

# iRoDi Festival

Η νέα σας απόλαυση

Σώμα, θυμήσου όχι μόνο  
αγαπήθηκες,  
όχι μονάχα τα κρεββάτια  
αλλά κ' εκείνες τες επιθυμίες που για σένα  
γυάλιζαν μες στα μάτια φανερά,



Το Διεθνές Φεστιβάλ «Η αντανάκλαση της αναπηρίας στην τέχνη - Reflection of disability in art - iRoDi Festival» είναι ένας θεσμός του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Μονάδα Υποστήριξης της Κοινωνικής Συμπερίληψης μέσω της Τέχνης του Εργαστηρίου Εφαρμογών Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Συμπερίληψης Ατόμων με Δυσκολίες Μάθησης και Προσαρμογής (Εκ.Κοι.Σ.).

Σκοπός του Φεστιβάλ είναι η ανάδειξη της τέχνης μέσα από την οπτική της αναπηρίας.

Απώτερος στόχος αποτελεί η δημιουργία ενός κόσμου χωρίς αποκλεισμούς.



ΓΙΝΕ ΚΑΙ ΕΣΥ  
ΕΘΕΛΟΝΤ@!

7<sup>ο</sup>

## ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

# Η Αντανάκλαση της Αναπηρίας στην Τέχνη

Photo Credit: Μάριος Γαζάνης  
Μέρινα Ατόμων με Αυτισμό  
Μ.Α.μ.α



28 Νοεμβρίου - 5 Δεκεμβρίου 2025

Υπό την Αιγίδα  
του Υπουργείου  
Πολιτισμού



ΣΥΝΜΟΡΦΑΝΩΤΗΣ

Consulate General  
of the Federal Republic of Germany  
Thessaloniki

iRoDi



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ

# 7th iRoDi Festival

## Τι είπαν για εμας...



«Δεν την άλλαξε (την αντίληψη για τα άτομα με αναπηρία), την διεύρυνε και εμπλούτισε όμως όμορφα απαντώντας σε ερωτήματα και δίνοντας μου νέες οπτικές.»

«Ήταν ένα εξαιρετικό φεστιβάλ με πολύ ωραίες δραστηριότητες που μου προκάλεσε πολύ ενδιαφέρον να συνεχίσω την παρακολούθηση και αποκόμισα και πολλές γνώσεις.»

«Πριν το φεστιβάλ δεν μου είχε δοθεί η ευκαιρία να αλληλεπιδράσω με άτομα με αναπηρία. Έτσι, με αφορμή το φεστιβάλ ήρθα σε επαφή με αυτά τα άτομα, ορισμένα τα γνώρισα πιο προσωπικά και έτσι μπόρεσα να κατανοήσω με καλύτερο τρόπο τις καθημερινές τους δυσκολίες αλλά και τις δυνατότητες και ικανότητές τους.»



## Με λίγα λόγια

Το iRoDi Festival είχε και φέτος υβριδική μορφή (διά ζώσης και εξ αποστάσεως), επιτρέποντας σε ένα ευρύ και πολυσύνθετο κοινό να συμμετάσχει. Οι θεατές/θεάτριες μπορούσαν να παρακολουθήσουν πρωινές και απογευματινές καλλιτεχνικές και άλλες καινοτόμες δράσεις, καθώς και προβολές ταινιών, με πλούσια θεματολογία.

Ο συνολικός αριθμός των θεατών/θεατριών, ανήλθε σε 3.223, γεγονός που υπογραμμίζει τη δυναμική και τη διαρκώς αυξανόμενη απήχηση του φεστιβάλ, η οποία σαφώς συμβάλλει στην κοινωνική ευαισθητοποίηση και στην προώθηση της συμπερίληψης.

## Θεματικές ταινιών:

- Τέχνη & Αναπηρία
- Οπτική βλάβη/Αναπηρία: Διαστάσεις & Προοπτικές
- Εκπαίδευση, Τέχνη & Αναπηρία
- Συνθήκες Διαβίωσης & Αναπηρία
- Ειδική Αγωγή & Εκπαίδευση Ι
- Κινητική Βλάβη/Αναπηρία: Διαστάσεις & Προεκτάσεις
- Διατομεακότητα & Αυτοπροσδιορισμός
- Ειδική Αγωγή & Εκπαίδευση ΙΙ
- Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος: Έκφραση, Επιλογές



# FILM AWARDS



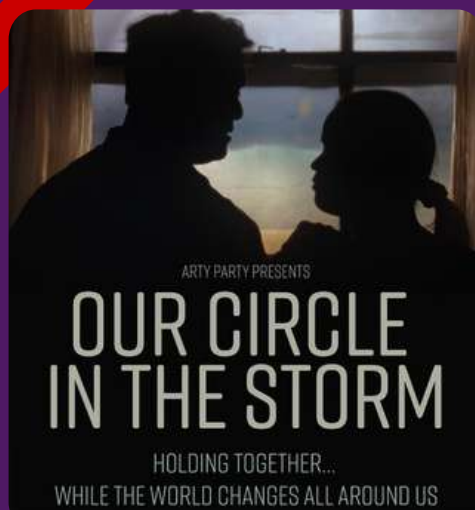
## Picturing Inclusivity

An Irishman with autism looks for his place in the world through the lens of a camera.



### 1ο βραβείο:

John Steven Schaffer  
«Picturing Inclusivity»



ARTY PARTY PRESENTS

## OUR CIRCLE IN THE STORM

HOLDING TOGETHER...  
WHILE THE WORLD CHANGES ALL AROUND US

### 2ο βραβείο:

Ray Jacobs  
«Our Circle in the Storm»

## IN HER SHOES

3ο βραβείο:  
Ella Ogechi Chikezie  
«In Her Shoes»

## DEAF NOMADS



Βραβείο κοινού:  
Itgel Byambadorj  
«Echoes Between Land  
and Blue Sky: The Lives of  
Mongolian Deaf Nomads»



Βραβείο  
φοιτητών/τριών:  
Tortor Smith  
«Hot Mess»

# Καλλιτεχνικές & Άλλες Δράσεις

Το Ειδικό Δημοτικό Κωφών & Βαρηκών Θεσσαλονίκης συμμετείχε σε συζήτηση για την ιστορία της Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας (ΕΝΓ), την κώφωση, την εκπαίδευση των Κωφών, τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν και τη χρήση διερμηνείας.



Το 4ο Γυμνάσιο και οι Λυκειακές Τάξεις Λαγκαδά παρουσίασαν έργα που αναδεικνύουν τη δύναμη της τέχνης ως μέσου επικοινωνίας, έκφρασης και αποδοχής.

Το ΕΝΕΕΓΥΛ Κατερίνης παρουσίασε την θεατρική παράσταση: «Ειρήνη» του Αριστοφάνη.

Η καλλιτεχνική ομάδα «ΘΕΑΜΑ» και η «be Cause Art Production» παρουσίασαν τη θεατρική παράσταση «Οι Κηπουροί» της Σοφίας Σταυρακάκη με ταυτόχρονη διερμηνεία στην ΕΝΓ.

Η ομάδα REDDITUS ανέλαβε την διοργάνωση και διαχείριση του INCLUSIVE OPEN BAR στην τελετή έναρξης του Φεστιβάλ.



Η λαογραφική ομάδα δημοτικών χορών του Εργαστηρίου «ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΛΕΟΥΣΑ» παρουσίασε 5 παραδοσιακούς χορούς από την Ήπειρο.

Η θεατρική ομάδα της Εταιρείας Σπαστικών Βορείου Ελλάδος συμμετείχε σε συζήτηση με θεματική «Εκπαίδευση, Τέχνη και Αναπηρία».

Η καλλιτεχνική ομάδα «Δύο πρώτες ώρες» παρουσίασε τη μουσικοθεατρική παράσταση «Γέφυρες».

Η «Ορχήστρα Βιολιών» παρουσίασε την παράσταση «Ελληνικές Παραδοσιακές Μινιατούρες».



«Βασικές Αρχές  
Εθελοντισμού» από τις  
Μπιάνκα Κατσιφλά &  
Χρυσάνθη Μανούσακα



«Συμπεριληπτικός  
εθελοντισμός: Η περίπτωση  
του iRoDi Festival» από την  
Αναστασία Μπαρσάκη



«Ζητήματα Εκπροσώπησης  
και Ταυτότητας Ανάπηρων  
Γυναικών» από τη Διονυσία  
Κάργα



# OPEN CALLS

## Ανοιχτή Πρόσκληση Υποβολής Ταινιών



Το iRoDi Festival προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους δημιουργούς να αποστείλουν το έργο τους προς ένταξη του στο πρόγραμμα του 8ου Φεστιβάλ.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

## Ανοιχτός Συμπεριληπτικός Διαγωνισμός Φωτογραφίας

Το iRoDi Festival προσκαλεί όλα τα άτομα με ή χωρίς αναπηρία να συμμετάσχουν σε ανοικτό συμπεριληπτικό φωτογραφικό διαγωνισμό με θέμα «Χαμογελώ! Είμαι το κάδρο της ζωής μου!».

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

Ανοιχτός συμπεριληπτικός διαγωνισμός φωτογραφίας

ΤΙΤΛΟΣ

“Χαμογελώ! Είμαι το κάδρο της ζωής μου!”

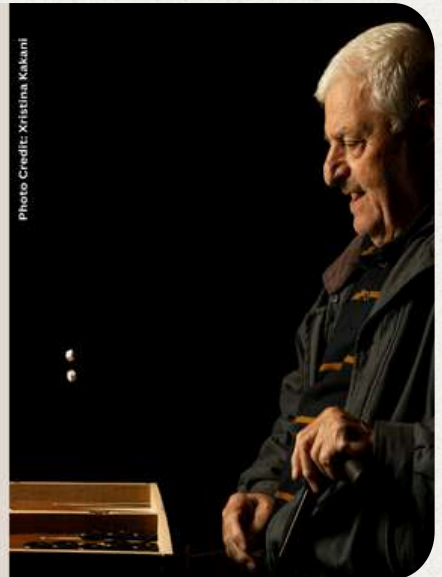


Photo Credit: Kristina Kakani

## Ανοιχτή Πρόσκληση Συμμετοχής Καλλιτεχνικών Ομάδων

OPEN CALL

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ  
ΟΜΑΔΕΣ



Το iRoDi Festival προσκαλεί τις ενδιαφερόμενες καλλιτεχνικές ομάδες να υποβάλουν προτάσεις για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα του 8ου Φεστιβάλ.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

# ΕΚΘΕΣΕΙΣ

## Έκθεση φωτογραφίας «ΕΤΕΡΟΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΕΙΣ»



Το Φεστιβάλ στηρίζει τη Χριστίνα Κακάνη. Μέσα από τον φωτογραφικό της φακό, η Χριστίνα καταγράφει τις αντανάκλασεις της αποδοχής του εαυτού και του άλλου, του διαφορετικού, της κοινωνικής συνοχής και της συνέχειας μέσα σε έναν κόσμο που μεταβάλλεται.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

## Εικαστική έκθεση «Down to Tenderness»

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, η εικαστική έκθεση συνομιλεί με το πνεύμα της ένταξης και της αποδοχής. Προσεγγίζει τη διαφορετικότητα ως ποιητική ερμηνεία της ανθρώπινης εμπειρίας.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).



## Έκθεση Φωτογραφίας «Αναζητώντας το νόημα: συμβολισμοί μέσα από τον φακό»

### ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
24/5/2025-5/12/2025

[Αναζητώντας το νόημα:  
συμβολισμοί μέσα από τον φακό]



Photo credit: Anastasia Karamitri

Η έκθεση αυτή αποτελεί μια γιορτή της τέχνης, της διαφορετικότητας και της δημιουργικής έκφρασης. Μέσα από τον φακό αποτυπώθηκαν εικόνες που υπερβαίνουν το προφανές, αναδεικνύοντας συμβολισμούς και βαθύτερα νοήματα που συχνά διαφεύγουν της καθημερινής μας προσοχής.

Για περισσότερες πληροφορίες πατήστε [εδώ](#).

# Συνδιοργάνωση



Consulate General  
of the Federal Republic of Germany  
Thessaloniki

# Υποστήριξη



ΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΦΕΣΤ



# Χορηγοί

