



Τρίτη 8 Δεκεμβρίου 2020 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

Προεγγραφή [εδώ](#)

17:30-18:00 Είσοδος στην πλατφόρμα

Προεδρείο - Συζήτηση: Γενά Αγγελική Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ, &
Φλωρά Κατερίνα PhD, Διδάσκουσα στο τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

18:00-19:30 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΙΧ «Η τέχνη ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας»

Τίτλος ταινίας

WHO IS THE LAST ONE?

Είδος: Ντοκιμαντέρ
Διάρκεια: 60'
Γλώσσα/ Language: Ρωσικά/ Russian
Υπότιτλοι/Subtitles: Ελληνικά
Σκηνοθέτης: Siarhei Isakov
Παραγωγός: Leonid Dinershtein
Χώρα: Λευκορωσία

Περιγραφή: Η ταινία “Ποιος είναι ο τελευταίος;” σκηνοθετημένη από τον Siarhei Isakov αναφέρεται σε ένα φαινόμενο της πολιτιστικής ζωής της Λευκορωσίας, συγκεκριμένα για το Οικογενειακό θέατρο συμπερίληψης “I”, όπου συνήθως παιδιά συμπράττουν με τους “ξεχωριστούς”, αυτιστικούς, στην ίδια σκηνή. Η ταινία δείχνει πως οι δάσκαλοι του Οικογενειακού θεάτρου συμπερίληψης “I”- η Irina Pushkareva, σκηνοθέτης και χορογράφος, ο Igor’ Sidorchik, σκηνοθέτης, και άλλοι νεαροί ψυχολόγοι - δουλεύουν και ενώνουν παιδιά με διαφορετικές νοητικές, σωματικές και ψυχολογικές ανάγκες. Χάρη στο καλά οργανωμένο πρόγραμμα, βασισμένο στην έννοια της συμπεριληπτικής θεατρικής μελέτης, παιδιά διαγνωσμένα στη “διαταραχή αυτιστικού φάσματος” αποκτούν την ικανότητα να σκεφτούν και να επικοινωνήσουν με έναν ευέλικτο και δημιουργικό τρόπο. Καταφέρνουν να κάνουν φίλους, επιτυγχάνουν εντυπωσιακά επίπεδα στην ανάπτυξη του ταλέντου τους στον τομέα της δραματικής τέχνης, του χορού και του τραγουδιού. Μέσα από το έργο ο θεατής συναντά



τέσσερις χαρακτήρες: τους Kostya, Misha, Vlada και Maxim. Το καθένα από τα παιδιά έχει την δική του ιστορία, μερικά από αυτά δεν μιλούσαν στην αρχή, και μερικά από αυτά είχαν προβλήματα στην επικοινωνία, την λεπτή κινητικότητα, και την κίνηση. Βλέπουμε να εμφανίζεται το πως τα παιδιά διαβάζουν και εξασκούνται σκληρά στο θέατρο. Κανείς από αυτούς δε θέλει να είναι ο τελευταίος ανάμεσα στους συνομηλίκους. Ο θεατής έχει την ευκαιρία όχι μόνο να παρακολουθήσει την ανάπτυξη των χαρακτήρων των παιδιών, αφού κάθε ένα από αυτά είναι χαρισματικό, αλλά ακόμη και να γιορτάσει την πρόοδο τους. Οι συγγραφείς του έργου πείθουν ότι τα ξεχωριστά παιδιά μπορούν να αλλάξουν και να κάνουν αυτό, ενώ αυτές οι αλλαγές είναι ορατές και σημαντικές για ένα παιδί και πολύ παραπάνω, για τον περίγυρο.

Τίτλος ταινίας
Serendipity and Me

Είδος: Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους
Διάρκεια: 3' 55"
Γλώσσα/ Language: Αγγλικά/ English
Υπότιτλοι/Subtitles: Αγγλικά/ English
Σκηνοθέτης: Tal Anderson
Παραγωγός: Vickie Anderson, Tal Anderson
Χώρα: Η.Π.Α.

Περιγραφή: Μια σύντομη ματιά στη ζωή ενός νεαρού αυτιστικού ηθοποιού, αυτό το ντοκιμαντέρ διερευνά τις επιπτώσεις της απομόνωσης και της πανδημίας του 2020 σε αυτήν, χρησιμοποιώντας τη γάτα της για να αποδείξει ότι παρά τις καταστάσεις, όλοι μπορούμε να ανακτήσουμε απροσδόκητη χαρά στη ζωή μας εάν μπορούμε σε κίνηση και αφήσουμε τους εαυτούς μας να ανακαλύψουν τις δυνατότητες. Η ταινία δημιουργήθηκε σε διάρκεια 3 ημερών πλήρους καραντίνας με κινηματογραφική ομάδα 2 ατόμων και με θίασο μια ηθοποιό(και μία γάτα). Το θέμα της ταινίας, η Tal Anderson, είναι η συγγραφέας, σκηνοθέτης, παραγωγός και συντάκτης της ταινίας και χρησιμοποίησε αρχαιακά πλάνα και εικόνες τόσο της ζωής της όσο και της ζωής της γάτας της.



Τίτλος ταινίας
My Superpower

Είδος: Ντοκιμαντέρ μικρού μήκους
Διάρκεια: 5' 25"
Γλώσσα/ Language: Αγγλικά/ English
Υπότιτλοι/ Subtitles: Ελληνικά/ Greek
Σκηνοθέτης: Anna Pakman, Liz Pritchard
Παραγωγός: Anna Pakman, Liz Pritchard
Χώρα: Η.Π.Α.

Περιγραφή: Γνωρίστε τη Λιζ Πρίτσαρντ. Όταν η Λιζ διαγνώστηκε με αυτισμό και ψυχικές διαταραχές, στράφηκε στη δημιουργία βιβλίων κόμικς και στη ζωγραφική, χρησιμοποιώντας τα σαν έναν τρόπο έκφρασης των συναισθημάτων της. Η τέχνη έγινε η υπερδύναμή της, στέλνοντάς την σε όλον τον κόσμο και δίνοντάς της την ευκαιρία να βοηθήσει άλλους στην κοινότητά της. Πρόκειται για μία παραγωγή 100% της PWD. Εκτός από το ρόλο της στην οθόνη, η Λιζ ανέλαβε όλη την επιμέλεια και όλη η τέχνη που εμφανίζεται είναι δική της δουλειά. Επίσης συνεργάστηκε με την Άννα για τη σκηνοθεσία, την παραγωγή και το σενάριο. Η Άννα έχει εγκεφαλική παράλυση, που είναι η καλύτερη μορφή στην κατηγορία των παραλύσεων. Η Λιζ έχει αυτισμό και παρανοϊκή σχιζοφρένεια.

19:30-21:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ X
«Αναζητώντας την τέχνη στη ζωή...»

Τίτλος ταινίας:
BIRTHDAY

Είδος: Ταινία Μικρού μήκους
Διάρκεια: 12' 48"
Γλώσσα/ Language: Ελληνικά/ Greek
Υπότιτλοι/ Subtitles: Αγγλικά/English
Σκηνοθέτης: Δημήτρης Κατσιμίρης
Παραγωγός: Δημήτρης Κατσιμίρης
Χώρα: Ελλάδα

Περιγραφή: Ο Μάριος, ένα νέο παιδί με εγκεφαλική παράλυση, περιμένει τον θείο του, με τη μητέρα του στο σπίτι, για να γιορτάσουνε μαζί τα 22α γενέθλια του. Αλλά η άφιξη του θείου του, μαζί με την νέα του σχέση, θα αναστατώσουν την οικογένεια και θα δημιουργήσουν μια αποπνικτική ατμόσφαιρα στο χώρο.

Τίτλος ταινίας:
Dirty Roses

Είδος: Ταινία Μικρού μήκους
Διάρκεια: 5'

Περιγραφή: Το "Dirty Roses" είναι ένα ανθρωπιστικό ντοκιμαντέρ- δράμα και πραγματεύεται τη δύναμη της ψυχής των ατόμων με αναπηρία και των ανθρώπων ή των οικογενειών που ήρθαν από τον αραβικό κόσμο στην Ευρώπη ως πολεμικοί, οικονομικοί ή πολιτικοί



Γλώσσα/ Language: Ελληνικά/ Greek
Υπότιτλοι/ Subtitles: Αγγλικά/ English
Σκηνοθέτης: Petra Stone (aka Terzi)
Παραγωγός: Πέτρα Τερζή
Χώρα: Ελλάδα

πρόσφυγες. Δύο ακραία περιθωριοποιημένες ομάδες με τα πιο αβοήθητα θύματα, η μία από τις χώρες του τρίτου κόσμου με φυλετικές και εθνοτικές μειονότητες, και η δεύτερη συχνά κοινωνικά υποβαθμισμένη. Το κοινό τους πεδίο είναι η ελπίδα, η αγάπη τους να ονειρεύονται και ο αγώνας τους να ζουν ελεύθερα, το τρίπτυχο του ρητού «αυτό που δεν μας σκοτώνει μας κάνει πιο δυνατούς»! Οι ήρωες της ταινίας μικρού μήκους, η Νάνα, το κορίτσι με αναπηρία, ο Χασάν ο πωλητής των κόκκινων τριαντάφυλλων και ο Μιράτζ υποδύονται τους εαυτούς τους. Στην ταινία εμφανίζονται πολλοί Αφγανοί που ζουν με τα παιδιά τους σε ένα στρατόπεδο. Η Έφη Νικορίτη έκανε την προσαρμογή του μονόλογου από το θεατρικό έργο του Ρόμπερτ Σνάνιντερ, "Dirt"



Τίτλος ταινίας:

Out

Είδος: Πειραματική, Μικρού μήκους,
Διάρκεια: 11' 42''
Γλώσσα/ Language: Ελληνικά/ Greek
Υπότιτλοι: Greek SDH subtitles & AD
Υπότιτλοι για κωφούς και άτομα με προβλήματα ακοής
Σκηνοθέτης: Κώστας Λαμπρούλης
Παραγωγός: Synergy of Music Theatre (SMouTh), LifeOfFilm Productions
Χώρα: Ελλάδα

Περιγραφή: Περιορισμός και έξοδος. Ιδιωτική και δημόσια ζωή. Αποξένωση και επανασύνδεση. Όλα περνούν μέσα από το μη-μέρος, κάτω από τη σκιά του κεφαλαίου Π... Μια πόρτα κανονικού μεγέθους έχει στηθεί σε πέντε κεντρικά σημεία της Λάρισας (Ελλάδα). Οι περαστικοί αλληλεπιδρούν και μια ομάδα καλλιτεχνών επιχειρεί αυτοσχεδιαστικές παραστάσεις. Οι αυθόρμητες ιστορίες που αναδύονται προκαλούν το παρόν της νέας πραγματικότητας.

Τίτλος ταινίας:

SUEÑO

Είδος: Ταινία Μικρού Μήκους
Διάρκεια: 9' 26''
Γλώσσα/ Language: Ελληνικά/ Greek
Υπότιτλοι/ Subtitles: Greek DH subtitles
Υπότιτλοι για κωφούς και άτομα με προβλήματα ακοής
Σκηνοθέτης: Σεραφίτα Γρηγοριάδου
Παραγωγός: Liminal
Χώρα: Ελλάδα

Περιγραφή: Τον Φεβρουάριο του 2020 πραγματοποιήθηκε η πρώτη συνάντηση του μαθήματος Liminal Fantasia | Acting on Camera με τη Σεραφίτα Γρηγοριάδου. Μετά την επιβολή της καραντίνας, λόγω COVID-19, τα μαθήματα συνεχίστηκαν ψηφιακά μέχρι τον Ιούνιο και ολοκληρώθηκαν με την παραγωγή της παρούσας ταινίας μικρού μήκους. Στην ταινία Sueño παρακολουθούμε τα μέλη της μικτής ομάδας του Acting on Camera κατά την διάρκεια της καραντίνας. Ένα ξαφνικό τηλεφώνημα και μια πρόσκληση σε ένα πάρτι θα οδηγήσει σε μία ξέφρενη και παράξενη βραδιά όπου το όνειρο ενός σκύλου, του Sueño, μπλέκεται με τα όνειρα των οκτώ μαθητών και η το συνειδητό συναντά το ασυνειδητό. Το μόνο βέβαιο είναι πως η ομάδα λαχταρά να χορέψει και θα το κάνει είτε στο όνειρο είτε στην πραγματικότητα! Με ψηφιακή καθοδήγηση από την εισηγήτρια και μέσω τηλεδιασκέψεων, η ομάδα αποφάσισε να γυρίσει μία ταινία μικρού μήκους σε σενάριο που δημιούργησαν όλοι μαζί. Οι πρόβες και η μαγνητοσκόπηση της ταινίας έγιναν από τα ίδια τα μέλη της ομάδας κατά μόνας, με δικά τους μέσα και χωρίς φυσική επαφή.



Τίτλος ταινίας:
Αληθινά όνειρα

Είδος: Short/ Μικρού μήκους

Διάρκεια: 10'

Γλώσσα/ Language: Ελληνικά/ Greek

Υπότιτλοι/ Subtitles: --

Σκηνοθέτης: Διονυσία Κοπανά

Παραγωγή: Ειδικό Γυμνάσιο Γενικό
Ειδικό Λύκειο Αθηνών

Μοντάζ: Βαγγέλης Κατσιγιάννης

Μουσική: Αμαλία Βαλαδώρου, Σπύρος
Μήτρου, Μάριος Μπατσίνσκι, Φιλοθέη
Παντελίδου

Χώρα: Ελλάδα

Περιγραφή: Το θέμα του ντοκιμαντέρ που επέλεξαν οι ίδιοι οι μαθητές αφορά στην ίδια τη ζωή τους, τα όνειρα, τις εμπειρίες τους από τη σχολική και την κοινωνική τους ζωή. Οι μαθητές βρήκαν το χώρο και την κατάλληλη “αγκαλιά” για να μπορέσουν να εκμυστηρευτούν αυτά που τα πονάει, αυτά που θέλουν να επικοινωνήσουν με τους “άλλους”, τους συνομήλικους, την κοινωνία στην οποία ζουν. Στόχος μας ήταν η ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών από δύο σχολεία. Η συμπερίληψη δίνει έμφαση σε αυτές τις ομάδες μαθητών που ενδέχεται να διατρέχουν κίνδυνο περιθωριοποίησης και αποκλεισμού από την σχολική και ευρύτερη κοινότητα. Πολύ συχνά τα παιδιά που προέρχονται από την Ειδική Εκπαίδευση κρίνονται βιαστικά υπό το βάρος πολλών στερεοτύπων ως παιδιά παθητικά, παιδιά εγκλωβισμένα στο ιατρικό μοντέλο τόσο στο σχεδιασμό όσο και στην εκτέλεση παρόμοιων εκπαιδευτικών δράσεων. Εμείς τους τοποθετήσαμε στο κέντρο κάθε δράσης μακριά από τον διαχωρισμό που δίνει επι δεκαετίες το ιατρικό μοντέλο, το οποίο κρίνει τις δυνατότητες του κάθε μαθητή βάσει της αναπηρίας του και το τοποθετήσαμε στο κοινωνικό μοντέλο όπου οι δυνατότητες και οι ανάγκες του καθορίζονται από το ίδιο το παιδί και τους άλλους, οι διαπροσωπικές σχέσεις καλλιεργούνται και η ποικιλομορφία στην τάξη είναι πάντα καλοδεχούμενη.