ευκαιρίες στη βιομηχανία του κινηματογράφου. Παίζει καλούς ρόλους σε κάποιες ταινίες μεγάλου μήκους και γίνεται καλός ηθοποιός. Παράλληλα, η μητέρα καλλιεργεί τα δικά της ταλέντα και γίνεται τραγουδίστρια και μουσικός σκηνοθέτης, εξελίσσεται ως άτομο και ως επαγγελματίας, μαζί με τον γιο της. Αυτό το ντοκιμαντέρ κέρδισε το βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ στο φεστιβάλ βίντεο του NCERT All India και στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Prakriti της Ινδίας.</p>
Διάρκεια: 28' 42''	
Γλώσσα: Μαλαγιάλαμ	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Sajeed Naduthody	
Παραγωγός: Sajeed Naduthody	
Χώρα: Ινδία	

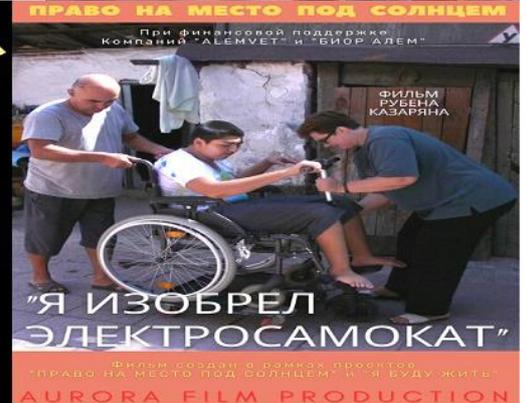
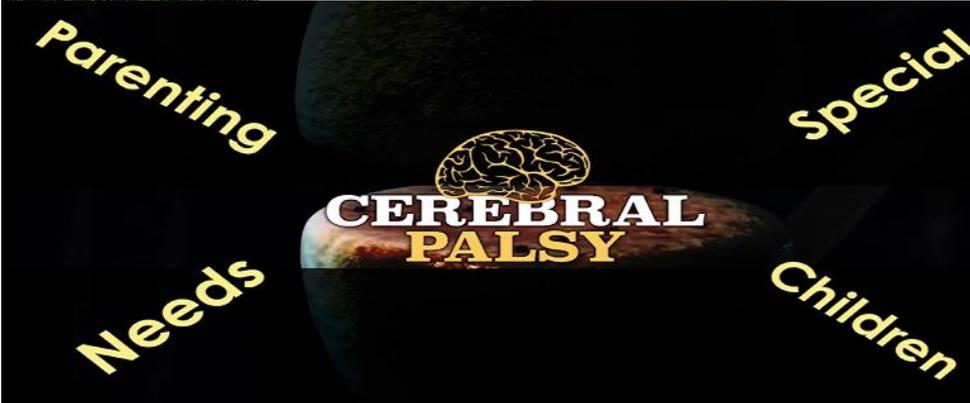
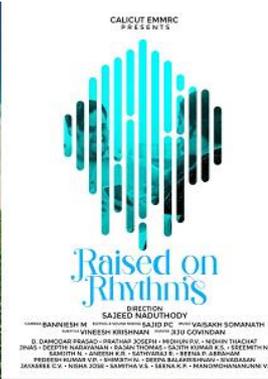
Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

1^η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

20:00-21:30

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ II»

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



<i>I INVENTED THE ELECTRIC SCOOTER</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το ντοκιμαντέρ « I INVENTED THE ELECTRIC SCOOTER» ακολούθησε το ταξίδι ενός εφήβου με ακόρεστη δίψα για γνώση. Εγγράφεται σε ποικιλία μαθημάτων, από τη ζωγραφική έως τα παιχνίδια για τον υπολογιστή και ισορροπεί μεταξύ της φροντίδας των μικρότερων αδελφών του και της βοήθειας με τις δουλειές του σπιτιού. Τα όνειρά του φτάνουν μέχρι τον γάμο και την πατρότητα, λαχταρώντας να στηρίξει την οικογένειά του μέσω της ουσιαστικής δουλειάς. Έχει ήδη πετύχει ένα από τα όνειρά του. Έχει δημιουργήσει ένα ηλεκτρικό σκούτερ για χρήστες αναπηρικού αμαξιδίου. Ωστόσο, ένα άλλο όνειρο του παραμένει - να ξεπεράσει τους περιορισμούς του αναπηρικού αμαξιδίου του.</p> <p>-Ένας έφηβος μαθαίνει να σχεδιάζει και να φτιάχνει προγράμματα στον υπολογιστή. Προσέχει τα μικρότερα αδέρφια του και ονειρεύεται να παντρευτεί, να δουλέψει και να παρέχει για την οικογένειά του. Το πρώτου του όνειρο έχει κατακτηθεί - δημιούργησε ένα ηλεκτρικό σκούτερ για χρήστες αναπηρικών αμαξιδίων. Ένα μόνο όνειρο έχει μείνει - να σηκωθεί από το αναπηρικό αμαξίδιο.</p>
Διάρκεια: 25'	
Γλώσσα: Ρωσικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Ruben Kazaryan	
Παραγωγός: Ruben Kazaryan	
Χώρα: Καζακστάν	

<i>Ania from Piekielnik</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το «Ania from Piekielniki» είναι ένα ντοκιμαντέρ για την εξαιρετική σχέση μεταξύ μιας μητέρας και μιας κόρης. Η μητέρα όμως αυτή είναι ασυνήθιστη, γεννήθηκε χωρίς χέρια. Πρόκειται για μια ταινία που μιλά για την ομορφιά, τη δύναμη και τη χαρά της ζωής, την εσωτερική γυναικεία δύναμη, καθώς και για τον θαυμασμό για την ομορφιά του κόσμου.</p>
Διάρκεια: 29' 58"	
Γλώσσα: Πολωνικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Monika Meleń	
Παραγωγός: Monika Meleń	
Χώρα: Πολωνία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Waiting for the sound</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Ο José Luis είναι ένας νεαρός με νεογνική παράλυση που λατρεύει τη Metal Rock. Δέχεται μια επίσκεψη από τον ξάδελφό του, που είναι σκηνοθέτης και έχει να τον δει από τότε που ήταν παιδιά. Στη ροκ μουσική βρίσκουν έναν οικείο και στους δύο τρόπο για να επανασυνδεθούν.</p>
Διάρκεια: 19' 43"	
Γλώσσα: Καστιλιάνικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Camilo Toledo	
Παραγωγός: María José Requelme Romero	
Χώρα: Εκουαδόρ	

<i>The Duchenne Race</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Η ταινία «The Duchenne Race» ακολουθεί τις ζωές των Quique, Uriel, Iren και Alejandro, οι οποίοι αντιμετωπίζουν τη μυϊκή δυστροφία Duchenne. Ο Quique ηγείται της διοργάνωσης ενός δημοφιλούς αγώνα δρόμου στη Jaca για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την ασθένεια αυτή. Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τις καθημερινές προκλήσεις, τις ελπίδες και τους κοινούς αγώνες όσων πλήττονται από αυτή την ασθένεια. Ο αγώνας γίνεται σύμβολο ενότητας και υποστήριξης, αποκαλύπτοντας ιστορίες θάρρους, αγάπης και αποφασιστικότητας στον αγώνα κατά της Duchenne.</p>
Διάρκεια: 20'	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Arantza Ibarra Basáñez	
Παραγωγός: Duchenne Parent Project España	
Χώρα: Ισπανία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<p>Parenting special needs children: cerebral palsy</p>	<p style="text-align: center;">Περιγραφή</p> <p>Το «Parenting special needs children: cerebral palsy» αφηγείται την ιστορία δύο οικογενειών, από τις οποίες η μία έχει έναν βιολογικό γιο που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και η άλλη έχει υιοθετήσει μία κόρη με εγκεφαλική παράλυση. Το ντοκιμαντέρ δείχνει πώς ανατρέφουν τους προστατευόμενους τους.</p>
<p>Είδος : Ντοκιμαντέρ</p>	
<p>Διάρκεια: 21”</p>	
<p>Γλώσσα : Αγγλικά, Ινδουιστική γλώσσα (Χίντι)</p>	
<p>Υπότιτλοι: Ελληνικοί</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Inam ul Rehman</p>	
<p>Παραγωγός: EMMRC, Srinagar, Jammu and Kashmir</p>	
<p>Χώρα : Ινδία</p>	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

11:00-12:30

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ: ΑΙΣΘΗΤΗΡΙΑΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ»

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη»

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Seer Claws	Περιγραφή
Είδος: Μαθητικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Πρόκειται για την ιστορία ενός ανθρώπου που αγνοεί τα προβλήματα και τις δυσκολίες του και βλέπει μόνο αυτό που θέλει να πάρει.</p>
Διάρκεια: 01' 40"	
Γλώσσα: Κουρδική	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Mohammad Bahreman	
Παραγωγός: Iranian Youth Cinema Association	
Χώρα: Ιράν	

Invisible Life (ver. 30 min)	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το ντοκιμαντέρ «Invisible Life» είναι ένα ντοκιμαντέρ παρατήρησης το οποίο παρουσιάζει τη ζωή ενός ατόμου με προβλήματα όρασης σε μια επαρχιακή πόλη της Ρωσίας. Μας δείχνει την καθημερινή ρουτίνα και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει, καθώς και την ανθεκτικότητα και την προσαρμοστικότητά του στην πλοήγηση του σε έναν κόσμο με βλεπόντων. Μέσα από τις εμπειρίες του, οι θεατές αποκτούν εικόνα για τις μοναδικές ικανότητες και δυνατότητες των ατόμων με προβλήματα όρασης.</p> <p>Υ.Γ. Πρόκειται για μια σύντομη εκδοχή της πλήρους διάρκειας ταινίας «Invisible Life» πρωταγωνιστή τον Alexander Leshev.</p>
Διάρκεια: 27' 27"	
Γλώσσα: Ρωσικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Mark Krol	
Παραγωγός: Mark Krol	
Χώρα: Ρωσία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Lise's life</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Όταν η Lise ήταν 18 μηνών, οι γονείς της έμαθαν πως είχε έναν όγκο στο οπτικό της νεύρο ο οποίος την κατέστησε οπτικά ανάπηρη.</p> <p>Σήμερα η Lise είναι 12 ετών και παρά τη σωματική και ηθική ταλαιπωρία της, τη χημειοθεραπεία, τα ιατρικά ραντεβού τα οποία έχει υπομείνει από τότε, συνεχίζει τη ζωή της. Λατρεύει να παίζει πιάνο, να αθλείται, τα κατοικίδια της, και φυσικά τους γονείς της, Angélique και Julien, τις δύο μεγαλύτερες αδελφές της, Julie και Éline, και τους φίλους της.</p>
Διάρκεια: 52'	
Γλώσσα: Γαλλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: JOURDAN THIERRY	
Παραγωγός: JOURDAN THIERRY	
Χώρα: Γαλλία	

<i>The Koda-Chrome (W)rapper</i>	Περιγραφή
Είδος: Αφηγηματικό Δράμα Μικρού Μήκους	<p>Μια κωφή ανύπαντρη μητέρα δυσκολεύεται να δεθεί με τον έφηβο, ακούοντα γιο της, ο οποίος είναι KODA (Kid of Deaf Adults – Παιδί Κωφών Ενηλίκων). Έχοντας στόχο να γίνει ράπερ, βρίσκεται συχνά μόνος του στο δωμάτιό του με μια μικρή, αυτοσχέδια συσκευή ηχογράφησης και ένα φορητό υπολογιστή να δημιουργεί τραγούδια και βίντεο. Ραπάρει λέξεις που είναι ακατανόητες γι' αυτήν και της δείχνει μη προσβάσιμα βίντεο. Του ζητά να βάλει υπότιτλους σε ένα από τα τραγούδια του, αλλά εκείνος αισθάνεται ότι ακόμη και έτσι δεν θα το καταλάβει. Παίζει τραγούδια δυνατά σε ρυθμούς ραπ, ενώ μιμείται τις στερεότυπες χειρονομίες και συμπεριφορές των καλλιτεχνών του χιπ-χοπ. Η μητέρα του προσπαθεί να εκτιμήσει τις δημιουργίες του, αλλά αδυνατεί να συνδεθεί μαζί τους. Τελικά, φτάνει στο σημείο να τον προκαλέσει να δει τον κόσμο από τη δική της οπτική γωνία, υπενθυμίζοντάς του ότι κι ο ίδιος μετέχει στην κουλτούρα των Κωφών.</p>
Διάρκεια: 24' 24"	
Γλώσσα: Αμερικανική Νοηματική Γλώσσα & Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Willy Conley	
Παραγωγός: Willy Conley	
Χώρα: ΗΠΑ	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

17:00-18:30

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ»

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



iRoDi

6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη»

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<p><i>A World in Colours - The Artistry of Richard Hunt</i></p>	<p>Περιγραφή</p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ</p>	<p>Τα νέα έργα του Richard Hunt σε χαρτί και καμβά διευρύνουν την πρακτική του να συνθέτει ποικίλες λαϊκές κουλτούρες και ιστορικές αναφορές σε νέες μυθολογίες. Δημιούργησε το έργο του για τη νέα έκθεση με τίτλο «Journeys» της Shadowlight Artists.</p>
<p>Διάρκεια: 05'23"</p>	<p>Η ταινία «A World in Colours - The Artistry of Richard Hunt» καταγράφει τη δημιουργική διαδικασία του Richard και το νόημα πίσω από το έργο του, ενώ σε ορισμένα από αυτά συνεργάζεται με την αυτιστική καλλιτέχνη Sonia Boue.</p>
<p>Γλώσσα: Αγγλικά</p>	<p>Το «Journeys» είναι μια έκθεση που τιμά τη νέα δουλειά των καλλιτεχνών με μαθησιακές δυσκολίες και αυτισμό, Wendy Belcher, Richard Hunt, Danny Smith και Tom Breach, και αποκαλύπτει τα μοναδικά δημιουργικά τους ταξίδια σε ένα ευρύτερο κοινό. Τα έργα της έκθεσης διερευνούν ποικίλα θέματα, όπως η δημιουργία μιας εναλλακτικής καλλιτεχνικής περσόνας, η συμβίωση με τη θλίψη και την απώλεια, η αναζήτηση της καλλιτεχνικής τελειότητας και οι καθημερινές προκλήσεις της ζωής ως αυτιστικός ενήλικας.</p>
<p>Υπότιτλοι: Ελληνικοί</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Richard Hunt</p>	
<p>Παραγωγός: Film Oxford</p>	
<p>Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο</p>	

<p><i>Olga's World</i></p>	<p>Περιγραφή</p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους</p>	<p>Η θεατρική παράσταση «My War» είναι η ιστορία ζωής, η ιστορία της αναζήτησης και της ενηλικίωσης της Olga Stvoilova, μιας Σιβηριανής ηθοποιού με αναπηρία, η οποία μεταμορφώνει τον κόσμο της με τη βοήθεια του θεάτρου.</p>
<p>Διάρκεια: 22' 38"</p>	
<p>Γλώσσα: Ρωσικά</p>	
<p>Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί</p>	
<p>Σκηνοθέτης: Margarita Volkova</p>	
<p>Παραγωγός: Margarita Volkova & Veronika Berdina</p>	
<p>Χώρα: Ρωσική Ομοσπονδία</p>	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Traveling Light</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Το «Traveling Light», είναι μια ταινία χορού μικρού μήκους που εξυμνεί τους καλλιτέχνες με αναπηρίες και αποκαλύπτει τη γλώσσα της κίνησης ως μια βαθιά μορφή επικοινωνίας. Η ταινία εξερευνά τις ανθρώπινες συνδέσεις και την κοινότητα, καθώς και την αναπόφευκτη σύνδεσή των ανθρώπων με τη φύση. Ακολουθούμε τη στενά δεμένη κοινότητα στο συμβολικό ταξίδι τους στο δάσος, όπου μεταφέρουν μόνο τις εμπειρίες, τις αναμνήσεις και τα όνειρα που έχουν σημασία γι' αυτούς.</p>
Διάρκεια: 07' 05''	
Γλώσσα: -	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Alexis Karl	
Παραγωγός: Margot Greenlee	
Χώρα: ΗΠΑ	

<i>Davide e il mostro (Davide and the monster)</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Η ζωή του Davide, ενός 30χρονου εικονογράφου από το Μιλάνο, άλλαξε δύο φορές: την πρώτη, στην ηλικία των 8 ετών, όταν διαγνώστηκε με σύνδρομο Asperger και τη δεύτερη, όταν πήρε για πρώτη φορά ένα μολύβι στα χέρια του. Η ζωγραφική αποτέλεσε έκτοτε το μέσο για να ξεπεράσει τις δυσκολίες που αντιμετώπιζε στις σχέσεις του. Δεν είναι τυχαίο ότι στα 14 του επινόησε έναν χαρακτήρα, ένα μαύρο και τριχωτό τέρας που δεν αγαπούσε κανείς: Ο Patatone έγινε το alter ego του, που του επέτρεπε, μέσα από τις ζωγραφικές του περιπέτειες, να λέει πώς ένιωθε ο ίδιος: σαν ένα πραγματικό τέρας. Πράγματι, συχνά η κοινωνία μας έτσι βλέπει τους «διαφορετικούς». Το «Davide e il mostro (Davide and the monster)» είναι μια ιστορία για το θάρρος του να δείχνει κανείς τον εαυτό του, γι' αυτό που πραγματικά είναι, και για την εκ νέου ανακάλυψη της έννοιας της κανονικότητας.</p>
Διάρκεια: 60'	
Γλώσσα: Ιταλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Francesco Squillace	
Παραγωγός: Francesco Squillace	
Χώρα: Ιταλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Danse de la Lune	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Το «Danse de la Lune» («Moon Dance») είναι μία ταινία που δημιουργήθηκε από τους Chamaeleon Collective and Melanie Lane, μετά από ένα τετραήμερο εργαστήριο εξερεύνησης του πνεύματος του φεγγαριού, της ενέργειας και της φαντασίας που προκαλεί. Οι Chamaeleon dancers γιορτάζουν έτσι τη δύναμή του μέσω του χορού, των ονείρων και της συλλογικότητας.</p>
Διάρκεια: 03' 41"	
Γλώσσα: Μη διαθέσιμη	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Melanie Lane	
Παραγωγός: Liz Lea & Tamzin Nugent	
Χώρα: Αυστραλία	

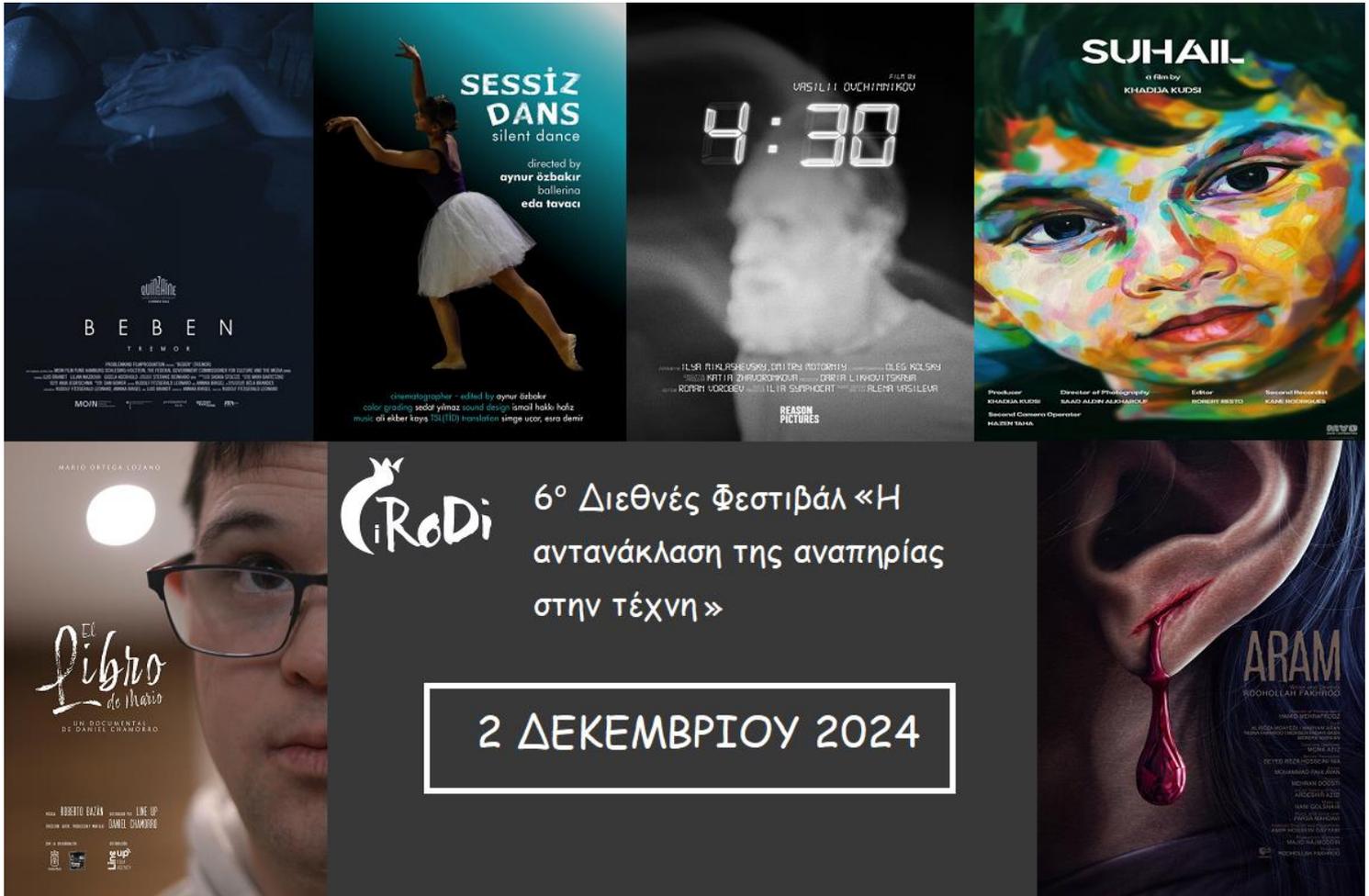
WAY OUT – ΈΞΙΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ	Περιγραφή
Είδος: Βίντεο Χορού με ακουστική περιγραφή	<p>Ξυπνάς σε ένα σώμα που δεν είναι δικό σου. Φαίνεται να σου ταιριάζει, λες ότι σου αρέσει, αλλά ξέρεις ότι δεν είναι δικό σου. Ξυπνάς σε ένα κόσμο χωρίς διαδοχικότητα και ροή και τίποτα δε μοιάζει να είναι απλό. Επειδή κάποιος σε ανάγκασε... Και ψάχνεις μία διέξοδο από την κανονικότητα.</p> <p>Το «WAY OUT» είναι μία αναφορά στα κανονιστικά πρότυπα του σώματος - στην ιδανική εικόνα σώματος που ο άνθρωπος έχει επιβάλλει στον άνθρωπο και στα εμπόδια που αυτή δημιουργεί. Όταν το σώμα εγκλωβίζεται μέσα σε ένα πρότυπο τόσο περιοριστικό, χάνει την επαφή με τον εαυτό και την αυθεντικότητά του. Η φυσική ροή και η προσωπική έκφραση αλλοιώνονται δημιουργώντας εντάσεις και εμπόδια.</p>
Διάρκεια: 03' 57"	
Γλώσσα: Ελληνικά	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Άννα Βεκιάρη	
Παραγωγός: Έξις Συμπεριληπτική Ομάδα Χορού	
Χώρα: Ελλάδα	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

19:30-21:30

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΩΝ ΑΝΑΠΗΡΩΝ»
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Tremor	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	Κατά τη διάρκεια υδροθεραπείας για τους χρόνιους σπασμούς του, ο Leon εμπλέκεται σε ένα περιστατικό που σταδιακά διαταράσσει όλες τις πτυχές της ζωής του.
Διάρκεια: 16'	
Γλώσσα: Γερμανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Rudolf Fitzgerald Leonard	
Παραγωγός: Annika Birgel	
Χώρα: Γερμανία	

silent dance	Περιγραφή
Είδος : Ντοκιμαντέρ	<p>Το «Silent Dance» αφηγείται την ιστορία της πρώτης μπαλαρίνας από την Τουρκία με προβλήματα ακοής. Η Eda Tavnaci έχει μια εξαιρετική σχέση με τους ήχους, τη μουσική, τους ανθρώπους και το σώμα της. Σκιαγραφεί μια επιτυχημένη πορεία μέσα από τη γεμάτη με δυσκολίες και τρωτά σημεία ζωή μιας νεαρής γυναίκας η οποία χορεύει ενάντια στο θόρυβο, τις βαθιά ριζωμένες συνήθειες και την κώφωσή της.</p> <p>Το όνειρο της Eda είναι να βρει τη δική της φωνή μέσα στο σκοτάδι της βίας κατά των γυναικών στο αστικό χάος και να εμπνεύσει άλλους. Σ' έναν κόσμο που κάνει τους ανθρώπους να χάνουν καθημερινά την ευαίσθητη πλευρά τους, πώς μπορεί ένα κορίτσι να δεθεί με τον υπόλοιπο κόσμο, ενώ παράλληλα περιμένει και την υποστήριξη της μητέρας της, προκειμένου να πραγματοποιήσει αυτή την αφελή επιθυμία της;</p> <p>Η ταινία ρίχνει φως στους σταθμούς της ζωής της Eda, ξεκινώντας από τη παιδική της ηλικία και μέχρι την αποφοίτηση της από το πανεπιστήμιο. Περιγράφει το πορτρέτο μιας καλλιτέχνιδας που μετατρέπει τη σκηνή του μπαλέτου σε έναν τεράστιο κόσμο, περιλαμβάνοντας διαφορετική αίσθηση ρυθμού μέσω της φαντασίωσης μίας μουσικής που δεν μπορεί να ακούσει και αντισταθμίζει την απουσία ήχων με την ενέργεια που κρύβει το σώμα της.</p>
Διάρκεια: 41'	
Γλώσσα: Τούρκικα & Νοηματική Γλώσσα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Aynur Özbakır	
Παραγωγός: Aynur Özbakır	
Χώρα : Τουρκία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

4:30	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	Ο 66χρονος τυφλός Ιλγα, επιχειρεί να τρέξει τον μαραθώνιο στον μέσω χρόνο των βλεπόντων αθλητών.
Διάρκεια: 15'	
Γλώσσα : Ρώσικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Vasilii Onchinnikov	
Παραγωγός: Katia Zhavoronkova & Daria Likhovitskaya	
Χώρα : Ρωσία	

<i>The Book of Mario</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	Ο Μάριο θέλει να ζήσει μια φυσιολογική ζωή, αλλά δεν μπορεί παρά να την κάνει εξαιρετική.
Διάρκεια: 13' 55"	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Daniel Chamorro	
Παραγωγός: Daniel Chamorro	
Χώρα: Ισπανία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Suhail	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού μήκους	<p>Το «Suhail» είναι ένα όμορφα γυρισμένο και μονταρισμένο ντοκιμαντέρ για ένα αγόρι με αυτισμό. Γυρισμένο με φόντο τα βουνά της Fujairah και το δίκτυο υποστήριξης του στο Abu Dhabi. Πρόκειται για μία ιστορία αγάπης, δύναμης και συμπόνιας, ενώ συγχρόνως υπογραμμίζει τη ομορφιά των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων και την αυξανόμενη αίσθηση ευαισθητοποίησης για τους αποφασιστικούς ανθρώπους της κοινωνίας μας. Το «Suhail» αποτελεί την έμπνευση για μία σειρά παιδικών βιβλίων, που δημοσιεύθηκαν από τον Al Hudhud στο Dubai και η οποία επιλέχθηκε πρόσφατα να γυριστεί ως ταινία μεγάλου μήκους.</p>
Διάρκεια: 15'	
Γλώσσα: Αραβικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Khadijah Kudsī	
Παραγωγός: Salma Azam	
Χώρα: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα	

ARAM	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Το «Aram» είναι η ιστορία ενός παιδιού που γεννήθηκε σχεδόν κωφό. Μετά από μερικά χρόνια, μπόρεσε να αποκτήσει την ακοή του με την τεχνολογία κοχλιακού εμφυτεύματος, αλλά δεν βρίσκει τον έξω κόσμο ενδιαφέροντα και άξιο αγάπης.</p> <p>Το «Aram» αποτελεί την ιστορία του κόσμου που έχουμε δημιουργήσει για τα παιδιά μας - ενός κόσμου γεμάτου με φόβο, ασχήμια και θλίψη. Ενός κόσμου στον οποίο τα παιδιά δεν θα πατούσαν ποτέ το πόδι τους, αν μπορούσαν.</p>
Διάρκεια: 18'	
Γλώσσα: Περσικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Roohollah Fakhroo	
Παραγωγός: Roohollah Fakhroo	
Χώρα: Ιράν	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

10:00-12:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ – ΤΥΦΛΩΣΗ ΚΑΙ ΚΩΦΩΣΗ»

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



**6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της
αναπηρίας στην τέχνη»**

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Beyond The Barrier</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Ο Yuda, άτομο με προβλήματα όρασης, αγαπά τη λογοτεχνία και την υποκριτική από την παιδική του ηλικία. Μετά την αποφοίτησή του από το λύκειο, επιθυμούσε να αναπτύξει τις ικανότητές του, συνεχίζοντας την εκπαίδευσή του στο Τμήμα Θεάτρου του Ινδονησιακού Ινστιτούτου Τεχνών της Yogyakarta. Η απόφασή του αυτή αντιμετωπίστηκε με ανάμεικτες αντιδράσεις από τους οικείους του, οι οποίοι αμφέβαλλαν αν ο κόσμος της λογοτεχνίας και της υποκριτικής ήταν κατάλληλος γι' αυτόν.</p>
Διάρκεια: 19' 36"	
Γλώσσα: Ινδονησιακά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Luwis Fernando	
Παραγωγός: Barikly Farah Fauziah	
Χώρα: Ινδονησία	

<i>Luminary</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Ένα ποιητικό πορτρέτο ενός τυφλού πατέρα με μια θετική ματιά για τη ζωή, ο οποίος είναι σθεναρά αποφασισμένος να μεταφέρει το μήνυμά του στον κόσμο.</p>
Διάρκεια: 09' 34"	
Γλώσσα: Αραβικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Nada Jahed	
Παραγωγός: Nada Jahed	
Χώρα: Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Tremolo	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	Μετά από πολύ καιρό ένα κωφό αγόρι συναντά ξανά τον πατέρα του, που είναι μουσικός και δεν μιλάει τη νοηματική. Κατά τη διάρκεια ενός μεγάλου Σαββατοκύριακου πατέρας και γιος συνειδητοποιούν ότι μιλούν μια κοινή γλώσσα αυτή της μουσικής.
Διάρκεια: 20' 49"	
Γλώσσα: Γερμανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Leonard Julius Mink	
Παραγωγός: Laura Kobisch	
Χώρα: Γερμανία	

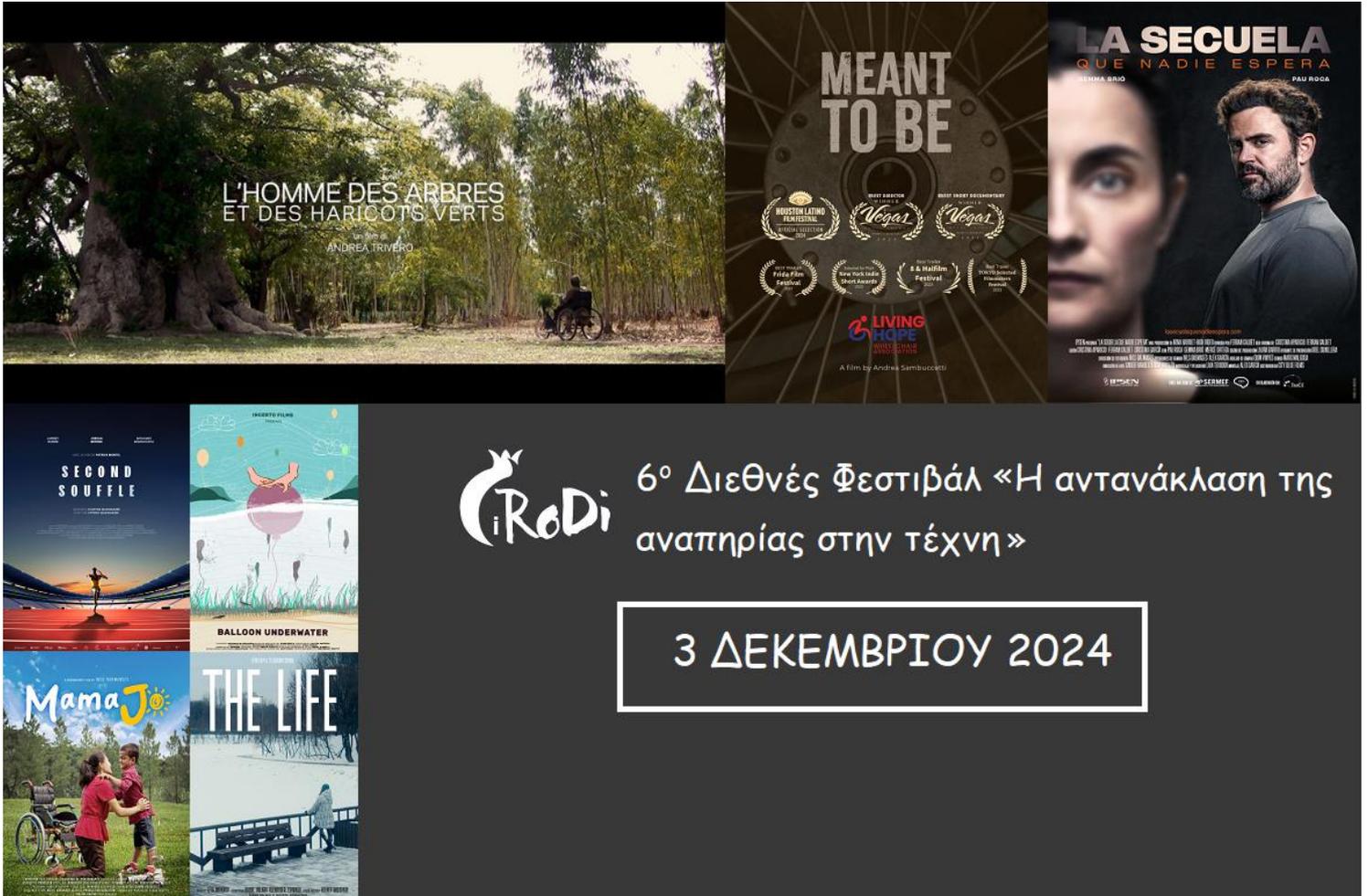
The Search of Self and Silence	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	Η πρώτη επαφή της Márcia με κωφό άτομο ήταν με τον γιο της, τον Giuliano. Στην ταινία «The Search of Self and Silence», του κωφού σκηνοθέτη Giuliano Robert, μαθαίνουμε για την πορεία της μητέρας του στην προσπάθειά της να δημιουργήσει μια γέφυρα, ανάμεσα στον ήχο και τη σιωπή, σε μια χώρα όπου ο πληθυσμός των 10 εκατομμυρίων κωφών εξακολουθεί να είναι άρατος.
Διάρκεια: 20'	
Γλώσσα: Πορτογαλικά & Λίμπρας	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Giuliano Robert	
Παραγωγός: Gil Baroni & Andréa Tomeleri	
Χώρα: Βραζιλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

17:00-19:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΒΛΑΒΗ/ΑΝΑΠΗΡΙΑ»
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Meant to Be</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Ο Guero διέσχισε τα σύνορα του Μεξικού για να φτάσει στο Χιούστον του Τέξας. Προσπαθούσε για ένα καλύτερο μέλλον, αλλά επέλεξε τον λάθος δρόμο. Το εύκολο χρήμα, από την πώληση ναρκωτικών και η μεταφορά όπλων, τον οδήγησε σε σχέσεις υψηλού κινδύνου και παραλίγο να του κοστίσουν τη ζωή του. Διασωσμένος από τους δρόμους χάρις την οικογένειά του, ο Guero αποφάσισε να τ' αλλάξει όλα. Ωστόσο, μια τεράστια τραγωδία τον άφησε γι' άλλη μια φορά στα χέρια του Θεού. Τετραπληγικός πλέον, αναρωτιέται τι λόγο θα μπορούσε να έχει για να είναι ζωντανός χωρίς να μπορεί να κινηθεί. Η δύναμη της αγάπης, της ένωσης, της ανθεκτικότητας και του πεπρωμένου θα διδάξουν στον Guero ότι θα μπορούσε να επιτελέσει ένα μοναδικό έργο μέσα στις Ηνωμένες Πολιτείες για να βοηθήσει χιλιάδες ανθρώπους. Ο Guero μπορεί πλέον να καταλάβει γιατί ο πόνος του «Ήταν Γραφτό να Συμβεί».</p>
Διάρκεια: 20'	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Andrea Sambucetti	
Παραγωγός: Guillermo de la Rosa	
Χώρα: Ηνωμένες Πολιτείες	

<i>THE MAN OF THE TREES</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Ο Daniel Balima είναι ένας κηπουρός από το Tenkodogo, μια μικρή πόλη της υποσαχάριας Αφρικής στην Burkina Faso, όπου εργάζεται και ζει μαζί με τη πολυμελή οικογένεια του από τότε που γεννήθηκε πριν 67 χρόνια.</p> <p>Ο Daniel ως παιδί αρρώστησε από πολιομυελίτιδα. Παρόλο που δεν μπορεί να χρησιμοποιήσει τα πόδια του, είναι σε θέση να ακολουθήσει τον πατέρα του στο οικογενειακό φυτώριο, περπατώντας με τα χέρια.</p> <p>Ο Daniel επέλεξε και κέρδισε αυτή τη μεγάλη πρόκληση. Καθημερινά σπέρνει και καλλιεργεί με μεγάλη προσπάθεια και ευγνωμοσύνη πολλά λαχανικά και φυτά.</p> <p>Σε πάνω από πενήντα χρόνια δουλειάς έχει δώσει ζωή σε παραπάνω από ένα εκατομμύριο δέντρα και αυτό είναι το πιο σημαντικό για τον Daniel. Όπως μας είπε, η χώρα του, λόγω της ξηρασίας, χρειάζεται πολλά δέντρα. Για τον λόγο αυτό δεν σταματάει, αντίθετα, ονειρεύεται να φυτέψει άλλο ένα εκατομμύριο δένδρα.</p>
Διάρκεια: 18'	
Γλώσσα: Γαλλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Andrea Trivero	
Παραγωγός: Pacefuturo	
Χώρα: Ιταλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

THE SEQUEL THAT NO ONE EXPECTS	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	Ένας άνδρας επιστρέφει στο σπίτι του μετά από ένα εγκεφαλικό επεισόδιο που υπέστη. Συνοδεύεται από ένα μέλος της οικογένειάς του, το οποίο, αφού τον τακτοποιήσει σε ένα δωμάτιο, τον αφήνει για λίγο μόνο του. Τότε είναι που δέχεται μια απροσδόκητη επισκέπτρια. Μια γυναίκα με μια βαλίτσα μπαίνει στο δωμάτιο και ξαφνιάζει τον άντρα που δεν καταλαβαίνει ποια είναι και τι κάνει στο σπίτι του.
Διάρκεια: 04'	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Ferran Calbet Bigorra	
Παραγωγός: Nova Harriet Y Producciones High Video SL	
Χώρα: Ισπανία	

Second Wind	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Το «Second Wind» είναι μία ταινία μικρού μήκους με θέμα τον παραθλητισμό - και πιο συγκεκριμένα την ανθεκτικότητα. Αυτή η ταινία απεικονίζει μια βαθιά εμπνευσμένη ιστορία θάρρους και αποφασιστικότητας.</p> <p>Αφηγείται την ιστορία ενός αθλητή ο οποίος, μπροστά στις αντιξοότητες, βρίσκει τη δύναμη μέσα του να σηκωθεί, να ξεπεράσει τα εμπόδια και να θριαμβεύσει ξανά μετά από ένα τρομερό ατύχημα. Η ταινία αυτή απεικονίζει την οργή και τη θέληση να ξεφύγουμε από μια κατάσταση ή μια πορεία στην οποία είμαστε εγκλωβισμένοι και μας παροτρύνει να γίνουμε μια καλύτερη εκδοχή του εαυτού μας. Σκοπός της είναι η κοινωνική διαμεσολάβηση. Πρόκειται για μια ταινία που «κάνει καλό», μια «χρήσιμη» ταινία, μια ταινία που θα μπορούσε να φέρει ένα κύμα ελπίδας σε κάποιους και να χρησιμεύσει ως κάλεσμα αφύπνισης για άλλους.</p> <p>Συνοπτική Περιγραφή</p> <p>Ο Μπέντζι, ένας αθλητής με πολλά υποσχόμενο μέλλον, τραυματίζεται στο δρόμο για την προπόνησή. Τα κάποτε εφικτά όνειρά του για επιτυχία μοιάζουν πλέον απρόσιτα... Ωστόσο, θα σηκωθεί ξανά.</p>
Διάρκεια: 09' 36''	
Γλώσσα: Γαλλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Faustine MASINGARBE	
Παραγωγός: COMPOSE IT	
Χώρα: Γαλλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Mama Jo	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Η Santi, μία 38χρονη νοικοκυρά, έχει αγωνιστεί ακούραστα για το μέλλον του δεύτερου γιού της, του Johan (9 ετών), ο οποίος ζει με εγκεφαλική παράλυση από τότε που ήταν ενός έτους. Στην προσπάθειά της να εγγράψει τον Johan στο σχολείο, η Santi αντιμετωπίζει πολλές προκλήσεις, συμπεριλαμβανομένων των διακρίσεων και των απορρίψεων από διάφορα ιδρύματα. Ωστόσο, η αποφασιστικότητά της παραμένει ακλόνητη. Πιστεύει ακράδαντα ότι κάθε παιδί, συμπεριλαμβανομένων εκείνων με τις ειδικές ανάγκες, αξίζει ίσες ευκαιρίες, ιδιαίτερα στην εκπαίδευση. Εκτός από το ότι επιδιώκει εκπαίδευση για τον Johan, η Santi τον πηγαίνει συνεχώς για θεραπεία, ώστε να τον βοηθήσει να περπατήσει και να αποτρέψει τη μυϊκή δυσκαμψία.</p> <p>Η επιμονή της τελικά αποδίδει καρπούς όταν βρίσκει ένα δημόσιο δημοτικό σχολείο πρόθυμο να δεχτεί τον Johan. Σταδιακά η Santi αρχίζει να πιστεύει πως αυτό το σχολείο θα μπορούσε να είναι ένα σημαντικό πρώτο βήμα προς την επιδίωξη των ονείρων του Johan. Ωστόσο, το ταξίδι τους απέχει πολύ από το να τελειώσει. Ως μητέρα γεμάτη αγάπη και σταθερότητα, πώς θα συνεχίσει η Santi να στηρίζει τον Johan, στις προκλήσεις που αντιμετωπίζει και να τον καθοδηγήσει σε ένα λαμπρό μέλλον;</p>
Διάρκεια: 23'	
Γλώσσα: Ινδονησιακά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Ineu Rahmawati	
Παραγωγός: Agus Ramdan & Daniel Rudi Haryanto	
Χώρα: Ινδονησία	

BALLOON UNDERWATER	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Τα μπαλόνια πετούν, τα μπαλόνια επιπλέουν, αλλά ποτέ δεν βυθίζονται, μέχρι η πίεση να είναι μεγαλύτερη από την άνωσή τους.</p> <p>Το ντοκιμαντέρ αυτό, αφορά μία γυναίκα με κινητικές δυσκολίες που προσπαθεί να παραμείνει στη ζωή, παρά τις κοινωνικές, οικονομικές, και πολιτιστικές πιέσεις μόνο με την αφύσικα θετική της στάση.</p> <p>Μέσα από τις εμπειρίες της ζωής της, η ταινία επιχειρεί να απεικονίσει τις δυσκολίες των αναπήρων μέσα στην κοινωνία, συμπεριλαμβανομένης της έλλειψης των βασικών δικαιωμάτων στην εκπαίδευση και στην εργασία. Εξυψώνει την προοπτική της ζωής, κάνοντας τον καθένα από εμάς να αναλογιστεί τα προνόμια και τη συνεισφορά του όταν βοηθάμε τους ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.</p> <p>Επιπλέον, τονίζει την αναγκαιότητα της εφαρμογής καλύτερων πολιτικών σε όλα τα επίπεδα για την βελτίωση της διαβίωση των αναπήρων.</p>
Διάρκεια: 22' 20"	
Γλώσσα: Τελούγκου & Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: SIVA KUMAR KOMARAVOLU	
Παραγωγός: LALITHA ANURUPA YERRA	
Χώρα: Ινδία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

The Life	Περιγραφή
Είδος: Μαθητικό Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	Το ντοκιμαντέρ «The Life» αφορά την ιστορία μιας γυναίκας που έχασε τραγικά το πόδι της. Τότε, η διάγνωση, οξεία μορφή σαρκώματος της άρθρωσης του γονάτου, ακουγόταν για εκείνη σαν ετυμηγορία...
Διάρκεια: 13'	Η ταινία μιλάει για τη ζωή της πριν από τον ακρωτηριασμό, καθώς και το πώς αισθάνεται τώρα. Πώς οικοδομεί τη μοίρα της και πώς σχετίζεται τους αγαπημένους της σε αυτές τις νέες συνθήκες. Η ίδια η Elena δεν αμφιβάλλει καν ότι αν κάποιος πιστεύει και πράττει, η ζωή συνεχίζεται
Γλώσσα: Ρώσικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Iliia Obukhov	
Παραγωγός: Diana Belova & Elizaveta Gorshkova	
Χώρα: Ρωσική Ομοσπονδία	

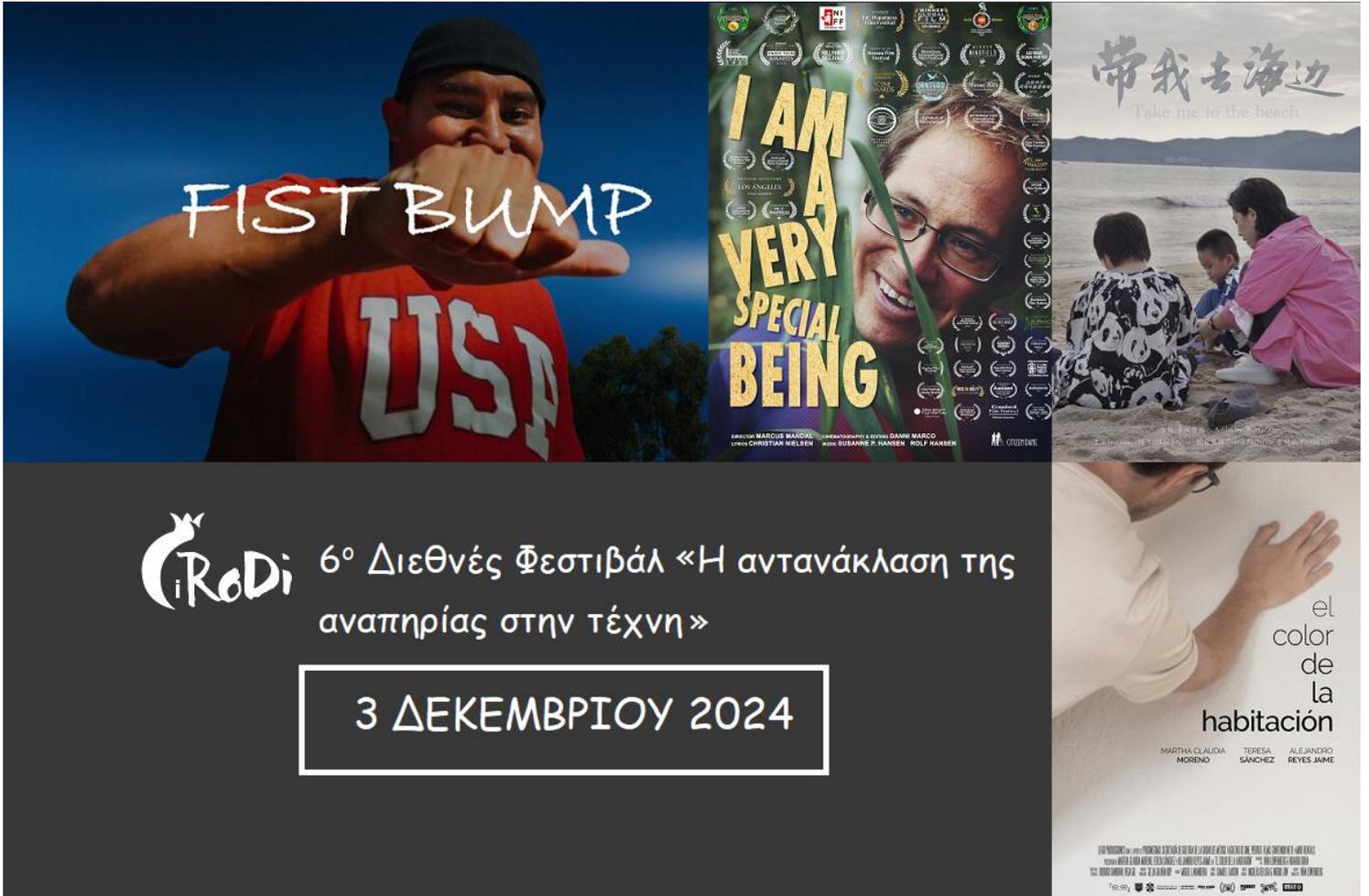
Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

19:15-21:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΝΟΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΑΝΑΠΗΡΙΕΣ»

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>First Bump</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το «First Bump» ακολουθεί την ιστορία του Marcus Knight ο οποίος γεννήθηκε μόλις στην 21η εβδομάδα της κύησης. Έχει εγκεφαλική παράλυση και αυτισμό. Η μητέρα του πάλεψε ενάντια στο εκπαιδευτικό σύστημα, μέχρι που τελικά σημείωσε τεράστια επιτυχία ως μαθητής λυκείου, παίζοντας σε παραστάσεις μιούζικαλ και αφού έγινε ο βασιλιάς του σχολικού χορού. Κατόπιν, έγινε δεκτός στο Πανεπιστήμιο Saddleback, της Νότιας Καλιφόρνια, από όπου όμως, αποβλήθηκε στη συνέχεια για μία «γροθιά» και μερικές «φωτογραφίες». Η υπόθεσή του σχετίζεται με το πώς τα δικαιώματα των αναπήρων αγνοούνται σε περιπτώσεις διάκρισης φύλου στο πανεπιστήμιο και βλάπτουν τους ίδιους τους ανθρώπους που προσπαθούμε να βοηθήσουμε.</p>
Διάρκεια: 60'	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Madeleine Farley	
Παραγωγός: Claire Best	
Χώρα: Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής / Ηνωμένο Βασίλειο	

<i>I Am a Very Special Being</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Μουσικό Βίντεο	<p>Ο 40χρονος Christian έχει διαγνωστεί με αυτισμό. Έγραψε τους στίχους και ερμηνεύει το τραγούδι του σχετικά με το ποιος είναι. Ένας από τους στίχους του λέει: "I am clever but not sly" («Είμαι έξυπνος αλλά όχι πονηρός»).</p> <p>Σε μια συνέντευξή του δήλωσε: «Νομίζω ότι η τεχνητή νοημοσύνη είναι πραγματικά ενδιαφέρουσα και ο Εξολοθρευτής και η αναδημιουργία δεινοσαύρων. Θα ήθελα να αποθηκεύσω το μυαλό μου σε έναν υπολογιστή, ώστε το μυαλό μου να μπορεί να βρίσκεται σε άλλα πρόσωπα και σε ζώα και σε πράγματα - και να ζήσω εκεί για πάντα»</p>
Διάρκεια: 03' 46"	
Γλώσσα: Δανέζικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Marcus Mandal	
Παραγωγός: Klaus Schiang-Franck	
Χώρα: Δανία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Take me to the beach</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	Αυτή είναι η πρώτη φορά που έρχομαι σε επαφή με μια «ανάπηρη» οικογένεια, παρόλο που η μητέρα του ανάπηρου κοριτσιού δεν αναγνώρισε ποτέ έναν τέτοιο όρο. Μάλιστα δεν θέλει να αποκαλύψω στο κοινό για το διαζύγιο της. Κατανοώ πως, όταν οι άνθρωποι κάνουν διακρίσεις σε βάρος ανάπηρων παιδιών, το πιο επίπονο κομμάτι είναι οι οικογένειές τους, οι οποίες είναι πολύ ευάλωτες. Ελπίζω πως μέσω των ταινιών μου, περισσότερος κόσμος θα μπορέσει να δώσει σημασία στα ανάπηρα παιδιά και ελπίζω ότι θα μπορέσουν να απολαύσουν ισότιμη μεταχείριση, φροντίδα και ελευθερία.
Διάρκεια: 25'	
Γλώσσα: Κινέζικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Wang Zhuo	
Παραγωγός: Liu Jin Yu	
Χώρα: Κίνα	

<i>El color de la habitación</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Μικρού Μήκους/ Δράμα	Η Aurora δεν έχει αποκαλύψει στον γιο της, έναν 35χρονο άνδρα με αυτισμό, τον λόγο για τον οποίο αποφάσισε να τον στείλει να μείνει στο σπίτι της καλύτερης της φίλης. Η διαδικασία γι' αυτόν δεν είναι εύκολη, καθώς έχει συνηθίσει τα σεντόνια του, την τάξη του και το χρώμα του δωματίου του.
Διάρκεια: 16'	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Iván Löwenberg	
Παραγωγός: Ricardo Goría	
Χώρα: Μεξικό	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

17:00-20:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΗΡΙΑ»
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη»

4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>More than a game</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Ο Edgar και η Μαρία είναι δύο παίκτες της εθνικής ομάδας μπάσκετ του Μεξικού. Σε αυτή την ταινία, θα ρίξουμε μια ματιά στις ζωές τους, τα όνειρά τους, τις οικογένειές τους, τις ομάδες τους και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν στην άσκηση ενός προσαρμοσμένου αθλήματος στο Μεξικό, γιατί γι' αυτούς αυτό είναι κάτι περισσότερο από ένα απλό παιχνίδι.</p>
Διάρκεια: 15' 14"	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Francisco Nachón	
Παραγωγός: Francisco Nachón	
Χώρα: Μεξικό	

<i>The Path Full Of Stars</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Η ταινία αυτή ρίχνει μια σύντομη ματιά στην ζωή των τυφλών αθλητριών του στίβου. Μας μιλά για την προσπάθεια και τη σκληρή δουλειά των κοριτσιών, που παρά τους πολλούς περιορισμούς που τους επιβάλλει η κοινωνία και η οικογένειά τους, λόγω του ότι είναι κορίτσια και του ότι είναι τυφλά, σπάνε τα άγραφα και ανομολόγητα όρια των περιορισμών τους, με αγάπη και θάρρος και καταφέρνουν «να μαζέψουν τα αστέρια από τη λίμνη της νύχτας και να γίνουν φορείς του φωτός».</p>
Διάρκεια: 60'	
Γλώσσα: Περσικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Ahmad Seyedkeshmiri	
Παραγωγός: Dr. Afsaneh Heidari	
Χώρα: Ιράν	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Run Monnie, Run	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Η Monica τρέχει και προπονείται μόνη της κάθε μέρα. Γεννήθηκε με εμβρυϊκό αλκοολικό σύνδρομο. Στις αρχές της εφηβείας της άρχισε να τρέχει και να συμμετέχει σε αθλητικούς αγώνες. Έγινε ο σκοπός της ζωής της. Όταν η Monica χάνει στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, επιστρέφει στη γενέτειρά της και περιμένει κάποια αλλαγή στη ζωή της. Ο σκηνοθέτης της ταινίας δημιουργεί μια στενή σχέση μαζί της και πιστεύει ακράδαντα ότι η Monnie θα τα καταφέρει.</p>
Διάρκεια: 20'	
Γλώσσα: Πολωνικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Karolina Biesiacka	
Παραγωγός: Ewa Jastrzębska, Jerzy Karuściński	
Χώρα: Πολωνία	

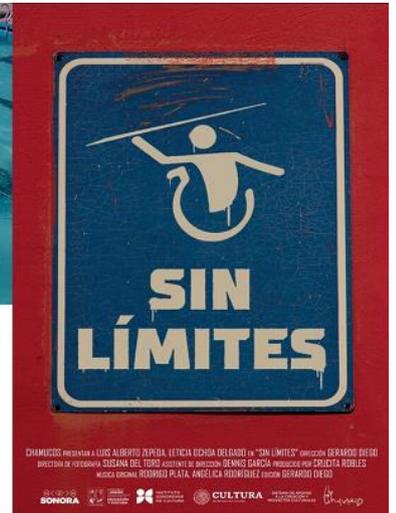
SURFING THE SKY	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>«ΕΙΣΑΙ Ο ΜΟΝΟΣ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΠΟΣΟ ΨΗΛΑ Ή ΠΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙΣ». THEODORE VOLGOFF. Πρόκειται για μια ταινία ο στόχος της οποίας επικεντρώνεται στα θέματα της ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ και της ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ, σε ένα κοινωνικό πλαίσιο που το απαιτεί όσο ποτέ άλλοτε. Το «Surfing the sky» σκοπεύει να υποστηρίξει την ανάπτυξη μιας κοινής ανθρώπινης συνείδησης, προσκαλώντας την επιστροφή στο σεβασμό της φύσης, της διαφορετικότητας και της ελευθερίας. «ΑΝ ΔΕΝ ΟΝΕΙΡΕΥΤΕΙΣ ΠΟΤΕ ΝΑ ΠΕΤΑΞΕΙΣ, ΔΕ ΘΑ ΞΥΠΝΗΣΕΙΣ ΠΟΤΕ ΜΕ ΦΤΕΡΑ». NATALIE KENDALL. Η προσπάθεια, η επιμονή, η επιθυμία για ανάπτυξη και βελτίωση είναι τα κεντρικά θέματα της ταινίας που έχει μια μη παραδοσιακή δομή ντοκιμαντέρ. Η Georgina Melatini και ο Pablo Martínez, αληθινά πρότυπα, και οι δύο με αναπηρία και πρωταθλητές της Νότιας και Λατινικής Αμερικής στο προσαρμοσμένο σερφ, είναι οι πρωταγωνιστές αυτής της υπέροχης ιστορίας υπέρβασης. Επιπλέον, η ταινία θίγει τα θέματα της ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ, της ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ.</p>
Διάρκεια: 60' 26''	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Mariana ROSA ELENA Wenger	
Παραγωγός: Mariana Wenger, Alejandra Melatini, Marisa Brida	
Χώρα: Αργεντινή	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

17:00-19:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΠΑΡΑΟΛΥΜΠΙΑΚΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ»
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της
αναπηρίας στην τέχνη»

5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<p>LIKE A TURNING WHEEL</p>	<p>Περιγραφή</p>
<p>Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους</p>	<p>Ο Luigi είναι ο αρχηγός της ιταλικής παραολυμπιακής ομάδας υδατοσφαίρισης. Μετά από ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα, έχασε την ικανότητα κίνησης των ποδιών του και πλέον χρησιμοποιεί αναπηρικό αμαξίδιο για πάνω από είκοσι χρόνια. Η ταινία απεικονίζει την καθημερινή του ζωή και την προετοιμασία του για το 2ο Εθνικό Παραολυμπιακό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης. Οι προπονήσεις της ομάδας και οι αγώνες εναλλάσσονται με συνεντεύξεις και προσωπικές στιγμές του πρωταγωνιστή. Με τη δύναμη και τη ζωντάνια του, ο Luigi βρίσκει πάντα την ενέργεια να συνεχίζει και να μην αφήνει τις καθημερινές προκλήσεις να τον καταβάλλουν, κανονικοποιώντας την αναπηρία στα μάτια των άλλων και ζώντας χωρίς οίκτο.</p>
<p>Διάρκεια: 30'</p>	<p>ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ</p>
<p>Γλώσσα: Ιταλικά</p>	<p>Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την καθημερινή ζωή του Luigi και την προετοιμασία του για το δεύτερο Εθνικό Παραολυμπιακό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης. Τα γυρίσματα διήρκεσαν δύο χρόνια, καταγράφοντας και αποθανατίζοντας τις πιο αληθινές εντυπώσεις και στιγμές της εμπειρίας του. Οι προπονήσεις και οι αγώνες του με την ομάδα του, εναλλάσσονται με συνεντεύξεις και προσωπικές στιγμές. Η ταινία δείχνει τη δύναμη και την όρεξη του πρωταγωνιστή για ζωή, καθώς συνεχώς βρίσκει την ενέργεια να επιμένει και να μην αποθαρρύνεται από τις καθημερινές προκλήσεις που αντιμετωπίζει.</p>
<p>Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί</p>	<p>Η εμπειρία που απέκτησα όλα αυτά τα χρόνια με έχει πείσει όλο και περισσότερο για την ανάγκη να ασχοληθούμε με κοινωνικά θέματα, ειδικά μέσα από την αλληλεπίδραση με τις νεότερες γενιές, όχι μόνο για να άρουμε το πέπλο που καλύπτει μια πραγματικότητα η οποία, όταν δει κανείς από κοντά, φαίνεται διαφορετική από ό,τι φαντάζεται. Πράγματι, η έλλειψη γνώσης σχετικά με τον κόσμο των ατόμων με αναπηρία συχνά οδηγεί σε παρερμηνείες, με αποτέλεσμα να προκύπτουν συμπεράσματα που δεν είναι και τα πιο ακριβή στην αντιμετώπιση του ζητήματος. Μόνο η γνώση, κατά προτίμηση από την προσωπική εμπειρία των ατόμων με αναπηρία, βοηθά στην καλύτερη κοινωνική, ψυχολογική και πρακτική ένταξη.</p>
<p>Σκηνοθέτης: Marco Rossano</p>	<p>Η ταινία θίγει διάφορα θέματα που σχετίζονται με την αναπηρία, συμπεριλαμβανομένης της προσβασιμότητας στους χώρους και των εμποδίων που, ήδη πριν να είναι αρχιτεκτονικά, είναι νοητικά. Στην πραγματικότητα, ο πρωταγωνιστής του ντοκιμαντέρ δηλώνει έντονα την αναπηρία του, και η ταινία προσπαθεί να δώσει μια διαφορετική οπτική για το θέμα της αναπηρίας, κανονικοποιώντας το στα μάτια των άλλων και απεικονίζοντάς το χωρίς οίκτο.</p>
<p>Παραγωγός: Marco Rossano</p>	<p>Χώρα: Ιταλία</p>

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Ο στόχος του ντοκιμαντέρ είναι εκπαιδευτικός και πολιτιστικός και ξεκινά με τον κοινό προβληματισμό πάνω σε τρεις απλές ερωτήσεις: ποια είναι η αντίληψη για την αναπηρία; Τι σημαίνει να είσαι ανάπηρος; Πώς ζουν τα άτομα με αναπηρία;

Η έμπνευση για τη σύγκριση και την αναζήτηση απαντήσεων προέρχεται από το ντοκιμαντέρ "Like a Turning Wheel", το οποίο, με έναν ιδιαίτερα συγκινητικό και ρεαλιστικό τρόπο, αφηγείται την προσωπική και αθλητική ιστορία του Luigi Paola. Μέσα από τη δύναμη της θέλησής του, ο Luigi κατάφερε να «σηκωθεί» ξανά και να αναδειχθεί στον αθλητικό, προσωπικό και επαγγελματικό τομέα, αποτελώντας σημείο αναφοράς για την οικογένεια και τους φίλους του. Ένα από τα κύρια χαρακτηριστικά του Luigi είναι η ικανότητά του να αντιμετωπίζει την αναπηρία του με αποστομωτική ηρεμία, εναλλάσσοντας ειρωνικές στιγμές με άλλες αληθινής ποιότητας, χωρίς ποτέ να πέφτει σε κοινό συναισθηματισμό. Αυτός ακριβώς ο τρόπος απεικόνισης της αναπηρίας αποτελεί μια μοναδικότητα των πλάνων, διευκολύνοντας τον προβληματισμό, καθώς δεν είναι ποτέ επιθετικός ή εξαναγκαστικός.

<i>VOLARE - Flying Higher</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Το «Flying Higher» είναι ένα ντοκιμαντέρ που συγκεντρώνει, στο Cantù, ένα μέρος συμπερίληψης και ενσωμάτωσης, ιστορίες ανάπηρων αθλητών, τόσο με σωματικές, όσο και με νοητικές αναπηρίες, οι οποίοι προέρχονται από διάφορα μέρη της Ιταλίας και του εξωτερικού, με έναν κοινό στόχο για όλα τα αγώνισματα.</p>
Διάρκεια: 51'	
Γλώσσα: Ιταλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Mohamed Kenawi	
Παραγωγός: Mohamed Kenawi	
Χώρα: Ιταλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΙΪΑΚΙ	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Ο ΙΪaki Basiloff υπέστη εγκάρσια μυελίτιδα σε ηλικία δύο μόλις ετών, με αποτέλεσμα να έχει μόνιμη κινητική αναπηρία στα πόδια του. Μετά από αρκετά χρόνια, πολλαπλές επεμβάσεις και θεραπείες κατάφερε να σταθεροποιήσει την κατάσταση της υγείας του, συνοδευόμενος πάντα, άνευ όρων, από την οικογένειά του. Ξεκίνησε την κολύμβηση ως μέθοδο αποκατάστασης και γρήγορα βρήκε, στο προσαρμοσμένο άθλημα, τη δυνατότητα να αναπτύξει μια επαγγελματική παραολυμπιακή καριέρα παγκοσμίως, ως εκπρόσωπος της χώρας του, της Αργεντινής. Αυτή η επαγγελματική εξέλιξη στον αθλητισμό γεμίζει τη ζωή του με κίνητρα, ευχαρίστηση και αυτοπεποίθηση. Στα 22 του χρόνια, ο ΙΪaki προπονείται για να πραγματοποιήσει το όνειρό του, κατακτώντας ένα μετάλλιο στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Παρισιού 2024.</p>
Διάρκεια: 15'	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Galia Guerrero	
Παραγωγός: Galia Guerrero	
Χώρα: Αργεντινή	

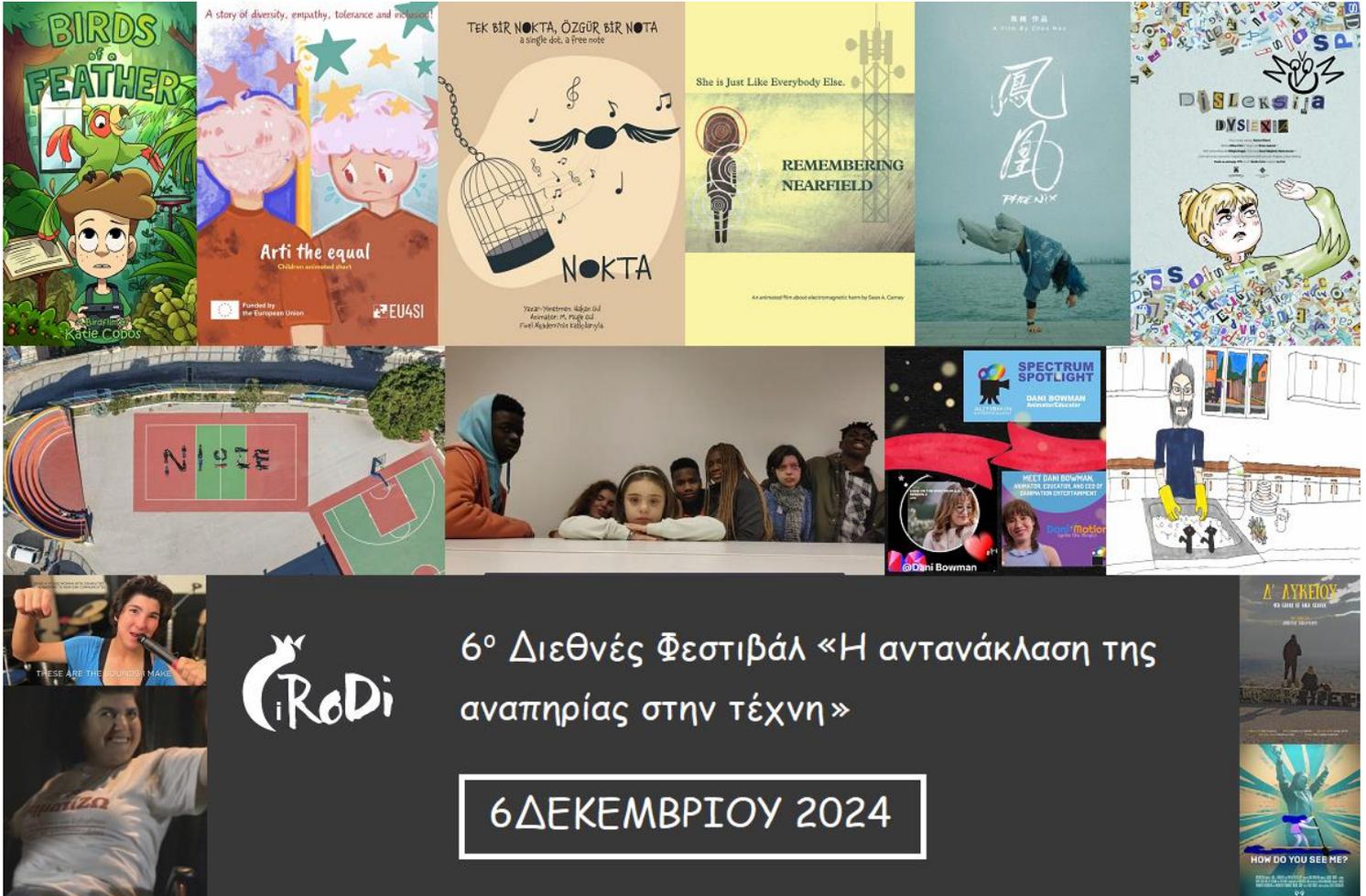
Sin Límites (No Limitations)	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Το «Sin Límites» προσφέρει μια λεπτομερή ματιά στις ζωές δύο αξιόλογων παρα-αθλητών, της Leticia Ochoa και του Luis Alberto Zepeda. Η Leticia, μια ολυμπιακή παρα-αθλήτρια, και ο Luis, ένας τετραπλός παραολυμπιονίκης, μοιράζονται τις προσωπικές τους ιστορίες, δίνοντας στους θεατές μια γεύση από την καθημερινότητά τους, τους αγώνες και τις επιτυχίες τους. Μέσα από τις ειλικρινείς μαρτυρίες τους, η ταινία εξερευνά τις αμέτρητες προκλήσεις που έχουν αντιμετωπίσει και πώς αυτές οι εμπειρίες διαμόρφωσαν την πορεία τους. Από την υπέρβαση των σωματικών και συναισθηματικών τους εμποδίων, μέχρι την επίτευξη εξαιρετικών επιδόσεων στα αθλήματά τους, οι αφηγήσεις της Leticia και του Luis αναδεικνύουν όχι μόνο την ανθεκτικότητά τους, αλλά και την αφοσίωση και το πάθος τους για τις αθλητικές τους προσπάθειες. Το ντοκιμαντέρ παρέχει μια εμπνευσμένη προοπτική για την αποφασιστικότητα και τη δύναμη που απαιτούνται για να διαπρέψει κανείς μπροστά στις αντιξοότητες, καθιστώντας το μια ισχυρή μαρτυρία για το ανθρώπινο πνεύμα και τον μεταμορφωτικό αντίκτυπο του αθλητισμού.</p>
Διάρκεια: 27' 58"	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Gerardo Diego	
Παραγωγός: Crucita Robles	
Χώρα: Μεξικό	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

08:30-10:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΜΙΑ ΖΩΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Ι»
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Frustratingly Independent</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ Κινουμένων Σχεδίων	Ο Tom Breach αξιοποιεί το ταλέντο του στη δημιουργία σκοτεινών χιουμοριστικών σχεδίων για να δημιουργήσει μια ταινία κινουμένων σχεδίων που καταγράφει τους αγώνες του για να επιτύχει μεγαλύτερη ανεξαρτησία ως αυτιστικός ενήλικας. Δημιούργησε την ταινία και τα σχέδια για την έκθεση Shadowlight Artists' Journeys.
Διάρκεια: 04' 53"	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Tom Breach	
Παραγωγός: Film Oxford	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

<i>These Are The Sounds I Make</i>	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	Η Simi, μια νεαρή γυναίκα με αναπηρία. Επικοινωνεί με πολλούς διαφορετικούς τρόπους, από ήχους και χειρονομίες μέχρι τη χρήση καρτών συνομιλίας και νέων τεχνολογιών. Της αρέσει να βγαίνει στη φύση, να χορεύει, να δημιουργεί τέχνη, να συνδέεται με φίλους και να συμμετέχει σε αποφάσεις που την αφορούν.
Διάρκεια: 08' 12"	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Andy Bambach & Suzanne Whiteman	
Παραγωγός: Andy Bambach & Suzanne Whiteman	
Χώρα: Αυστραλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>How Do You See Me?</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Γιατί τα άτομα με νοητική αναπηρία ζουν 13 έως 20 χρόνια λιγότερο από τους άλλους; Μέσα από τα μάτια μιας νεαρής γυναίκας που βλέπει την αναπηρία της ως ξεχωριστό πλεονέκτημα, η ταινία αυτή διερευνά τις βαθιές επιπτώσεις των κοινωνικών απόψεων στη ζωή τους. Βυθίζεται στον αντίκτυπο των κοινωνικών αντιλήψεων, εξερευνώντας παράλληλα μονοπάτια προς ένα πιο δίκαιο μέλλον.</p> <p>Σε έναν κόσμο όπου οι αντιλήψεις διαμορφώνουν τα πεπρωμένα, αυτή η ταινία ακολουθεί το εμπνευσμένο ταξίδι μιας νεαρής γυναίκας που αψηφά τα στερεότυπα και αγκαλιάζει τη «διαφορετική ικανότητά» της με ακλόνητο θάρρος. Καθώς περιηγείται σε μια κοινωνία που κρίνει γρήγορα, ανακαλύπτει ότι η πραγματική δύναμη βρίσκεται στην ικανότητα να αποδέχεται τους ανθρώπους γι' αυτό που είναι. Μέσα από τα μάτια της, οι θεατές γίνονται μάρτυρες της μεταμορφωτικής δύναμης της αντίληψης, όπου η προκατάληψη καταρρέει μπροστά στην αποφασιστικότητα και τα εμπόδια της αναπηρίας συντρίβονται από τις απεριόριστες δυνατότητες που κρύβει μέσα της.</p>
Διάρκεια: 08' 20"	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Todd J. Robertson	
Παραγωγός: Charisse Lindsey	
Χώρα: ΗΠΑ	

<i>Free, Inclusive</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Βίντεο κλιπ	<p>Το «Libre, inclusiva» («Ελεύθερα, χωρίς αποκλεισμούς») είναι ένα βίντεο κλιπ που διεκδικεί μια ουσιαστική εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς, αμφισβητεί τις πρακτικές προσεγγίσεις του Σχολείου και τις αντιπαραβάλλει με την πραγματική εμπειρία των νέων.</p>
Διάρκεια: 3' 29"	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: 12Nubes	
Παραγωγός: 12Nubes	
Χώρα: Ισπανικά	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

"4th Grade of High School"	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Πώς αισθάνεται ένας μαθητής που επιλέγεται να πάει σε ένα ειδικό σχολείο; Πώς είναι να πηγαίνεις για 4 χρόνια γυμνάσιο και 4 χρόνια λύκειο; Αυτά τα ερωτήματα απαντώνται και αναλύονται με απλό, αλλά συγκινητικό τρόπο... Ο Νίκος είναι απόφοιτος ενός ειδικού λυκείου. Γνωρίζει την Αντιγόνη (κοινωνική λειτουργό) και μιλούν για την εμπειρία του στο στρατό, το πρωτάθλημα πυγμαχίας και τις κοινές τους αναμνήσεις από τα σχολεία που συνυπήρξαν. Μοιράζονται τα συναισθήματα και τις σκέψεις τους, ονειρεύονται μαζί και συγκινούνται από τις αναμνήσεις.</p>
Διάρκεια: 15' 18"	
Γλώσσα: Ελληνικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Αιμίλια Βακουφάρη	
Παραγωγός: Greek Documentary Association	
Χώρα: Ελλάδα	

<i>Autism in Entertainment Spectrum Spotlight: Dani Bowman - Animator/Educator</i>	Περιγραφή
Είδος: Ζωντανή Ταινία Μικρού Μήκους	<p>Στην εναρκτήρια ομιλία του συνεδρίου Autism in Entertainment Conference (Ο Αυτισμός στην Ψυχαγωγία) (5 Απριλίου 2024) παρουσιάζεται με υπερηφάνεια η πρωταγωνίστρια της επιτυχημένης σειράς του Netflix «LOVE ON THE SPECTRUM» («Αγάπη στο Φάσμα»)! Ελάτε μαζί μας για να βυθιστούμε στο όμορφο μυαλό της Dani Bowman, ιδρύτριας και διευθύνουσας συμβούλου της DaniMation: ενός αναγνωρισμένου στούντιο κινουμένων σχεδίων με έδρα το Λος Άντζελες. Η Dani αναλύει τις πρώτες μέρες του DaniMation -όταν το ξεκίνησε σε ηλικία 14 ετών-, ενώ μοιράζεται πληροφορίες για το τι συνιστά έναν επιτυχημένο καλλιτέχνη. Είναι ειλικρινής όσον αφορά τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει έχοντας αυτισμό, αλλά ανταπεξέρχεται με τόλμη τους αρνητές της, μέσω των υπερδυνάμεων της.</p>
Διάρκεια : 05´ 24"	
Γλώσσα : Αγγλικά	
Υπότιτλοι : Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Julian Grajczak, Paul Hemstreet	
Παραγωγός: Paul Hemstreet, Judi Uttal, Marlene Sharp	
Χώρα: ΗΠΑ	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Dyslexia	Περιγραφή
Είδος : Φοιτητική Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους	<p>Μια κοπέλα, έρχεται αντιμέτωπη με τη δυσλεξία της, όταν προσπαθεί να συνθέσει ένα έγγραφο κείμενο σε χαρτί. Σε κάθε νέα προσπάθεια, το κορίτσι βιώνει όλο και μεγαλύτερες απογοητεύσεις, που εκδηλώνονται με τη μορφή παιχνιδιάρικων και ανήσυχων γραμμάτων πάνω στο χαρτί. Τα γράμματα «χορεύουν» και μεταμορφώνονται γύρω από το κορίτσι, ενώ η αντιπαράθεσή τους πλησιάζει στην κορύφωσή της. Με αυτόν τον τρόπο, απεικονίζεται συμβολικά το μαρτύριο του κοριτσιού και ο αγώνας του να ξεπεράσει το πρόβλημα με το οποίο ζει.</p> <p>Τεχνική: χειροποίητα δισδιάστατα κινούμενα σχέδια υπολογιστή και κινούμενα σχέδια κατασκευασμένα από χαρτί.</p> <p>.</p>
Διάρκεια : 04' 56"	
Γλώσσα : -	
Υπότιτλοι : Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Nataša Glišonić	
Παραγωγός: Iva Ćirić	
Χώρα : Σερβία	

Phoenix	Περιγραφή
Είδος : Ντοκιμαντέρ	<p>Ο Phoenix έχασε και τα δύο του πόδια σε αυτοκινητιστικό ατύχημα κατά την παιδική του ηλικία με αποτέλεσμα να απομακρυνθεί από τη γενέτειρά του για πολλά χρόνια. Τα προσθετικά του μέλη, τον έκαναν να νιώθει σωματικό πόνο και ταυτόχρονα φοβόταν τα περίεργα βλέμματα των άλλων. Έμαθε να περπατά με το skateboard και τα χέρια του. Τυχαία, ο Phoenix άρχισε να μαθαίνει street dance (χορό του δρόμου) και διαπίστωσε ότι τα χέρια του δεν μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν μόνο για το περπάτημα, αλλά και για να στηρίζουν το σώμα και τα όνειρά του.</p>
Διάρκεια: 04' 56"	
Γλώσσα: Κινέζικα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Chen Nan	
Παραγωγός: Chen Nan	
Χώρα : Κίνα	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Remembering Nearfield	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους	<p>Μία σύζυγος και επιχειρηματίας, αφοσιωμένη στην οικογένειά και την επιχείρησή της χάνει τραγικά τα πάντα καθώς η υγεία της επιδεινώνεται μυστηριωδώς. Γιατί έμεινε πλέον μόνη και δεν μπορεί να λειτουργήσει στην κοινωνία; Όλα αποκαλύπτονται μέσα από μία σειρά συγκλονιστικών γεγονότων και τελικά μιας άβολης διάγνωση.</p> <p>Το «Remembering Nearfield» είναι η πρώτη ταινία κινουμένων σχεδίων που αφηγείται άτομο με Ηλεκτροϋπερευαισθησία (EHS). Πρόκειται για μία ισχυρή μαρτυρία από την Corriëlle van Vuuren, η οποία με ειλικρίνεια αφηγείται την ανησυχητική εξέλιξη της αναπηρίας της. Η Ηλεκτροϋπερευαισθησία είναι μία αναπηρία που δεν είναι ορατή στους άλλους. Ελπίζουμε ότι αυτή η αληθινή ιστορία μπορεί να ευαισθητοποιήσει και να προκαλέσει θετικές κοινωνικές αλλαγές.</p> <p>Σήμερα, με περισσότερο του 5% του πληθυσμού να ζει με Ηλεκτροϋπερευαισθησία μπορούμε να δούμε πως η Corriëlle είναι μόνο η κορυφή του παγόβουνου. Επιθυμούμε έναν κόσμο, χωρίς αποκλεισμούς, που υποστηρίζει και φιλοξενεί πλήρως άτομα με Ηλεκτροϋπερευαισθησία..</p>
Διάρκεια: 09' 07"	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Sean Alexander Carney	
Παραγωγός: Sean Alexander Carney	
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο	

ΝΟΚΤΑ (DOT)	Περιγραφή
Είδος: Κινούμενα Σχέδια	<p>Η ιστορία μιας κουκίδας που μπαίνει στη φυλακή και βρίσκει την ελευθερία της μέσα από τη μουσική.</p>
Διάρκεια: 03' 55"	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Hakan GÜL	
Παραγωγός: Hakan GÜL	
Χώρα: Τουρκία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Arti the equal	Περιγραφή
Είδος: Ταινία κινουμένων σχεδίων μικρού μήκους	<p>Το «Arti the equal» είναι μία ταινία κινουμένων σχεδίων για παιδιά (αλλά και γονείς) με θέματα τη διαφορετικότητα και τη συμπερίληψη. Διδάσκουμε στα παιδιά μέσω ταινιών κινουμένων σχεδίων το οτιδήποτε, από τα ζώα, μέχρι τη φύση, τα αυτοκίνητα τις πόλεις, τις χώρες, μέχρι τους δεινοσαύρους κ.λπ. Ωστόσο, στην Αλβανία δεν υπήρχε κάποια ταινία κινουμένων σχεδίων που να πληροφορεί τα παιδιά για την κοινωνία μέσα στην οποία ζουν. Μέσω αυτού του έργου σκοπεύουμε να μιλήσουμε για την διαφορετικότητα: τα άτομα με αναπηρία, τα παιδιά με σύνδρομο Down, τα παιδιά από ρομά, για τις αιγυπτιακές κοινότητες της Αλβανίας, τα παιδιά με αυτισμό κ.λπ. Τα παιδιά στο σχολείο πάντα θα έχουν ένα συμμαθητή από αυτές τις ευάλωτες και περιθωριοποιημένες ομάδες. Συνεπώς, το να μιλάμε για συμπερίληψη και διαφορετικότητα είναι ο καλύτερος τρόπος για να καλλιεργήσουμε την ενσυναίσθηση και την ανοχή στο σχολείο και συνάμα να αποτρέψουμε τον εκφοβισμό και τις διακρίσεις στα πρώτα στάδια της ζωής. Ωστόσο, είναι και ένα βιβλίο για τη διαφορετικότητα, καθώς μιλά για παιδιά που φοιτούν σε διεθνή σχολεία, παιδιά με διαφορετικά σωματικά χαρακτηριστικά και παιδιά που προέρχονται από διαφορετικές πόλεις και υπόβαθρα.</p>
Διάρκεια: 06' 27"	
Γλώσσα: Αλβανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Gentian Minga	
Παραγωγός: «EU for Social Inclusion» (EU Delegation to Albania)	
Χώρα: Αλβανία	

Birds of a Feather	Περιγραφή
Είδος: 2D Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους	<p>Ένας ομιλητικός παπαγάλος προσπαθεί να γίνει φίλος με ένα αγόρι με Σύνδρομο Tourette.</p>
Διάρκεια: 04' 44"	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Katie Cobos	
Παραγωγός: Katie Cobos	
Χώρα: ΗΠΑ	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΝΙΩΣΕ	Περιγραφή
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	<p>Με αφορμή δύο πολύ σημαντικές παγκόσμιες ημέρες, την 6η Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού, και την 21^η Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού, οι μαθητές κι οι μαθήτριες της Στ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου Παραδεισίου Ρόδου, δημιούργησαν την ταινία «ΝΙΩΣΕ». Πρόκειται για μια ταινία μικρού μήκους, στην οποία παρουσιάζονται καθημερινά περιστατικά, που λαμβάνουν χώρα εντός των σχολείων όλων των βαθμίδων, αλλά κι έξω απ' αυτά. Η διαφορετικότητα, ο ρατσισμός, ο σχολικός εκφοβισμός είναι παράμετροι της ταινίας, στην οποία αυτοί που αντιμετωπίζονται ως «αδύναμοι», κατά τα κοινωνικά στερεότυπα, παρουσιάζονται εδώ ως οι «δυνατοί» που βοηθούν στην επίλυση των δύσκολων καταστάσεων! «Νιώσε» ο τίτλος, καθώς μέσα απ' τη ροή της ταινίας ο θεατής «νιώθει» τόσο τους θύτες όσο και τα θύματα, αλλά το πιο ουσιαστικό είναι το πώς «νιώθει» κατά την επούλωση και τον ερχομό της συμφιλίωσης.</p> <p>Τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν στο σχολείο του Παραδεισίου εντός τεσσάρων ωρών με απόλυτη συνεργασία των εκπαιδευτικών, μαθητών και παραολυμπιονικών. Τα παιδιά προετοιμάστηκαν από τις εκπαιδευτικούς τους, ενώ μέσα σε λίγο χρόνο έμαθαν τις εκφράσεις που παρουσιάζονται στην ταινία στην νοηματική γλώσσα. Παραχωρήθηκε ένα αμαξίδιο στο κορίτσι της πρώτης ιστορίας της ταινίας για τις ανάγκες του ρόλου της, από τους παραολυμπιονίκες αθλητές οι οποίοι ανταποκρίθηκαν με απόλυτο σεβασμό στα γυρίσματα, αφού ακολούθησαν τις οδηγίες της βιντεογράφου. Οι αθλητές μας είχαν ρόλο ηθοποιών ως εκείνοι που παρακολουθούν την νέα γενιά να διαχειρίζεται τις καταστάσεις ρατσισμού και σχολικού εκφοβισμού με έναν τρόπο που όλοι ευχόμαστε κάποια μέρα να συναντάμε στα σχολεία.</p>
Διάρκεια: 05' 55"	
Γλώσσα: Ελληνικά	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Ραφαηλία Λέλα Γιακουμή/ Beyond Lens (Βιντεογράφος)/ Φλώρα Κεχαγιά (Εκπαιδευτικός Στ1)/ Χριστίνα Παπαβασιλείου (Εκπαιδευτικός Στ2)	
Παραγωγός: Δημοτικό Σχολείο Παραδεισίου Ρόδου	
Χώρα: Ελλάδα	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>So you think I CAN'T Dance</i>	Περιγραφή
Είδος: Ταινία μικρού μήκους	<p>Η ταινία μικρού μήκους «So you think I CAN'T Dance», που δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία της Περιβαλλοντικής Ομάδας του 2ου (Πειραματικού) Γυμνασίου Κιλκίς (2017), με υπεύθυνη εκπαιδευτικό την κ. Ελένη Σιδηροπούλου, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ νομού Κιλκίς «βηματίΖΩ», πραγματεύεται το δικαίωμα των αναπήρων στην καλλιτεχνική έκφραση και την προσβασιμότητα. Μέσα από την κοινή τους δημιουργική προσπάθεια και την ενθουσιώδη καθοδήγηση της εκπαιδευτικού και των υπευθύνων του Κέντρου «βηματίΖΩ», τα παιδιά αναδεικνύουν τις προκλήσεις και τις δυνατότητες που έχουν οι ανάπηροι στον χώρο της τέχνης. Η ταινία αποτυπώνει την αξία της συνεργασίας, της ενσυναίσθησης και της συμπερίληψης, υπογραμμίζοντας ότι η τέχνη είναι ένας οικουμενικός τρόπος έκφρασης, ανοιχτός και προσβάσιμος σε όλους.</p> <p>Η ταινία καταφέρνει να εμπνεύσει και να ευαισθητοποιήσει, προβάλλοντας το μήνυμα ότι όλοι πρέπει να έχουν ίσες ευκαιρίες στην καλλιτεχνική έκφραση και ότι η προσβασιμότητα είναι βασικό ανθρώπινο δικαίωμα.</p>
Διάρκεια: 06' 49"	
Γλώσσα: Ελληνικά	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Ελένη Σιδηροπούλου (εκπαιδευτικός ΠΕ80, MA, MSc, MPhil)	
Παραγωγός: 2 ^ο (Πειραματικό) Γυμνάσιο Κιλκίς και Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ νομού Κιλκίς «βηματίΖΩ»	
Χώρα: Ελλάδα	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

10:30-12:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΑΝΑΠΗΡΙΑ: ΜΙΑ ΖΩΣΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ II»
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της
αναπηρίας στην τέχνη»

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>Iloilo, Invisible Lights</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος : Ντοκιμαντέρ	<p>Το «Iloilo, Invisible Lights» είναι ένα ντοκιμαντέρ γυρισμένο στις Φιλιππίνες και συγκεκριμένα στην πόλη Iloilo. Αφηγείται την ιστορία του ULIKID, ενός σχολείου για παιδιά με αναπηρίες, το οποίο ιδρύθηκε το 2010 από μία ομάδα γονέων. Λόγω του ότι καμία υπάρχουσα δομή δεν ήταν σε θέση να τους βοηθήσει, αυτοί οι εθελοντές του ULIKID έπρεπε εν μία νυκτί να γίνουν δάσκαλοι και εκπαιδευτικοί. Καθημερινά αγωνίζονται για να έχουν τα παιδιά πρόσβαση στην εκπαίδευση και προσπαθούν να βελτιώσουν την καθημερινότητα αυτών και των οικογενειών τους.</p>
Διάρκεια: 51'	
Γλώσσα: Γαλλικά, Ιλοκάνο, Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης : Alexis Guerchovitch	
Παραγωγός: Alexis Guerchovitch	
Χώρα: Γαλλία	

<i>People Who Forgot Darkness</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Από το να απαχθούν, μέχρι το να πέσουν θύματα λανθασμένης θεραπείας από τη οποία θα έχαναν πλήρως την υπολειπόμενη όρασή τους, αυτή η ομάδα τυφλών έχει αντιμετωπίσει τα πάντα. Με την επιβίωση τους να αποτελεί την ύψιστη προτεραιότητα, προσπαθούν καθημερινά να ζήσουν παίζοντας μουσική σε διάφορες γωνίες του δρόμου μίας πολυσύχναστης πόλης, για μόλις μερικές εκατοντάδες ρουπίες. Σε αυτό τους βοηθά και η έντονη κλίση τους στη μουσική. Μεταξύ των λίγων εμφανίσεων τους σε κανονική σκηνή, το αληθινό καλλιτεχνικό του έργο απαιτεί από τους ακροατές τους, χειροκρότημα, η προσοχή όμως του κοινού τους διαρκεί μόλις 90 (ενενήντα) δευτερόλεπτα.</p>
Διάρκεια: 29'	
Γλώσσα: Μαράτι (Ινδοάρια γλώσσα)	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: Vikram Bolegave	
Παραγωγός: Nilesh Dhumal	
Χώρα: Ινδία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Detached	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Κινουμένων Σχεδίων	<p>Πρόκειται για μια ταινία μικρού μήκους που αναπαριστά το πώς είναι να έχεις ένα επεισόδιο αποπροσωποποίησης και άγχους και ταυτόχρονα να πρέπει να συνεχίσεις να λειτουργείς κανονικά.</p> <p>.</p>
Διάρκεια: 02' 03"	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Janis Erosa	
Παραγωγός: Janis Erosa	
Χώρα: Καναδά	

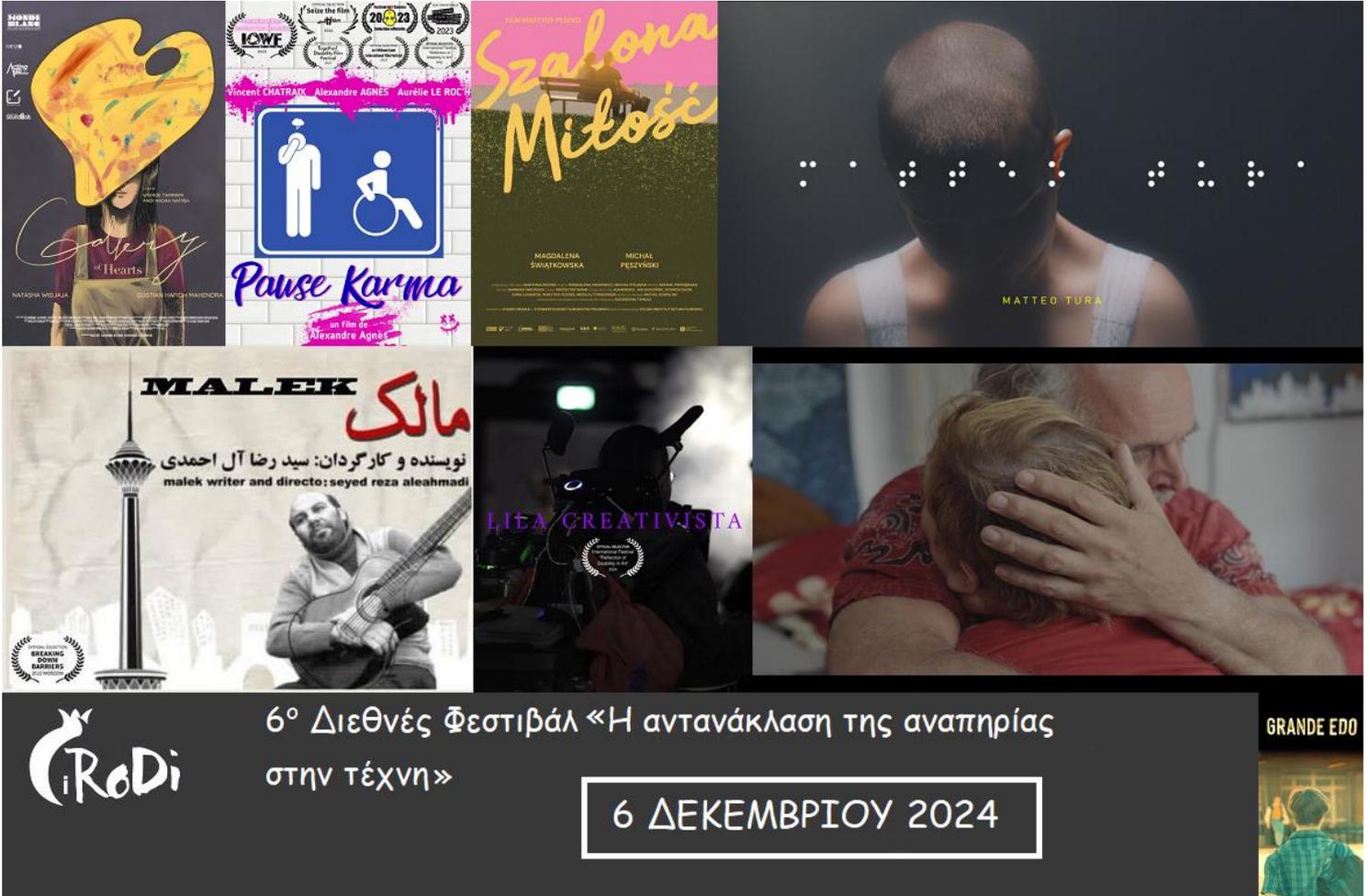
Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

17:00-20:00

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ Ι»

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ZOOM



Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας:

<https://zoom.us/meeting/register/tJAldeyuqT8tGtBKzKSeFREKF3WBxcPLvTOi>

Μετά την εγγραφή σας, θα λάβετε email επιβεβαίωσης με πληροφορίες σχετικά με τη συμμετοχή σας.

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Great Edo	Περιγραφή
Είδος: Μαθητική Μικρού Μήκους, Τηλεοπτική, Web/ New Media	<p>Ο Edo, ένα ιδιαίτερο αγόρι που είναι κρυφά ερωτευμένο με τη Michela, τη συμμαθήτριά του, η οποία όμως είναι δεσμευμένη. Η σύγκριση του αγοριού της με τον ίδιο είναι πολύ δύσκολη για έναν προφανή λόγο που ο Edo ήδη γνωρίζει: τη διαφορετικότητά του. Χάρη όμως στο πάθος του για την υποκριτική θα βρει το κουράγιο να εκφραστεί και να αγαπηθεί, όχι μόνο από τη Michela.</p>
Διάρκεια: 10'	
Γλώσσα: Ιταλικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Sebastiano Colla	
Παραγωγός: Annamaria Iacopini	
Χώρα: Ιταλία	

Esisto Ma Non Vivo	Περιγραφή
Είδος : Μικρού μήκους	<p>Ένα πολύπλοκο και συχνά παραγνωρισμένο θέμα, αυτό της σεξουαλικότητας, εξερευνάται από την οπτική γωνία ενός νεαρού ανάπηρου άνδρα. Η συγκλονιστική του αφήγηση διεισδύει στον εσωτερικό του κόσμο, ρίχνοντας φως στις επιθυμίες του, στους αγώνες και στα κοινωνικά εμπόδια που αντιμετωπίζει. Μέσα από τα δικά του μάτια, η ταινία αμφισβητεί τις προκαταλήψεις και καλεί τους θεατές να προβληματιστούν σχετικά με την καθολική ανάγκη για οικειότητα και σύνδεση. Η έμπνευση για την ταινία προήλθε από μία ιδέα του Davide Carpio και στοχεύει στην προώθηση της ενσυναίσθησης και της κατανόησης, υπογραμμίζοντας την ανθρώπινη φύση που μας ενώνει όλους.</p>
Διάρκεια: 21' 12"	
Γλώσσα : Ιταλικά	
Υπότιτλοι : Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης : Marco Martire	
Παραγωγός : Marco Martire	
Χώρα : Ιταλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Crazy Love	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	<p>Η Magda (36 ετών) και ο Michał (40 ετών) γνωρίστηκαν σε ένα θεατρικό εργαστήριο πριν από πολλά χρόνια. Σήμερα, παίζουν επαγγελματικά στο διάσημο Θέατρο 21, που δημιουργήθηκε από άτομα με σύνδρομο Down. Είναι ζευγάρι εδώ και αρκετά χρόνια και θέλουν να παντρευτούν, αλλά οι οικογένειες και οι φίλοι τους δυσκολεύονται να το δεχτούν.</p>
Διάρκεια: 28'	
Γλώσσα: Πολωνικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Martyna Peszko	
Παραγωγός: Ewa Jastrzębska, Jerzy Karusiński	
Χώρα: Πολωνία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Tale Of A Violet Sky	Περιγραφή
Είδος: Βίντεο κλιπ	<p>Αυτό το βίντεο κλιπ είναι ένας χορός αποπλάνησης μεταξύ δύο νεαρών ατόμων με προβλήματα όρασης, μια συνάντηση που ξεπερνά την όραση. Η αμοιβαία ανακάλυψή τους και ο φόβος της απόρριψης μετατρέπονται σε μια εξαιρετική μεταφορά, που μας πηγαίνει σε έναν παράλληλο κόσμο, σε μια ζωντανή νοητική οικειότητα.</p> <p>Στους χαοτικούς δρόμους της πόλης, τα μονοπάτια τους διασταυρώνονται για πρώτη φορά μέσα σε ένα θορυβώδες πλήθος. Μια ντροπαλή, τυχαία επαφή τους οδηγεί σε μια παιχνιδιάρικη φάση γνωριμίας, ανάμεσα σε καρουζέλ και αστικές απόψεις, όπου τα χαμόγελα πολλαπλασιάζονται και η οικειότητα μεγαλώνει.</p> <p>Έπειτα, η ιστορία μεταφέρεται στο σπίτι ενός εκ των δύο. Πρόκειται για ένα μέρος που αποκαλύπτει τον καθημερινό τους αγώνα, αλλά και την ομορφιά του να ζεις με την τύφλωση, καθώς σταδιακά χτίζεται μια οπτική και ερωτική ένταση. Το νερό βράζει, ο βραστήρας σφυρίζει, οι θερμοκρασίες ανεβαίνουν και κάτω από το τραπέζι, τα πόδια τους αναζητούν τον άλλο και τα χέρια τους αγγίζονται.</p> <p>Και τότε, η κορύφωση: καθώς το τραγούδι φτάνει στο αποκορύφωμά του, οι δύο πλησιάζουν για ένα φιλί, μια στιγμή που αιωρείται στο χρόνο, επιβραδυνόμενη για να αποτυπώσει κάθε συναίσθημα. Εν μέσω αυτής της πραγματικότητας, βουτάμε στην ψυχική διάσταση των χαρακτήρων.</p> <p>Μια σκοτεινή κατάσταση αναμονής, τυλιγμένη σε καπνό και φωτισμένη από δυνατά φώτα, γίνεται η σκηνή για έναν παθιασμένο χορό. Από ένα ντροπαλό ξεκίνημα, μοναχικές και σκοτεινές κινήσεις ανακάλυψης, δυσπιστίας και δέσμευσης καταλήγουμε σε ένα αισθησιακό ντουέτο, ώσπου, στην κορύφωση της έντασης (το φιλί στην πραγματικότητα), η οπτική ενέργεια κορυφώνεται με αριστοτεχνική χορογραφία, καδράρισμα και εφέ φωτισμού.</p> <p>Στον επίλογο, επιστρέφουμε στην αρχή της ιστορίας, σε έναν αφηγηματικό σημείο συνάντησης. Οι δυο τους πλησιάζουν για μια πιθανή σύγκρουση, αλλά αναδρομές στο παρελθόν και το μέλλον διαστρεβλώνουν το μοντάζ, αφήνοντας τον θεατή να αιωρείται ανάμεσα σε αυτό που θα μπορούσε να έχει γίνει και στο όνειρο μιας συνάντησης που δεν έγινε ποτέ.</p>
Διάρκεια: 04' 09"	
Γλώσσα: -	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Nicolò Roberto Roccatello	
Παραγωγός: Simone Dipietro, Pantalone Srl	
Χώρα: Ιταλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Lila Creativista	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	Πρόκειται για ένα πορτρέτο της Lila Creativista, που εξερευνά την αυτοαντίληψη, την αντίληψη των ξένων και την ταυτότητα.
Διάρκεια: 02' 39"	
Γλώσσα: Γερμανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Elias Förderer	
Παραγωγός: Elias Förderer, ifs internationale Filmschule Köln	
Χώρα: Γερμανία	

Closeness (Nähe)	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους	Το «Closeness» είναι μια ταινία μικρού μήκους για δύο ανάπηρα άτομα που αναζητούν σεξουαλική βοήθεια. Η ταινία δείχνει τις συναντήσεις των δύο πρωταγωνιστών με τους εργαζόμενους του σεξ, ενώ ακούμε τις σκέψεις τους για θέματα όπως η σεξουαλικότητα και ο αυτοπροσδιορισμός τους.
Διάρκεια: 12'	
Γλώσσα: Γερμανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Sebastian Bergfeld, Birte Rüste, Diana Staub & Aline Blum	
Παραγωγός: Andreas von Hören	
Χώρα: Γερμανία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

malek	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ	Στις πρόβες του θεάτρου, ο Malek, ένα νεαρό αγόρι τυπικής ανάπτυξης, ερωτεύεται τη συμπρωταγωνίστριά του, Self-Negr, η οποία έχει σύνδρομο Down.
Διάρκεια: 24' 57"	
Γλώσσα: Περσικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: -	
Παραγωγός: -	
Χώρα: Ισλαμική Δημοκρατία του Ιράν	

Pause Karma	Περιγραφή
Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους	Ένας ανάπηρος άντρας και το νέο του ανθρώπινο βοήθημα παροχής φροντίδας πηγαίνουν για ψώνια, όταν τα πράγματα παίρνουν μία αναπάντεχη τροπή.
Διάρκεια: 02' 20"	
Γλώσσα: Γαλλικά	
Υπότιτλοι: Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Alexandre AGNES	
Παραγωγός: Alexandre AGNES	
Χώρα: Γαλλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Gallery of Hearts	Περιγραφή
Είδος: Μικρού Μήκους	<p>Η Lisa, μία ζωγράφος, και ο Vino, ένας φωτογράφος, αποτελούν ένα κωφό ζευγάρι, που είναι σε σχέση περίπου 6 μήνες. Μια μέρα στο στούντιο ζωγραφικής της Lisa, ο Vino, ο οποίος αρχικά ήθελε να τραβήξει απλώς κάποιες φωτογραφίες τους πίνακές της, ένιωσε την ανάγκη να απαθανατίσει τη σύντροφό του ενόσω εκείνη ζωγράφιζε. Ωστόσο, η αντίδρασή της ήταν αναπάντεχη. Ο καυγάς ήταν αναπόφευκτος. Ο Vino, που νιώθει πως η σύντροφός του δεν τον εμπιστεύεται να έχει τις φωτογραφίες της, προσβλήθηκε, μέχρι που τελικά η Lisa προσπάθησε να του ανοιχτεί και να του εξηγήσει τους λόγους πίσω από την αντίδρασή της. Ο Vino, που πλέον νιώθει τύψεις, πείθει τη Lisa να προχωρήσουν μαζί μέσα από το τραύμα της.</p>
Διάρκεια: 11' 08"	
Γλώσσα: Ινδονησιακή Νοηματική Γλώσσα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Wisnoe Tammami & Andi Nadaa Nafiisa	
Παραγωγός: Kinanthi Laras	
Χώρα: Ινδονησία	

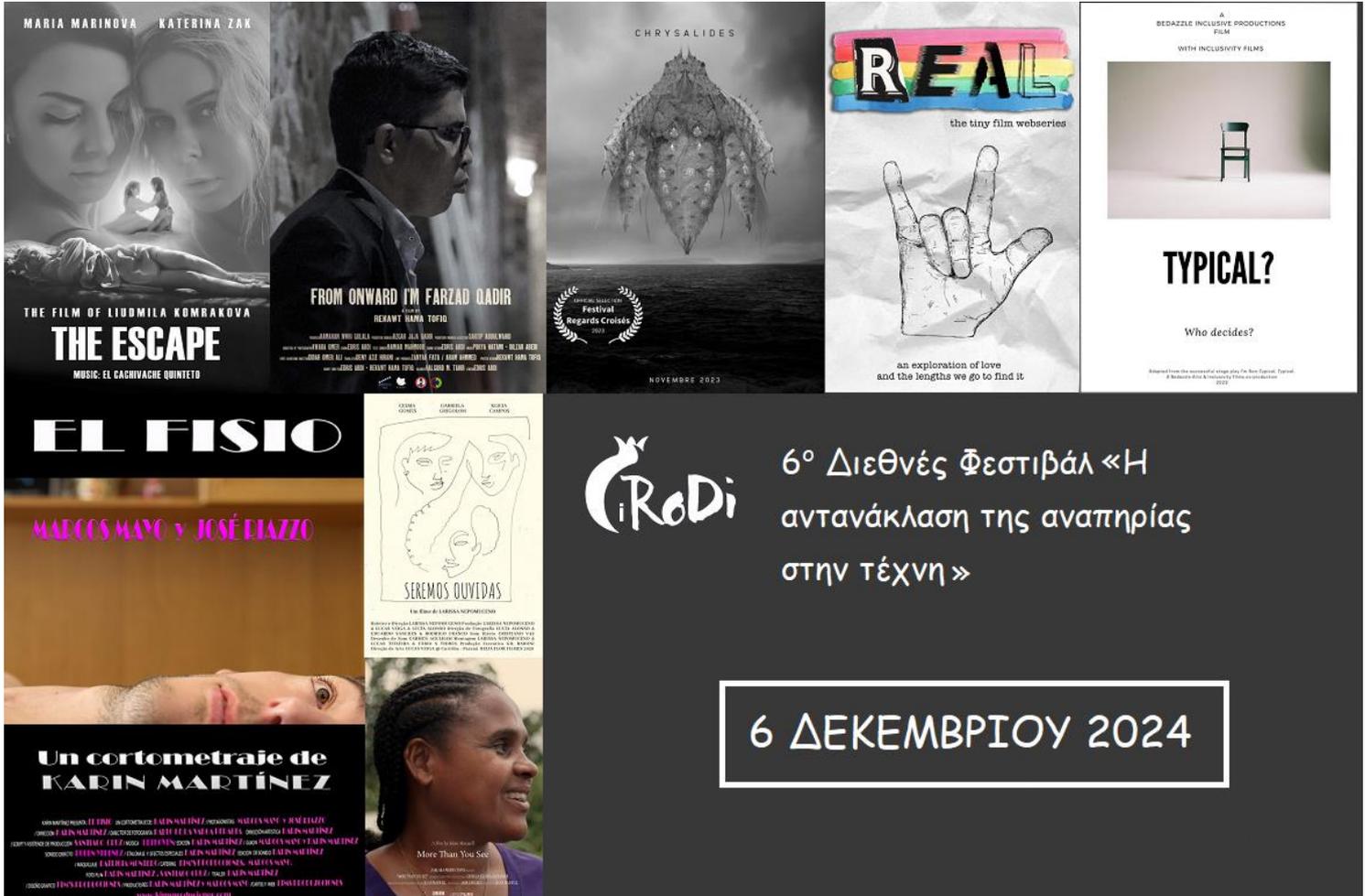
Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

21:00-23:30

ΘΕΜΑΤΙΚΗ: «ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ II»

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ZOOM



6^ο Διεθνές Φεστιβάλ «Η
αντανάκλαση της αναπηρίας
στην τέχνη»

6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

Δηλώστε έγκαιρα τη συμμετοχή σας:

<https://zoom.us/meeting/register/tJ0vcOytqT0pHdfy-TmMxxgtipYf86cF1b15>

Μετά την εγγραφή σας, θα λάβετε email επιβεβαίωσης με πληροφορίες σχετικά με τη συμμετοχή σας.

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>We Will Be Heard</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Πώς να υπάρξεις σε μια σεξιστική δομή ακουόντων; Η Gabriela, η Celma και η Klícia, τρεις κωφές γυναίκες με διαφορετικές πραγματικότητες, μοιράζονται τους αγώνες και την πορεία τους στο φεμινιστικό κίνημα των κωφών.</p>
Διάρκεια: 12' 55"	
Γλώσσα: Βραζιλιάνικη Νοηματική Γλώσσα & Πορτογαλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Larissa Nepomuceno	
Παραγωγός: Larissa Nepomuceno	
Χώρα: Βραζιλία	

<i>THE PHYSIOTHERAPIST</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Μικρού Μήκους	<p>Ο MARCOS, ένας άντρας γύρω στα τριάντα, ανύπαντρος, με εγκεφαλική παράλυση, πηγαίνει σε έναν φυσιοθεραπευτή για να τον βοηθήσει να ανακουφιστεί από τους μυϊκούς πόνους που του προκαλεί η ασθένειά του. Αυτό που δεν υπολόγιζε ωστόσο, είναι ότι θα κατέληγε να τον πιάσει ο θεραπευτής του...</p>
Διάρκεια: 19' 53"	
Γλώσσα: Ισπανικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί	
Σκηνοθέτης: KARIN ISNOTU MARTINEZ	
Παραγωγός: KARIN ISNOTU MARTINEZ RODRIGUEZ	
Χώρα: Μπολιβαριανή Δημοκρατία της Βενεζουέλας	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Real	Περιγραφή
Είδος: Μικρού Μήκους	<p>Το «REAL» είναι μια μικρού μήκους διαδικτυακή σειρά ταινιών που εξερευνά την κώφωση, την αγάπη και το μέχρι που είμαστε διατεθειμένοι να φτάσουμε για να την βρούμε. Αυτές οι μικρού μήκους ταινίες ακολουθούν τη Lauren, καθώς εκείνη περιηγείται στις διάφορες σχέσεις και στην προσπάθεια σύνδεσης σε έναν κόσμο πολύπλοκης επικοινωνίας.</p>
Διάρκεια: 5' 26"	
Γλώσσα: Αμερικανική Νοηματική Γλώσσα	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Maria Forsythe	
Παραγωγός: Mary Schaefer, Maria Forsythe	
Χώρα: ΗΠΑ	

More Than You See	Περιγραφή
Είδος: Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους	<p>Το «More Than You See» είναι μια ιστορία για την επιμονή και την αποφασιστικότητα ενός τυφλού ατόμου στην προσπάθειά του να αποκτήσει την ανεξαρτησία του. Γνωρίζοντας έστω και φευγαλέα τη ζωή της Georgia Juliana Alexander, μιας τυφλής μασέρ που ζει στο νησί της Αγίας Λουκίας στην Καραϊβική, καταλαβαίνουμε ότι πρόκειται για μια μητέρα που παλεύει να είναι ανεξάρτητη και δεν αφήνει την τύφλωσή της να της στερήσει μια ολοκληρωμένη ζωή.</p>
Διάρκεια: 14' 45"	
Γλώσσα: Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Jelan Maxwell	
Παραγωγός: Amir Zargara	
Χώρα: Αγία Λουκία, Καναδάς	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

Typical?	Περιγραφή
Είδος : Ταινία μικρού μήκους	<p>Απογοητευμένοι από τον τρόπο με τον οποίο αντιμετωπίζονται, μια ομάδα αναπήρων αμφισβητούν την κανονικότητα και τα εμπόδια που τους έχει θέσει η κοινωνία, αποκαλύπτοντας τις πιο βαθιές σκέψεις και επιθυμίες τους.</p> <p>Η ταινία μικρού μήκους «Typical?» χρησιμοποιεί αυτολεξεί διαλόγους ανάπηρων ηθοποιών, τους οποίους αφηγούνται από την εμπειρία τους μέχρι τώρα. Η ταινία ακολουθεί τους τέσσερις πρωταγωνιστές της, οι οποίοι μιλούν για τις εμπειρίες τους και την προσπάθειά τους να ξεπεράσουν τα εμπόδια.</p> <p>Βλέπουμε βινιέτες των τεσσάρων χαρακτήρων από την καθημερινή τους ζωή, συντρίβοντας τα στερεότυπα και φέρνοντας στο φως τα εμπόδια με τα οποία έρχονται αντιμέτωποι. Καθένας από τους χαρακτήρες σπάει τον 4ο τοίχο, εξομολογούμενος τις πιο εσωτερικές του σκέψεις. Ανάμεσα σε κάθε βινιέτα, επιστρέφουμε στο γυμναστήριο, όπου ο Αξιολογητής συνομιλεί ένας προς έναν με καθέναν από τους πρωταγωνιστές.</p> <p>Η ταινία τελειώνει με τον Αξιολογητή να φεύγει και να κλείνει την πόρτα πίσω του, αποκλείοντας τους πρωταγωνιστές μας και κρατώντας τους «πίσω από κλειστές πόρτες».</p>
Διάρκεια: 14'	
Γλώσσα : Αγγλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Sarah Leigh	
Παραγωγός: Bedazzle inclusive Productions / Inclusivity Films	
Χώρα : Ηνωμένο Βασίλειο	

Chrysalids	Περιγραφή
Είδος: Μικρού μήκους επιστημονικής φαντασίας, πειραματικό	<p>Το «Chrysalidis» είναι μια ταινία μικρού μήκους για την αναζήτηση των ανθρώπινων χαρακτηριστικών μέσα από μία σειρά δυστοπικών κόσμων, όπου όλοι φαίνονται απανθρωπισμένοι εκτός από τους χρήστες, οι οποίοι έχουν κάποια αναπηρία. Σε κάθε κόσμο που διασχίζουν, πρέπει να εκτελεσουν μία αποστολή που θα τους επιτρέψει να επιλύσουν το τελικό αίνιγμα και να βρουν έναν αποδεκτό και βιώσιμο κόσμο.</p> <p>Τι διαμορφώνει ένα άτομο; Τι είναι καλό και τι κακό; Ελευθερία, εργασία, οικογένεια, θυσίες...</p> <p>Είναι τόσες πολλές οι έννοιες που τους επιβάλλει ο έξω κόσμος, χωρίς να υπολογίζονται οι δικές τους αντιλήψεις. Η φιλία, η αλληλοβοήθεια και η ακρόαση των άλλων θα τους επιτρέψουν να φτάσουν στο τέλος αυτού του ταξιδιού.</p>
Διάρκεια: 33'	
Γλώσσα: Γαλλικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: Charlotte Chicot	
Παραγωγός: Charlotte Chicot & PEP18	
Χώρα: Γαλλία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

<i>From Onward I'm Farzad Qadir</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους	<p>Ο Farzadi, 38 ετών, ο οποίος έχει οπτική βλάβη και μεσογειακή αναιμία (θαλασσαιμία), θέλει να γίνει ηθοποιός και κάνει ό,τι καλύτερο μπορεί. Τα προβλήματα της υγείας του όμως, του δημιουργούν εμπόδια. Μπορεί άραγε να πετύχει το όνειρό του;</p>
Διάρκεια: 29'	
Γλώσσα: Κουρδικά	
Υπότιτλοι: Ελληνικοί & Αγγλικοί	
Σκηνοθέτης: REKAWT HAMA TOFIQ	
Παραγωγός: KAMARAN NWRI GWLALA	
Χώρα: Κουρδιστάν	

<i>The Escape</i>	<i>Περιγραφή</i>
Είδος: Πειραματικό μικρού μήκους μουσικό βίντεο	<p>Σε μια ασθενή ενός ψυχιατρείου χορηγείται μια ηρεμιστική ένεση. Η ασθενής αφήνεται μόνη της, ξαπλωμένη στο κρεβάτι της και φορώντας ζουρλομανδύα να παρακολουθεί τις παραισθήσεις και τις αναμνήσεις της.</p> <p>Απροσδόκητα, εμφανίζεται στον θάλαμο μια άλλη κοπέλα, που προσπαθεί να επαναφέρει την πρώτη (την ασθενή) στις αισθήσεις της.</p>
Διάρκεια: 08' 20"	
Γλώσσα: -	
Υπότιτλοι: Χωρίς Υπότιτλους	
Σκηνοθέτης: Liudmila Komrakova	
Παραγωγός: Liudmila Komrakova	
Χώρα: Ρωσική Ομοσπονδία	

Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



Οι περιγραφές και οι απόψεις που εκφράζονται σε αυτό το πρόγραμμα είναι των δημιουργών και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις, τις θέσεις ή την πολιτική του φεστιβάλ iRoDi.