



## Δευτέρα 7 Δεκεμβρίου 2020 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

### Προεγγραφή [εδώ](#)

16:30-17:00 Είσοδος στην πλατφόρμα

**Προεδρείο - Συζήτηση:** Γιαγκάζογλου Παρασκευή, Καθηγήτρια, ΤΕΦΑΑ Σερρών, ΑΠΘ  
Ζουρνατζίδης Πάνος, Ηθοποιός, Ιδρυτικό μέλος του «ΘΕΑΜΑ» (Θέατρο Ατόμων με Αναπηρία)  
Γεωργιάδη Σοφία, Εκπ/κος ειδικής αγωγής & Εικονογράφος &  
Μουρατίδης Δημήτριος, Φιλολόγος & ειδικός παιδαγωγός, συγγραφέας (blogger)

### 17:00-18:30 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ VII «Όταν η τέχνη είναι ζωντανή και ανθίζει....»

#### Τίτλος ταινίας

***You Should Have Stayed Home, You Morons***

Είδος: Ντοκιμαντέρ  
Διάρκεια: 15'  
Γλώσσα/ Language: Πορτογαλικά/  
Portuguese  
Υπότιτλοι/ Subtitles: Αγγλικά/ English  
Σκηνοθεσία: Inês Luís  
Παραγωγή: Inês Alegre  
Χώρα: Πορτογαλία

**Περιγραφή:** Έξι ηθοποιοί με νοητική αναπηρία έρχονται αντιμέτωποι με την πρόκληση όπου αποτελεί ο χώρος της ηθοποιίας κατά την διάρκεια των προβών για μια θεατρική παράσταση. Το έργο είναι ένα πορτρέτο των αντιδράσεων τους στο συναισθηματικά ερεθίσματα όπως αυτά αναδύθηκαν από τις πρόβες, και από την εξέλιξη των χαρακτήρων, μέχρι την πρεμιέρα του έργου "Έπρεπε να είχατε μείνει σπίτι σας, βλάκες".

#### Τίτλος ταινίας:

***A Safe Place to Rest (Solo in the Wild)***

Είδος: Ταινία Μικρού μήκους  
Διάρκεια: 4' 3"  
Γλώσσα/ Language: Χωρίς κείμενο/ No text  
Σκηνοθεσία: Ray Jacobs  
Παραγωγή: Arty Party  
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο

**Περιγραφή:** Τα κινηματογραφημένα σόλο, γυρισμένα από τους ερμηνευτές κατά την διάρκεια έντονης διαμονής στο δάσος, αντανakλούν την ξεχωριστή εμπειρία του κάθε ερμηνευτή με αναπηρία, και την σχέση του με την άγρια φύση.



**Τίτλος ταινίας:**

***True Colours***

Είδος: Ντοκιμαντέρ, Μουσικό Βίντεο  
Διάρκεια: 13' 45''  
Γλώσσα/ Language: Αγγλικά/ English  
Υπότιτλοι/ Subtitles: Ελληνικά/ Greek  
Σκηνοθεσία: Vijay S. Jodha  
Παραγωγή: Centre For Social Communication, UNESCO  
Χώρα: Γαλλία

Περιγραφή: Μία γιορτή της ένταξης με κύρια πρόσωπα τους πιο ταλαντούχους καλλιτέχνες με διαφορετικές ικανότητες από την περιοχή του Ειρηνικού Ωκεανού στην Ασία

**Τίτλος ταινίας:**

***Ten years of Boom!***

Είδος: Ντοκιμαντέρ  
Διάρκεια: 37' 55''  
Γλώσσα/ Language: Ιταλικά/ Italian  
Υπότιτλοι/ Subtitles: Ελληνικά/ Greek  
Σκηνοθεσία: Carla Pampraluna  
Παραγωγή: Poliedro di Ampera Società Cooperativa Sociale, Progetto Solidarietà di Arci Solidarietà Valdera, Azul Teatro  
Χώρα: Ιταλία

Περιγραφή: Η ιστορία της Boom! Θεατρικής ομάδας που αποτελείται από άτομα με και χωρίς αναπηρία και πραγματοποιεί από εργαστήρια έως θεατρικές παραστάσεις.

**Τίτλος ταινίας:**

***Seeing us Blossom***

Είδος: Ντοκιμαντέρ  
Διάρκεια: 18' 30''  
Γλώσσα/ Language: Ισπανικά/ Spanish  
Υπότιτλοι/ Subtitles: Αγγλικά/ English  
Σκηνοθεσία: Claudia Castellán, Huayra Bello  
Παραγωγή: Claudia Castellán, Huayra Bello  
Χώρα: Γουατεμάλα

Περιγραφή: Τον Ιανουάριο του 2020, οι γυναίκες με την ικανότητα να ονειρεύονται σε χρώματα [Mujeres con Capacidad de Soñar a Colores] συλλογικά και η οργάνωση METOCA πραγματοποίησαν το πρώτο Θέατρο του Καταπιεσμένου Εργαστηρίου αποκλειστικά για γυναίκες με αναπηρίες. Στη Σολάλα της Γουατεμάλας, χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητα, τη συνοχή, την ευχαρίστηση και τη συλλογική τους δύναμη, αυτή η ομάδα αρχίζει να σπάει τη σιωπή τους και να αλλάζει μια ιστορία αποκλεισμού και βίας που νομιμοποιείται από το κράτος, το σύστημα και την κοινωνία γενικότερα.



### **Τίτλος ταινίας:**

#### ***What we do***

Είδος: Ντοκιμαντέρ

Διάρκεια: 8' 12"

Γλώσσα/Language : Σλοβενικά/  
Slovenian

Υπότιτλοι/ Subtitle: Αγγλικά/ English

Σκηνοθέτης: Maëlia Lenoir, Linda  
Fernandes, Maja Šubarić, Katsiaryna  
Drobys

Παραγωγός: Tom Gomizelj

Χώρα: Σλοβενία

**Περιγραφή:** Ο Blaž έχει το σύνδρομο Down. Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας εργάζεται στο εστιατόριο Δεύτερο βιολί (Druga violina) στη Λιουμπλιάνα. Η ταινία δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια του διεθνούς Εργαστηρίου ταινιών Ντοκιμαντέρ που διοργάνωσε η Luksuz produkcija στη Λιουμπλιάνα της Σλοβενίας.

## **18:30-20:30 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ VIII «Η τέχνη των κινουμένων σχεδίων»**

### **Τίτλος ταινίας:**

#### ***Carlotta's Face***

Είδος: Animation

Διάρκεια: 5'

Γλώσσα/ Language: Γερμανικά/ German

Υπότιτλοι/ Subtitles: Αγγλικά και  
Ελληνικά/ English and Greek

Σκηνοθέτης: Valentin Riedl, Frédéric  
Schuld

Παραγωγός: Fabian Driehorst

Χώρα: Γερμανία

**Περιγραφή:** Ως παιδί η Καρλότα δεν περίμενε από τους ανθρώπους γύρω της να έχουν πρόσωπα. Η ίδια μάλιστα δεν αναγνώριζε το δικό της. Μετά από χρόνια, μαθαίνει για μία σπάνια, μη θεραπεύσιμη ανεπάρκεια του εγκεφάλου της. Ήταν η τέχνη, τελικά, που της πρόσφερε έναν τρόπο να αναγνωρίσει τον εαυτό της.

### **Τίτλος ταινίας:**

#### ***Potato Salad. Or: Assisted Living. Or: How Little it Takes, to Not Be Taken Seriously Anymore***

Είδος: Animation

Διάρκεια: 00:04:47

Γλώσσα/ Language: Γερμανικά/ German

Υπότιτλοι/ Subtitles: Αγγλικά/ English

Σκηνοθέτης: Elisha Lüthi

Παραγωγός: Elisha Lüthi

Χώρα: Γερμανία

**Περιγραφή:** Αυτή η ταινία φτιάχτηκε από μολύβι και μελάνι, γκρι πάνω σε άσπρο. Αφηγείται μια ιστορία σχετικά με υποβοηθούμενο τρόπο ζωής και πόσο γρήγορα- στην αντίληψη των άλλων- κάποιος άνθρωπος μπορεί να μετατραπεί από έναν συνομήλικο σε κάποιον που δεν μπορείς να εμπιστευτείς ή να τον πάρεις στα σοβαρά. Η ιστορία αυτή αφηγείται το παράδειγμα ενός συμμαθητή μου. Η γνώμη του για μένα άλλαξε κατευθείαν, όταν ανακάλυψαν, ότι για εκείνο το διάστημα ζούσα εξαρτημένος από έναν υποβοηθούμενο τρόπο ζωής. Τη μια στιγμή, ήμουν ένας άνθρωπος που μοιραζόταν μαζί του τα όνειρα, τα οράματα και τα μελλοντικά του σχέδια. Την αμέσως επόμενη στιγμή, δεν με εμπιστευόντουσαν να αποφασίσω για μένα αν θέλω να φάω πατατοσαλάτα ή όχι. Είναι επίσης μια ιστορία που αφορά το να φεύγεις από επώδυνες καταστάσεις και να στρέφεις για υποστήριξη αλλού.



### **Τίτλος ταινίας:**

#### **Strange**

Είδος: Animation  
Διάρκεια: 2' 49"  
Γλώσσα/ Language: Αγγλικά/ English  
Υπότιτλοι: -  
Σκηνοθέτης: Cameron Carr  
Παραγωγός: Cameron Carr  
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο

**Περιγραφή:** Το "Strange" είναι μία αυτοβιογραφική ιστορία σε στυλ ημερολογίου, μία ματιά στη ζωή μίας αυτιστικής συγγραφέως που εξερευνά τη φιλία, μονοπάτια και τη χρήση μοναδικών στρατηγικών αντιμετώπισης.

### **Τίτλος ταινίας:**

#### **Ian, a moving story**

Είδος: Animation  
Διάρκεια: 9'  
Γλώσσα/ Language: Χωρίς κείμενο/ No text  
Υπότιτλοι/ Subtitles: -  
Σκηνοθεσία: Abel Goldfarb  
Παραγωγή: Mundoloco, Gaston Gorali, Laura Plascenia  
Χώρα: Αργεντινή

**Περιγραφή:** Ο Ίαν γεννήθηκε με εγκεφαλική παράλυση. Όπως όλα τα παιδιά, θέλει να έχει φίλους, αλλά οι διακρίσεις και ο εκφοβισμός τον κρατούν από την αγαπημένη του παιδική χαρά. Ο Ίαν δεν θα τα παρατήσει εύκολα, επιτυγχάνοντας κάτι που θα εκπλήξει τους πάντες.

### **Τίτλος ταινίας:**

#### **Stopgap in Stop Motion**

Είδος: Animation  
Διάρκεια: 4' 40"  
Γλώσσα/ Language: Χωρίς κείμενο/ No text  
Υπότιτλοι/ Subtitles: -  
Σκηνοθεσία: Stephen Featherstone  
Παραγωγή: Stephen Featherstone  
Χώρα: Ηνωμένο Βασίλειο

**Περιγραφή:** Φωτογραφίες μιας χορευτικής ομάδας καλλιτεχνών με και χωρίς αναπηρίες ζωντανεύουν. Οι μεμονωμένοι καλλιτέχνες χορεύουν έξω από τις φωτογραφίες και πάνω στα τραπέζια, έως ότου ολόκληρη η ομάδα συναντηθεί και ερμηνεύσουν όλοι μαζί. Ολοκληρωμένη το 2016, είναι μια διαφημιστική ταινία για την Stopgap Dance Company.



## 20:30-21:30 ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΥΦΛΩΣΗ

### Παιδικό παραμύθι «Οδός Αλκυόνης»

Η συγγραφή και αφήγηση του παραμυθιού είναι από τη Βούλα Γιαγκάζογλου Παπούδα, Καθηγήτρια Ειδικής Αγωγής ΑΠΘ, ενώ η μουσική, οι σίχοι και η ερμηνεία των τραγουδιών ανήκουν στην Κατερίνα Κάργιου, Μουσικοπαιαγωγό (MA in Special Education, M.Δ.Ε. μουσικοθεραπείας) και στον Λευτέρη Πασσιά, Μουσικοπαιαγωγό και διδάσκοντα του τ. Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (Msc στις μουσικές Τέχνες, υποψήφιος διδάκτορας στην Ποιητική).

**Περίληψη παραμυθιού:** Μία όμορφη αλκυόνα, μετά από μία φθινοπωρινή μπόρα, τσαλαβουτά με μανία τα λεπτά της πόδια στη μουσκεμένη άμμο. Ξαφνικά ΜΠΑΜ, σκοντάφτει επάνω στο τραχύ κέλυφος του Στρατή, ενός σαλιγκαριού που χάζευε το ουράνιο τόξο. Όταν ο Στρατής αντιλαμβάνεται ότι το αδέξιο πλάσμα που διέκοψε βίαια τις πολύχρωμες σκέψεις του ήταν μία αλκυόνα, αναρωτιέται γιατί προτιμά να «σέρνεται» κάτω στη γη από το να πετά ψηλά! Και τι δεν θα έδινε ο ίδιος να μπορεί να πετάξει και να γίνει ένα με τα χρώματα του ουρανού! Πώς θα αισθανθεί όταν αρκετή ώρα μετά τη συνάντησή τους θα κοιτάξει την αλκυόνα βαθιά μέσα στα μάτια και θα καταλάβει ότι ενώ τον κοιτούσε δεν τον έβλεπε; Η τυχαία συνάντησή τους θα γίνει αφορμή μίας μεγάλης φιλίας με απόλυτο σεβασμό στις ιδιαιτερότητες του κάθε πλάσματος.